

Willkommen: Deutsch für alle

Willkommen: Deutsch für alle

*CLAUDIA KOST AND CRYSTAL
SAWATZKY*



Willkommen: Deutsch für alle by Claudia Kost and Crystal Sawatzky is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), except where otherwise noted.

Contents

About this book	1
Notes for Instructors	3
Notes for Students	9
Organization of this OER	13
Useful Expressions for the German Classroom	19
Acknowledgements	21

Einheit 1: Schön, dich kennenzulernen!

1.1	25
1.2	30
1.3	36
1.4	41
1.5	47
1.6	53
1.7	57
1.8	61
1.9	69
1.10	72
Wortschatz	78
Zum Spaß!	79

Einheit 2: Universität und Freizeit

2.1	85
2.2	89
2.3	97
2.4	103
2.5	109
2.6	116
2.7	123
2.8	126
2.9	134
2.10	137
2.11	140
2.12	142
2.13	146
2.14	148
2.15	152
Wortschatz	158
Zum Spaß!	159

Einheit 3: Familie und Freunde

3.1	163
3.2	167
3.3	173
3.4	176
3.5	180
3.6	188
3.7	193
3.8	197

3.9	201
3.10	204
3.11	207
3.12	208
3.13	210
3.14	211
3.15	213
3.16	220
3.17	227
Wortschatz	231
Zum Spaß!	232

Einheit 4: Pläne und Termine machen

4.1	237
4.2	240
4.3	249
4.4	253
4.5	258
4.6	261
4.7	267
4.8	274
4.9	281
4.10	287
Wortschatz	290
Zum Spaß!	291

Einheit 5: Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!

5.1	299
-----	-----

5.2	303
5.3	307
5.4	314
5.5	321
5.6	323
5.7	326
5.8	328
5.9	332
5.10	334
Wortschatz	339
Zum Spaß!	340

Einheit 6: Auf einer Reise

6.1	349
6.2	351
6.3	353
6.4	363
6.5	366
6.6	369
6.7	373
6.8	376
6.9	379
6.10	381
6.11	388
6.12	392
6.13	395
6.14	400
Wortschatz	403
Zum Spaß!	404

Einheit 7: Eine Stadt kennenlernen

7.1	409
7.2	412
7.3	416
7.4	421
7.5	428
7.6	432
7.7	435
7.8	438
7.9	441
7.10	448
Wortschatz	451
Zum Spaß!	452

Einheit 8: Mein Zuhause

8.1	457
8.2	462
8.3	467
8.4	472
8.5	475
8.6	480
8.7	484
8.8	487
8.9	492
8.10	495
8.11	499
8.12	502
8.13	505

8.14	507
Wortschatz	510
Zum Spaß!	511

Einheit 9: Guten Appetit!

9.1	517
9.2	520
9.3	527
9.4	530
9.5	537
9.6	540
9.7	548
9.8	554
9.9	560
9.10	562
9.11	565
9.12	567
9.13	571
9.14	573
Wortschatz	575
Zum Spaß!	576

Einheit 10: Nachbar Nr. 5

10.1	581
10.2	585
10.3	591
10.4	593
10.5	596

10.6	598
10.7	603
10.8	605
10.9	609
10.10	612
10.11	614
10.12	616
10.13	619
10.14	621
Wortschatz	624
Zum Spaß!	625

[Grammatik](#)

[Audioscripts](#)

Online activities aim to review materials from the previous lesson as well as allow students to engage with new information at their own pace.

Willkommen: Deutsch für alle takes an inclusive approach to the depiction of people, contexts, and concepts. It views language learners, instructors and a wide range of individuals interacting in German as belonging to a large German-speaking community. Pedagogical as well as authentic cultural materials emphasize the diversity of speakers of German and are purposely inclusive of sexual orientation, race, and ethnicity.

For more information, please contact:

Dr. Claudia Kost

University of Alberta

ckost@ualberta.ca

Notes for Instructors

Dear instructor:

Welcome to our e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle*. We have collected some information here that you might find useful to understanding the approach we took with our e-textbook. If you have any questions, please don't hesitate to contact us.

Lesson Structure

Willkommen: Deutsch für alle is an innovative beginning German language e-textbook which follows a **blended-learning model**. It is designed for two semesters of course work at the college/university level with three 50-minute classes per week, and students completing online lessons at their own pace between the in-class lessons.

A typical week could look like this:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Weekend
Unit 1.1 in-class		Unit 1.3 in-class		Unit 1.5 in-class	
	Unit 1.2 online		Unit 1.4 online		Unit 1.6 online

It features a total of 12 units which range from 8-16 lessons (in-class and online). Units 1-5 should be covered in the first semester and are an equivalent to the A1 level of the Common European Framework of References. Units 6-10 should be covered in the second semester and are an equivalent to the A2 level of the CEFR.

Each lesson is clearly laid out in a vertical manner, you scroll from the top of the page to the bottom. **In-class lessons** start out with a warm-up activity, intended to review materials from the previous lesson (and the online lesson that students completed at home) and to get students back into “German mode”. The warm-up activities are often done with the entire class where students are supposed to

quickly and spontaneously respond in order to get as many students as possible involved.

Following the warm-up activity, each in-class lesson features a variety of activities practicing listening, speaking, or reading skills. Grammatical structures are introduced implicitly in an oral or written contexts. Students will use the new grammatical structures in a guided activity first before they are asked to hypothesize about any potential rules for the new structure.

Online lessons are to be completed by the students at their own pace at home in between the in-class lessons. They feature listening, viewing, and reading activities as well as easy-to-understand grammatical explanations and practice exercises. It is important to emphasize to students repeatedly (especially at the beginning of the semester) to complete these online lessons before they come to the next class meeting as they will not only review at home what had been covered in the previous class, but will also learn new materials on their own at home which they need for the next in-class lesson. If they don't complete the online lessons before they come to class, they will not be prepared to participate in the next in-class lesson.

Each online lesson has a link to a **quiz** to encourage students to work through the materials. These quizzes are housed on a different platform and are only accessible to students at the University of Alberta who are registered in our classes.

Teaching Vocabulary

At the end of each unit, there is a list of the new vocabulary as a pdf for students to print out if they like. We recommend that students study the new vocabulary after each sub-topic in each unit, using the Quizlet vocabulary stacks that we provide. Students need to [sign up](#) for a free Quizlet account to access these stacks. Our username is germanuofa.

Most of the vocabulary teaching takes place in class. We follow the 5-step-technique explained below.

Presenting new vocabulary with the 5-step

Vocabulary at the beginning level is mostly taught in class with

the presentation of slides with pictures and new words using the 5-step-technique (Tschirner, E., & Nikolai, B. 2017. *Kontakte: A Communicative Approach*, 8th ed. New York, NY: McGraw-Hill). Each presentation features the same new vocabulary items on two slides: the first slide with the new words and the second slide with numbers replacing the words. You would continue projecting the e-textbook on the large screen in the classroom and the students would focus on that screen (not on their individual computer screens).

Step 1: Presentation

In the first step, you present the new words in context. You use very short connected sentences and emphasize each target word in that sentence while pointing to each item on the screen. Use clear pronunciation, pause after each sentence and use lots of repetition. Make sure you present all items. This step is intended to provide comprehensible input to the students.

For example, Unit 2.1 introduces the items in a classroom. For the presentation, you could start by saying something like: “Heute lernen wir die Gegenstände im Seminarraum. Das ist ein Bleistift. Der Bleistift ist gelb. Und das hier ist ein Radiergummi. Der Radiergummi ist rosa...”

To contextualize your sentences more, add things that students know already, such as colours. Students only listen and look at the images, but do not repeat in this step.

Step 2: Receptive Recall

In the second step, students are only asked to recognize the new vocabulary, but not yet to produce it. Students concentrate on recognizing a new word in the question you ask, using the number of the item to indicate that they know the meaning of the new word. We usually use numbers, but sometimes also names or categories in the question. You could ask either: “Welche Nummer ist der Bleistift?” or “Ist der Bleistift Nummer 1 oder Nummer 4?” (giving students a choice) and students would respond with “1”. Again, it is important to go through all the items. This step strengthens the binding of the sound of the new word to its meaning.

Step 3: Choral Repetition

In the third step, students pronounce the new words for the first time. You point to each item and clearly pronounce the word; all students (as a class) then repeat after you. We model and focus on the correct pronunciation with all students together so that nobody gets singled out. This will prepare them to use the words productively in the next step. You would say: “der Bleistift” and the entire class would repeat: “der Bleistift”. Go through all items.

Step 4: Productive Recall

In the fourth step, you switch to the second slide which only has numbers next to the images, but no words. Now we elicit the new vocabulary and students have to produce them for the first time by saying the word when you point to each image. You would ask: “was ist das?” and students would say: “der Bleistift”. Go through all the items on the slide, but change up the order of the items so that students don’t memorize the items in order, but rather connect the image with a new word.

Step 5: Personalization

In the fifth step, we apply the new words to the students’ own situation. There are different ways of accomplishing this: list items, write down certain items, or answer questions. In our example from unit 2.1, you could ask: “wer hat einen Bleistift?” and students could respond by just holding up their pencils, thereby showing that they understand the question and know the new word. Or you could ask: “Was ist in diesem Seminarraum? Schreiben Sie alle Gegenstände auf, die Sie sehen.” Students would then write a list of all the things in the classroom that they learned new words for. Or you could take a more individualized approach and ask specific students which items they own or have in their backpack.

Tasks

Willkommen: Deutsch für alle follows a task-based and communicative approach. Each unit features a task (oral or written) which provides students with the opportunity to use the language skills in a meaningful context and show what they have learned in the unit. These tasks are intended to replace more traditional

assessments like unit exams or midterms and to prepare students for real-life language use so that they can function in a German-speaking context.

Assessment

Assessment takes various forms in a beginning language class taught with this e-textbook. The suggested grade distribution in the first semester language course is as follows:

- Participation 10%
- Quizzes (after each online lesson) 20%
- Tasks 40%
- Oral Assessment 10%
- Written Final Assessment 20%

Participation assesses students' preparation for class and active engagement during in-class lessons.

In a blended-learning model, it is paramount that students complete the online lessons on their own, reviewing previously taught materials as well as preparing for the next in-class lesson. By asking them to take a short quiz after each online class (for a total of 20% of the course grade), we want to encourage and motivate them to work through the online materials on their own so that they are well prepared for the next class.

Following a task-based approach, our assessments are designed to measure how well students perform a task by demonstrating their language skills and knowledge. We moved away from unit exams and midterms, and instead designed more comprehensive tasks in each unit that require students to make use of all the skills and knowledge they acquired to accomplish the task successfully. For each task, we also provide rubrics so that students know exactly what is expected of them and to help instructors to assess their students' performance.

At the end of the term, university regulations require us to do a final assessment. We split it into an oral assessment (assessing speaking, listening, and interactive communicative skills) and a

written assessment (assessing reading and writing skills) in a more holistic manner.

We hope that you will enjoy your teaching experience with *Willkommen: Deutsch für alle!*

Please note: Some instructors might teach with this e-textbook via remote delivery due to COVID-19. Therefore, they might change the instructions for activities for the in-class lessons to fit the remote environment.

Notes for Students

Dear student:

Welcome to our e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle*. This e-textbook will accompany you through two semesters of learning German. It is designed to be cost-free, user-friendly, and flexible to be used on a variety of digital devices (computer, laptop, tablet, smartphone).

You will learn about the German language and the culture of the German-speaking countries. The topics that we will cover first focus on you personally, then branch out to larger topics (family and friends, leisure time, weather, university studies, making plans, shopping, living arrangements, travelling, food, holidays and celebrations). In second semester, we even read a short novel! These topics will allow you to gain functional proficiency in the German language in case you want to travel there. We use both native speakers and language learners (who at some point started learning German just like yourself).

Here are some important things you need to know:

- Structure:

Willkommen: Deutsch für alle follows a blended-learning format, which is a combination of in-class lessons (face-to-face with your instructor) and online, self-paced individual lessons. The online lessons are more than just homework. It is crucial that you complete the online lessons on your own in between the in-class lessons because they are not only designed to let you practice and review what you have learned in the previous class, but they also help you learn something new that you need to prepare for your next class.

A typical week could look like this:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday
Unit 1.1 in-class		Unit 1.3 in-class	
	Unit 1.2 online		Unit 1.4 online

- Student Handouts:

You will practice listening, speaking, reading and writing in a variety of activities in class. Some of these activities require you to take notes or have additional materials which we provide as a PDF. Please print out the Student Handouts ([Einheit 1 – 5](#)/ [Einheit 6-9](#)) before classes start so that you have everything handy for your in-class instruction.

- Online lessons:

Each online lesson is clearly laid out in a vertical manner, you scroll from the top of the page to the bottom. You have to complete these lessons at your own pace at home in between the in-class lessons. The lessons feature listening, viewing, and reading activities as well as easy-to-understand grammatical explanations and practice exercises. You have unlimited attempts to practice with these exercises, just refresh the webpage. If you don't complete the online lessons before you come to class, you will not be prepared to participate in the next in-class lesson.

At the end of each online lesson there is a link to a quiz “Was wissen Sie jetzt?” where you can show what you have learned. These quizzes are housed on a different platform and are only accessible to students at the University of Alberta who are registered in our classes.

Some online lessons also feature a section called “Extra Practice (optional)”. Throughout the semester we will use clips from the video series “Nicos Weg” to help you practice what you are learning

in this course. Nicos Weg is a video series developed by [Deutsche Welle](#). Feel free to use other parts of the series if you want to practice more. You can watch the videos and also do the accompanying exercises, it's all free and easily accessible. The activities do function a little differently. Please read scroll to the section called [Exercises](#) for guidance on how the activities work.

- Vocabulary:

Most of the new vocabulary will be taught in class, but sometimes you will also learn new vocabulary in an online lesson. In order to practice the new vocabulary, we recommend that you study the new vocabulary after each sub-topic in each unit, using the Quizlet vocabulary stacks that we provide. You need to [sign up](#) for a free Quizlet account to access these stacks. Our username in Quizlet is germanuofa. There is also a list of the new vocabulary as a PDF at the end of each unit if you like to print it out.

- Tasks:

Each unit features a task (oral or written) which provides you with the opportunity to use your language skills in a meaningful context and show what you have learned in the unit. These tasks are intended to replace more traditional assessments like unit exams or midterms and prepare you for real-life language use so that you can function in a German-speaking context. For each task, we also provide rubrics so that you know exactly what is expected of you and to help you accomplish the task successfully.

- Roll the dice:

We sometimes use an activity that requires you to roll the dice. If you don't have any dice, you can either [download this app on your smartphone](#) or [use this website](#).

- Zum Spaß:

Each unit ends with a section “Zum Spaß” (for fun) with links to additional activities, German music, and funny videos which will enhance your understanding of German culture.

- Grammatik:

Under “contents” on the left hand side of the book and below all the units, we put a reference section that lists all of the grammar items that you learn here. This is an easy way for you to find a specific grammar item (it is either linked back to the unit where it was covered or is has the PPT linked right there).

We hope you will enjoy learning the German language and about the culture in the German-speaking countries with *Willkommen: Deutsch für alle!*

Please note: Some instructors might teach with this e-textbook via remote delivery due to COVID-19. Therefore, they might change the instructions for activities for the in-class lessons to fit the remote environment.

Organization of this OER

Willkommen: Deutsch für alle is an innovative first-year German language e-textbook, designed as Open Educational Resource (OER), for learning German at the college level. The materials cover approximately two semesters (semester 1: units 1-5; semester 2: units 6-10) and are equivalent to the A1 level (semester 1) and the A2 level (semester 2) of the CEFR.

Willkommen: Deutsch für alle follows a **blended-learning model**. In-class sessions taught by an instructor (odd numbered lessons: 1.1, 1.3, etc.) alternate with online sessions (even numbered lessons: 1.2, 1.4, etc.) which students complete at their own pace at home.

Each unit is prefaced by **clear learning outcomes** so that students know what they are expected to achieve by the end of the unit in terms of skills and knowledge. At the end of each unit, students demonstrate what they can do by accomplishing a specific **task**. These tasks resemble real-world tasks, requiring students to combine their accumulated skills and knowledge, in either oral or written form.

Each unit provides ample materials to practice all **four language skills** (listening, speaking, reading, and writing) with culturally authentic materials. Students practice their interactive language skills in a collaborative environment through a variety of in-class activities (e.g., signature search, info-gap, role plays, interviews). Listening and viewing activities (employing learners of German as well as speakers from German-speaking countries) sharpen students' aural and interpretive skills. Pedagogical and authentic texts enhance students' reading skills and cultural awareness.

New **vocabulary** is often introduced in class using a specific teaching technique (see Notes for instructors), but also sometimes learned by the students at home. Students are encouraged to practice the new vocabulary via Quizlet. Each unit features a number of Quizlet stacks organized by topic ([sign up](#) for free

account is required for access). Our Quizlet username is germanuofa. All vocabulary of a unit is also compiled in a list at the end of each unit (printable as PDF).

New **grammatical structures** are introduced implicitly in their authentic context (text or audio), then followed up by a section asking “Was ist neu hier?” which allows students to discover the new forms themselves and to hypothesize how they are being used. Grammatical explanations are part of the online sessions where students can read through the explanations at their own pace and do practice activities. Longer grammatical explanations are provided in a PDF format for those students who would like to print them out. There is also a grammar reference page at the end of the e-textbook which lists and links again to all structures that were covered in the units.















Each unit also features a **collection of useful phrases** (“Redemittel”) for students to use in interactive activities in class as well as for quick reference. **Cultural notes** (in English) throughout the OER provide students with more insights into the German-speaking cultures. At the end of each unit, a section “**Zum Spaß**” offers further practice activities, and links to German music and videos. Starting in the materials for the second semester, each unit features a **UNESCO world heritage** site which provides further cultural information on the topic of the unit. Specific sections throughout the OER are also highlighted by the use of **different coloured boxes**:






- green: learning outcomes at the beginning of each unit
- blue: a collection of useful phrases (“Redemittel”)
- orange: grammar explanation
- purple: cultural notes

Willkommen: Deutsch für alle employs a **scaffolded** approach regarding the use of English and German. Instructions for in-class lessons are entirely in German, from the first day on. Instructions for the online sessions start out in English to ensure that students

working at home don't struggle with understanding what they are supposed to do. As students progress through the units and acquire more German, instructions slowly change from English to German. In the second semester (units 6-10), instructions for the online sessions (including in the h5p activities) are entirely in German.

The following icons are used to indicate different activity types:

 <p>short grammar explanations in English</p>	 <p>video</p>
 <p>H5P activities (for students to do at home in the online lessons)</p>	 <p>listening</p>
 <p>pair/group work activity: In class, you will hear instructions such as "Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner."</p>	 <p>reading</p>
 <p>whole class (for warm-up or brainstorming activities) when entire class is involved</p>	 <p>Internet search</p>
 <p>speaking (with several classmates, for example in interviews, signature search activities, etc.)</p>	 <p>writing or taking notes</p>
 <p>Student Handouts (Einheit 1-5/Einheit 6-9) (provide space for taking notes or information required for certain activities, for example info-gap; available as PDF for students to print out)</p>	 <p>tasks (the culminating activity of each unit where students demonstrate what they have learned by combining their skills and knowledge)</p>
 <p>presenting material (when the instructor is presenting new materials in class, for example vocabulary, or through self-study at home)</p>	 <p>oral presentations</p>

 <p>Was ist neu? (allows students to discover and speculate about underlying grammatical patterns after they used the new forms in context)</p>	 <p>Was wissen Sie jetzt? Quiz (for students enrolled in a German class at the University of Alberta, this link connects them to the quizzes on eClass)</p>
 <p>external link</p>	 <p>vocabulary list at the end of each unit</p>
 <p>reading strategies</p>	

Media Attributions

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public](#)

- [Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [person-1824144_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [wrench-4941426_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Useful Expressions for the German Classroom

Useful Expressions for the German Classroom

Here are some useful expressions. Listen to the audio recording while you read along.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: <https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=4189>

- Ich habe eine Frage! (I have a question!)
- Ich verstehe das nicht! (I don't understand that!)
- Noch einmal, bitte! (Once again, please!)
- Entschuldigung, ... (Excuse me,...)
- Was ist das? (What is that?)
- Wie sagt man ... auf Deutsch? (How do you say ... in German?)
- Wiederholen Sie, bitte! (Repeat, please!)
- Lesen Sie, bitte! (Read, please!)
- Schreiben Sie, bitte! (Write, please!)

- Hören Sie bitte zu! (Listen, please!)
- Wie schreibt man das?
that? (How do you spell
that?)
- Alle zusammen! (All together!)

Acknowledgements

With this e-textbook, we fulfilled a long-time dream of writing our own beginning German language textbook. Inspired by a workshop on Open Educational Resources by the [Centre for Teaching and Learning](#) at the University of Alberta, we decided to write our textbook as an OER to provide students interested in learning German with pedagogically-sound, current, and freely accessible educational materials. In addition, we designed this e-textbook in a blended-learning format to address students' scheduling issues and to allow them to take a more self-regulated approach towards their own learning by completing the online lessons at their own pace.

We are grateful for receiving the University of Alberta Open Educational Resources (OER) Grant <https://www.ualberta.ca/centre-for-teaching-and-learning/grants/oer/grants-projects.html> from CTL and for some financial support from the Provost.

We would also like to thank our wonderful former and current students who inspired us to take on this enormous task. We are especially excited that we were able to feature some of you in our audiovisual materials. You made our e-textbook come alive!

And very special thanks go out to our amazing friends in Germany who are featured in our e-textbook. Thank you for sending us photos, videos, and audio-recordings whenever we sent an email asking for yet another thing!

We hope that students and instructors alike will enjoy learning and teaching German with *Willkommen: Deutsch für alle*.

The Authors

Claudia Kost and Crystal Sawatzky

EINHEIT I: SCHÖN, DICH KENNENZULERNEN!

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 1*, you will be able to...

- introduce yourself and others
- greet and say good-bye
- address people appropriately using *Sie*, *du* oder *ihr*
- spell using the German alphabet
- use numbers from 1-1000
- describe geographical locations
- describe objects using colours
- speak about the weather
- give polite instructions or make requests
- ask for, understand, and express basic information about yourself

You will also have learned about the following structures:

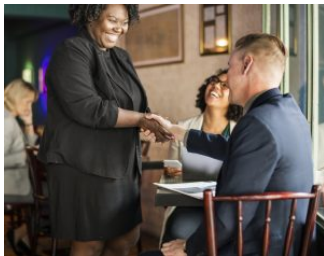
- personal pronouns
- conjugation of verbs in present tense
- questions using *was*, *wie*, *woher*
- “*Sie*“-imperative
- grammatical gender of nouns and pronouns (masculine, feminine, neuter)

Einheit 1.1

Willkommen bei Deutsch 111!



Hallo!



Hallo! Ich heiße Monique Laval.
Wie heißen Sie?

Guten Tag Frau
Laval!
Mein Name ist Stefan
Berg.

Woher kommen Sie, Herr Berg?
Ich komme aus
Frankfurt. Und Sie?
Ich komme aus Montreal.



Das ist ...



Hallo, ich bin Luise. Das ist Herr Berg. Er kommt aus Frankfurt.

Und das ist Frau Laval. Sie kommt aus Montreal.



Wie geht es Ihnen?



Sehr gut!



Es geht!



Schlecht!



Kennenlernen. Lernen Sie jetzt 5 neue Studentinnen oder Studenten kennen. Benutzen Sie die Redemittel aus der Box und machen Sie Notizen.

	Name	Stadt	Wie geht es Ihnen?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Redemittel

Sich vorstellen:

Wie heißen Sie?	Ich heiße ... / Ich bin ... Mein Name ist ...	Freut mich! Schön, Sie kennenzulernen!
Woher kommen Sie?	Ich komme aus ...	
Wie geht es Ihnen?	Mir geht es sehr gut. Es geht. Mir geht es schlecht.	

Media Attributions

- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.2 (online)



Übung 1a. Listen to the dialogue and click on the correct answer based on what you hear.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51>



Übung 1b. Listen to the dialogue and click on the correct answer based on what you hear (True = Richtig and False = Falsch).



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51>



Übung 1c. Listen to the dialogue.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51>

Sie, du oder ihr?

The German language has three different words for “you”.

Sie (*formal singular and plural*) – commonly used among adults, with someone you don’t know, or who functions in a professional role (e.g., boss, doctor, flight attendant)

Wie heißen Sie? / Woher kommen Sie?

du (*informal singular*) – used with friends, family, children, pets, fellow students, longtime coworkers

Wie heißt du? / Woher kommst du?

ihr (*informal plural*) – this the plural form of “du” – used for example with multiple friends or children

Wie heißt ihr? / Woher kommt ihr?

In general, German speakers use much more formal language when addressing each other than English speakers, especially among older people. It is quite common for many people who have been neighbours for years or coworkers in the same office to still address each other with “Frau Meier” or “Herr Berg” and use the “Sie-Form”.

If you are ever unsure whether to use the “du-Form” or the “Sie-Form” (especially in a professional context or when the other person is older or in a higher position of power), it is always safest to use “Sie” until the person to whom you are talking suggests that you use “du”.



Übung 2. Match each picture with its corresponding pronoun.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51>



Das Alphabet. Watch this video and practice as she teaches you the alphabet.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51>



Wortschatz in Quizlet:

[Kennenlernen](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 1.2.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Throughout the semester we will use clips from “Nicos Weg” to help practice what we are learning in this course. Nicos Weg is a video series developed by [Deutsche Welle](#). Feel free to use other parts of the series if you want to practice more. If you have trouble figuring out how to complete the exercises, please go to this [link](#) and scroll to “exercises” and read about how the activities are to be completed.

Watch the video [here](#). Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- [hello-2015466_1920](#) © Alexas_Fotos is licensed under a [Public](#)

[Domain](#) license

- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [alphabet-1219546_1920](#) © Gerd Altmann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.3



Das Alphabet

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÄÖÜß



Wie schreibt man das?



die Brille

Haare

lange

Beispiel: eine Studentin/ ein Student mit einer Brille

S1: Wie heißt du?

S2: Ich heiße Stefanie.

S1: Wie schreibt man das?

S2: S-t-e-f-a-n-i-e

Name

1. eine Studentin/ein Student mit einer Brille

2. eine Studentin/ein Student in einem T-Shirt

3. eine Studentin/ein Student mit langen Haaren



Zahlen 0 - 12

0 - null	7 - sieben
1 - eins	8 - acht
2 - zwei	9 - neun
3 - drei	10 - zehn
4 - vier	11 - elf
5 - fünf	12 - zwölf
6 - sechs	



Zahlen 1-12. Üben Sie die Zahlen 1 bis 12. Würfeln Sie und addieren Sie die Zahlen. Wenn Sie keine Würfel haben, können Sie hier [klicken](#).



drei + sechs = neun

("drei plus sechs ist neun")



Was ist deine Telefonnummer?

Beispiel:

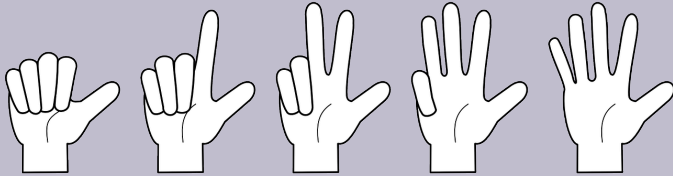
Thomas: Hallo Susanne! Was ist deine Telefonnummer?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Alphabet © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [cat-984097_1920](#) © Free-Photos is licensed under a [Public Domain](#) license
- [girl-1431690_1920](#) © Pezibear is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Zahlen2](#) © Gerd Altmann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [dice-2971045_1920](#) © Rudy and Peter Skitterians is licensed under a [Public Domain](#) license
- [hello-1502369_1280](#) © Mary Pahlke is licensed under a [Public Domain](#) license
- [goobye-3250201_1280](#) © Mary Pahlke is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.4 (online)

Wir zählen... 1, 2, 3...



In German, you start counting with your thumb (not with your index finger).



Zahlen. Review 0 – 12 and learn them all the way to 200+. Listen once and read along and then listen again and say it along with the recording.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55>

0 null	10 zehn	20 zwanzig	
1 eins	11 elf	21 einundzwanzig	30 dreißig
2 zwei	12 zwölf	22 zweiundzwanzig	40 vierzig
3 drei	13 dreizehn	23 dreiundzwanzig	50 fünfzig
4 vier	14 vierzehn	24 vierundzwanzig	60 sechzig
5 fünf	15 fünfzehn	25 fünfundzwanzig	70 siebzig
6 sechs	16 sechzehn	26	80 achtzig
7 sieben	17 siebzehn	sechszwanzig	90 neunzig
8 acht	18 achtzehn	27	100 hundert
9 neun	19 neunzehn	siebenundzwanzig	200
		28 achtundzwanzig	zweihundert
		29
		neunundzwanzig	



Activity Tip: For fill in the blank activities that correct automatically you can correct your answer right away. Just continue typing in the “red” box to make your correction.



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55>



Übung 2



An audio element has been excluded from this version

of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55>



Aufforderungen

Watch the following video. During Part B of the video please click on the command that you hear.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55>



Übung 3. Drag the commands to the correct picture.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55>



Grammatik

“Sie”-Imperative

In German, we use the “*imperative*” to give instructions, directions, or commands, and to make requests. There are different forms of the imperative. For now, we are just focusing on the “Sie”-imperative, the polite form used when addressing someone in a formal manner or when addressing a group of people, such as when an instructor is addressing a class of students.

You can add “*bitte*” to make your command or request more polite.

The “Sie”-imperative is formed with a verb ending in -en, followed by the pronoun “Sie”, for example:

Lesen Sie (<i>bitte</i>)!	Please read!
Stehen Sie (<i>bitte</i>) auf!	Stand up, please! Please stand up!



Wortschatz in Quizlet:

[Zahlen](#)

[Aufforderungen](#)

[Begrüßen und Verabschieden](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 1.4.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- [hand-162127_1280](#) © OpenClipart-Vectors is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is

licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.5



Herkunft und Länder: Woher kommen diese Menschen?

Lesen Sie die Texte.

	<p>Bonjour! Mein Name ist Emmanuel Macron. Ich komme aus Frankreich. Ich bin Präsident von Frankreich. Ich bin 42 Jahre alt. Ich bin Franzose. Meine Muttersprache ist Französisch. Ich spreche auch Englisch und Deutsch.</p>		<p>Guten Tag! Ich heiße Angela Merkel und ich komme aus Deutschland. Ich bin 66 Jahre alt. Ich bin Politikerin von Beruf; ich bin die Bundeskanzlerin von Deutschland. Ich bin Deutsche und ich spreche Deutsch, Russisch und Englisch.</p>
	<p>Hello! Ich heiße Mila Kunis und ich bin Schauspielerin. Ich bin 37 Jahre alt. Ich komme aus der Ukraine, aber ich wohne in den USA. Ich bin Amerikanerin und ich spreche Englisch und Russisch.</p>		<p>Hi, ich heiße Connor McDavid. Ich komme aus Kanada; ich bin Kanadier. Ich bin 23 Jahre alt und ein sehr guter Hockeyspieler. Ich spreche nur eine Sprache: Englisch.</p>
	<p>Grüezi! Mein Name ist Roger Federer und ich bin 39 Jahre alt. Ich spiele sehr gut Tennis. Ich komme aus der Schweiz, ich bin also Schweizer. Aber ich habe auch einen Pass aus Südafrika. Ich spreche Deutsch, Englisch und Französisch.</p>		<p>Hallo, ich bin Fatih Akin. Ich bin 47 Jahre alt und mein Beruf ist Filmregisseur. Ich komme aus Hamburg (Deutschland), aber meine Eltern kommen aus der Türkei. Ich bin Deutscher und ich spreche Deutsch und Türkisch.</p>



Hören Sie die Texte.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=57>



Füllen Sie die Tabelle aus.

Name	Herkunft (Land)	Nationalität	Sprache(n)	Alter	Beruf
Emmanuel Macron	...				



Die Weltkarte. Hören Sie: woher kommen diese Menschen? Machen Sie Notizen über Herkunft, Nationalität, Sprachen, Alter und Beruf.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=57>



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=57>



Sich vorstellen. Machen Sie Interviews mit 3 Studentinnen oder Studenten und stellen Sie sich vor. Benutzen Sie die Redemittel.

Redemittel

begrüßen: Hallo! / Guten Morgen! / Guten Tag! / Grüß dich!

fragen	antworten
Wie geht es Ihnen? / Wie geht es dir? / Wie geht's?	Mir geht es sehr gut. Es geht. Mir geht es schlecht.
Wie heißen Sie? / Wie heißt du?	Ich heiße ... / Ich bin ... / Mein Name ist ... → Freut mich! → Schön, Sie / dich kennenzulernen!
Woher kommen Sie? / Woher kommst du?	Ich komme aus ...
Wo wohnen Sie (jetzt)? / Wo wohnst du (jetzt)?	Ich wohne in ...
Wie alt sind Sie? / Wie alt bist du?	Ich bin ... Jahre alt
Welche Sprachen sprechen Sie? / Welche Sprachen sprichst du?	Ich spreche ...
Was ist Ihre Telefonnummer? / Was ist deine Telefonnummer?	Meine Telefonnummer ist ...

verabschieden: Tschüs! / Auf Wiedersehen! / Bis bald! / Bis später!

ACHTUNG All German nouns are capitalized, whether they are common nouns (objects, concepts: “die Sprache”, “der Kanadier“, “das Jahr”) or proper nouns (names of people, countries, etc.: “Angela”, “Deutschland”).

Media Attributions

- [2048px-World_administrative_divisions_-_colored_\(all_countries\).svg](#) © TUBS is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Emmanuel_Macron_in_July_2017](#) is licensed under a [CC BY \(Attribution\)](#) license
- [512px-Angela_Merkel_Security_Conference_February_2015_\(cropped\)](#) © Müller / MSC is licensed under a [CC BY \(Attribution\)](#) license
- [Mila_Kunis_\(7587126102\)_cropped](#) © Gage Skidmore is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Connor_McDavid_07042015](#) © Connor Mah is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Roger_Federer_\(18566686046\)](#) © Tatiana is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Fatih_Akin_cropped_2009](#) © nicolas genin is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.6 (online)



Übung 1: Wer ist Christoph Waltz?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59>



Übung 2: Welche Sprache passt? Drag the correct language

to the correct flag.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59>



Click here to find more [countries and languages](#) in German. It is important to learn the ones that are applicable to you and your family. Write them into your notes for future use.



Farben



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59>



Übung 3. Drag the colour to the correct paint brush.



An interactive or media element has been excluded

from this version of the text. You can view it online
here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59>



Übung 4



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59>



Wortschatz in Quizlet:

[Länder](#)

[Sprachen](#)

[Farben](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 1.6.](#)

Media Attributions

- [dictionary-2317654_1920](#) © Tessa Kavanagh is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [Viennale 2017](#) © Manfred Werner (Tsui) is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.7



Zahlen Wiederholung



Welche Farben sehen Sie?



August Macke (1887-1914): Marienkirche mit Häusern und Schornstein



Franz Marc (1880-1916): Blaues Pferd I



Wetter und Jahreszeiten



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=61>



Wie ist das Wetter heute in ...?

Gehen Sie zu [wetter.de](https://www.wetter.de) und sehen Sie die Wetterkarte von Deutschland an. Beschreiben Sie das Wetter in ein paar Städten wie im Beispiel.

Beispiel:

Heute ist es warm in Frankfurt. Die Sonne scheint. Es ist plus 15 Grad.



Deutschlandkarte



Himmelsrichtungen – Orientierung auf der Landkarte



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=61>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [512px-August_Macke_030](#) is licensed under a [Public Domain](#) license
- [512px-Franz_Marc_Blaues_Pferd_1911](#) is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Ernst_Ludwig_Kirchner_-_Portrait_of_a_Woman](#) is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Deutschland_politisch_bunt](#) © Korny78 is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license

Einheit 1.8 (online)



In Meersburg (am Bodensee) ist das Klima wachsend sogar Palmen.



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63>



Übung 2. Read through the presentation and then answer the questions at the end of it.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationAlberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63>

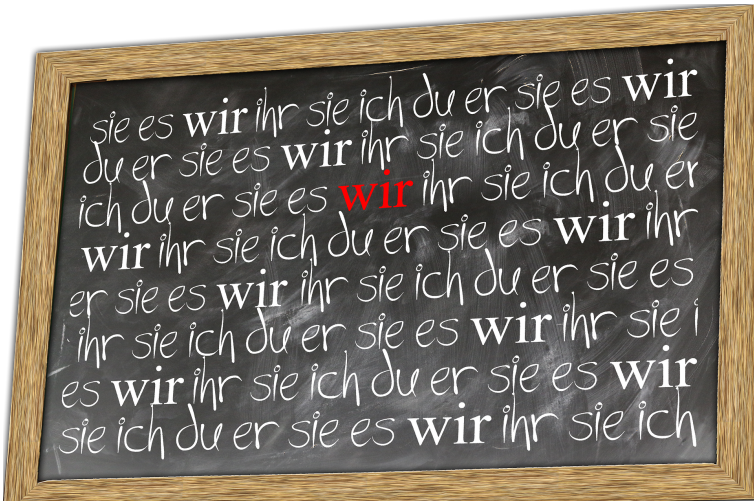


Grammatik

Conjugation of “sein” and “haben”

These two verbs are used frequently and are irregular verbs. They must be memorized!

“sein“		“haben“	
ich bin	I am	ich habe	I have
du bist	you are	du hast	you have
er/sie/es ist	he/she/it is	er/sie/es hat	he/she/it has
wir sind	we are	wir haben	we have
ihr seid	you (pl.) are	ihr habt	you (pl.) have
sie/Sie sind	they/you (formal) are	sie/Sie haben	they/you (formal) have



Grammatik

Personal Pronouns

When you want to talk about people without repeating their names, you use personal pronouns. You have already seen all these pronouns used in sentences.

ich	I
du	you (singular)
er/sie/ es	he/she/it
wir	we
ihr	you (plural)
sie/Sie (formal)	they/you (formal)



Übung 3



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63>



Übung 4



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63>



Grammatik

Conjugation of Verbs (1)

Here is a list of some of the verbs we have used so far in Einheit 1. Please begin to practice and memorize these verbs. Notice anything similar about the endings of the verb stem? You can click on the infinitive forms of the verbs to see what their english translation would be.

Pronom en	komm en	wohn en	leben	heiß en	sprech en
ich	komm e	wohn e	lebe	heiß e	sprech e
du	komm st	wohn st	leb st	heiß st	spr ich st
er/sie/ es	komm t	wohn t	leb t	heiß t	spr ich t
wir	komm en	wohn en	leb en	heiß e n	sprech en
ihr	komm t	wohn t	leb t	heiß t	sprech t
sie/Sie	komm en	wohn en	leb en	heiß e n	sprech en



Übung 5. Click on the correctly conjugated verb.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63>



Übung 6



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63>



Wortschatz in Quizlet:

[Wetter](#)

[Monate und Jahreszeiten](#)

[Himmelsrichtungen](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 1.8.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- Schaf ohne Locken © NDR.de is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Meersburg © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public](#)

[Domain](#) license

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [board-1527805_1920](#) © Gerd Altmann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.9



Verbkonjugation mit Würfeln. Ein Würfel zeigt das Pronomen, ein Würfel zeigt das Verb. Wenn Sie keine Würfel haben, können Sie hier [klicken](#).

Würfeln Sie und konjugieren Sie:



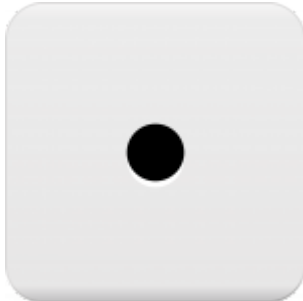
ich



du



er/sie/es



sein



haben



heißen



Beispiel:

du wohnst



Die Wettervorhersage. Hören Sie die Wettervorhersage für Deutschland und füllen Sie die Tabelle aus.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=65>

	am Freitag	am Samstag	am Sonntag
im Norden			
im Süden			



Rollenspiel: Kennenlernen

Machen Sie ein Rollenspiel mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen Sie nach diesen Informationen: Name, Land, Wohnort, Alter, Telefonnummer, Lieblingsfarbe.

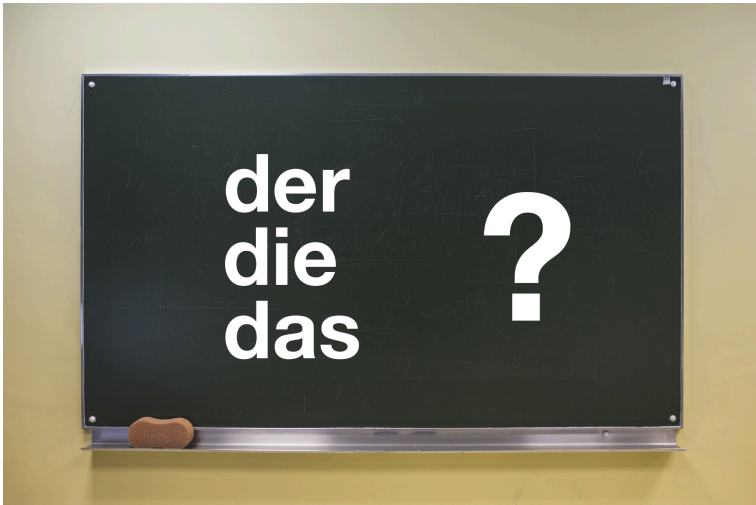
- Wie fragt man nach diesen Informationen? Machen Sie Fragen.
- [Person A](#), [Person B](#) (Wählen Sie eine Rollenspielkarte aus).
- Machen Sie jetzt ein Interview (Rollenspiel) mit Ihren Fragen und lernen Sie die andere Person kennen.

Media Attributions

- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [two-310337_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [five-310334_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 1.10 (online)



Grammatik

Grammatical Gender: Nouns and Pronouns

Please work through the following presentation to learn about grammatical gender.

[Grammatical Gender: Nouns and Pronouns](#)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67>



Online Dictionary. Use dict.cc and look up the gender of the following German words. Be sure to write down the genders as you will need them in the next activity.

Beispiel: **die** Frage – there are two places to find the gender. Both places are highlighted on this screenshot.

Deutsch-Englisch-Übersetzung für: Frage

dict.cc
Deutsch-Englisch-Wörterbuch

Frage Suche X äääü...

DE ↔ EN Optionen | Tipps | FAQ | Abkürzungen | Desktop

Home | About/Extras | Vokabeltrainer | Fachgebiete | Benutzer | Forum | Mitmachen! Login | Registrieren

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z **Englisch: F**

Wörterbuch Englisch ← Deutsch: Frage Übersetzung 1 - 50 von 349 >>

Englisch	Deutsch	edit
-	NOUN die Frage die Fragen SYNO Anfrage Frage Fragestellung	
question	Frage (f) <Fr.>	1776
issue [question]	Frage (f) [Thema]	461
query	Frage (f) [Anfrage, Hinterfragung]	222
inquiry [question]	Frage (f)	99
demand [request]	Frage (f) [Forderung]	72
interrogation [question]	Frage (f)	51

Pizza Natur Konzert Supermarkt Musik
Buch Pilot Restaurant Touristin Haus



Übung 2. Drag the noun to the correct article.



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67>



Wortschatz in Quizlet:

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 1.10.](#)



Task 1: Mein Selfie Video

Watch the following examples of Task 1:



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67>



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67>

Make a selfie video introducing yourself and submit it on [eClass](#). Please introduce yourself and provide basic information about yourself. Use the materials you have learned in this unit. Please do it in one take and do not “edit” your video. You can record it yourself or have a friend record it for you. It should be at least 20 seconds long.

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 1](#).

Media Attributions

- design © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a

- [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - dict.cc screenshot © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
 - [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 1 \(alle Kategorien\)](#)

[Kennenlernen](#)

[Zahlen](#)

[Begrüßen und Verabschieden](#)

[Aufforderungen](#)

[Länder](#)

[Sprachen](#)

[Farben](#)

[Wetter](#)

[Monate und Jahreszeiten](#)

[Himmelsrichtungen](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



[Wortschatz 1](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



Check out the song “**MfG-Mit freundlichen Grüßen**” by [Die Fantastischen Vier](#), a German hip-hop band that was among the first rap/hip-hop bands in Germany actually singing in German! The song “**MfG**” (released in 1999) almost entirely consists of abbreviations.

Watch the video [here](#). How many abbreviations do you understand?

Here are the [lyrics](#) if you want to check or sing along!



If you'd like to learn the vocabulary for more countries and languages, please check out this [link](#).



If you are interested to learn more about “**Begrüßungen und Verabschieden**” in German, please watch this [video](#).



Want a few more hacks to learning German? Especially tricks to learning articles and numbers? Watch this [video](#) for a few more tips!

Extra Practice (optional): These activities are from the website [Schubert-Verlag](#).

[Zahlen A](#)

[Zahlen B](#)

[Begrüßen und verabschieden](#)

[Sich vorstellen A](#)

[Sich vorstellen B](#)

[Sich vorstellen C](#)

[Sich vorstellen D](#)

[Sprachen](#)

[Länder und Sprachen](#)

[Verben](#)

[Wetter und Jahreszeiten](#)

[haben](#)

Media Attributions

- [2016225231723_2016-08-12_Rocco_del_Schlacko_-_Sven_-_5DS_R_-_0236_-_5DSR7614_mod](#) © Sven Mandel is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [destinations-235941_1920](#) © Hans Braxmeier is licensed under a [Public Domain](#) license
- [shield-1511525_1920](#) © Didgeman is licensed under a [Public Domain](#) license
- [one-hundred-1165990_1920](#) © Gerd Altmann is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 2: UNIVERSITÄT UND FREIZEIT

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 2*, you will be able to...

- name and describe items in the classroom
- identify subjects to study at the university
- discuss some of the differences between the German and Canadian school and university systems
- ask what time it is and tell time (both formally and informally)
- negotiate a schedule
- ask and answer questions about a variety of topics
- discuss leisure time activities
- express likes and dislikes

You will also have learned about the following structures:

- the nominative case
- definite and indefinite articles
- negation with “*kein*”
- plural forms of nouns
- coordinating conjunctions
- word order in statements and questions

Einheit 2.1



Umfrage

[Ask your fellow classmates these questions. If a student answers with “ja”, ask for their name and write it down. If they answer with “nein”, ask them a different question. Try to gather as many different names as possible. Always answer in a complete sentence.]

Beispiel:

S1: Bist du 20 Jahre alt? S2: Ja, ich bin 20 Jahre alt./ Nein, ich bin nicht 20 Jahre alt.

1. Bist du 20 Jahre alt? _____
2. Sprichst du Französisch? _____
3. Kommst du aus Kanada? _____
4. Ist deine Lieblingsfarbe Blau? _____
5. Hast du Freunde in der Schweiz? _____
6. Sprichst du Spanisch? _____
7. Ist deine Lieblingsjahreszeit Sommer? _____



Gegenstände im Seminarraum / im Büro



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=31>



Beschreibungen von Gegenständen im Seminarraum / im Büro

Was ist ... ?

schwarz / weiß / neu / alt / schmutzig / sauber / klein / groß



Nomen mit Artikel

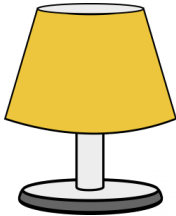
Indefiniter Artikel

Definiter Artikel



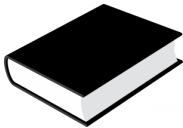
Das ist **ein** Stuhl.

Der Stuhl ist rot.



Das ist **eine** Lampe.

Die Lampe ist gelb.



Das ist **ein** Buch.

Das Buch ist schwarz.



Das sind Bücher.

Die Bücher sind alt.

Achtung *Das ist/Das sind* ("this is/these are") have nothing to do with the article *das*.



Im Seminarraum



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=31>

Media Attributions

- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.2 (online)



Grammatik

Cases: The Nominative

You already know that all nouns in German are classified grammatically as masculine, neuter, or feminine, which is indicated by a form of the definite article: “der” (masculine), “die” (feminine), or “das” (neuter), all meaning “the”.

When we use a noun or pronoun in a sentence, we also assign specific *cases* to those nouns and pronouns to signal their function in the sentence. There are four cases in German. Today, we are focusing on the nominative case. Look at the following example sentences:

Die Tafel ist weiß.

Meine Partnerin heißt Karla.

Das ist **ein Buch**.

Es ist blau.

Monique wohnt in Montreal.

The bolded parts are in the nominative case, because they are the subjects of the sentences.

ACHTUNG The **subject** of a sentence is always in the **nominative** case.



Übung 1. Drag the noun to the correct article.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84>



Grammatik

Definite and Indefinite Articles

German uses three *definite articles*, “der” (masculine), “die” (feminine), or “das” (neuter), all meaning “the”, to show the gender of a noun.

There are also *indefinite articles* in German, meaning “a” or “an” in English, for the three grammatical genders: “ein” (masculine), “eine” (feminine), and “ein” (neuter). Obviously, there is no indefinite article for the plural (just like in English, you couldn’t say “a books”).

	Singular	Plural
masculine	der Tisch ein Tisch	die Tische Tische
feminine	die Lampe eine Lampe	die Lampen Lampen
neuter	das Buch ein Buch	die Bücher Bücher

der (m.) -> ein die (f.) -> eine das (n.) -> ein die (pl.) -> Ø



Übung 2 (Reminder: If you get it wrong you can correct it right away. Just continue typing in the “red” box to make your correction.)



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84>



Grammatik

Negation with “kein”

There are several ways to express negation in German. Look at the following three sentences:

Ist das **ein** Tisch? Nein, das ist **kein** Tisch.

Ist das **eine** Lampe? Nein, das ist **keine** Lampe.

Sind das Amerikaner? Nein, das sind **keine** Amerikaner, das sind Kanadier.

The negative form of the indefinite article “ein” is “kein” (for masculine and neuter) and the negative form of the indefinite article “eine” is “keine” (for feminine). There is also a plural form “keine”. In English, they mean “not a”, “not any”, “no”.

masculine	ein -> kein
feminine	eine -> keine
neuter	ein -> kein
plural	∅ -> keine

We can also negate a sentence by using “nicht” (not). It can be placed in different parts of a sentence depending on what we want to negate or emphasize. Over the next few units we will begin to see the different placements of “nicht”.



Übung 3



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84>



Grammatik

Plural Forms of Nouns

The screenshot shows the dict.cc website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Deutsch-Englisch-Übersetzung für: Bücherregal'. Below the search bar, the word 'Bücherregal' is entered, and the results are displayed. The results are organized into a table with columns for 'Englisch' and 'Deutsch'. The 'Deutsch' column shows the plural forms: 'NOUN das Bücherregal | die Bücherregale' and 'SYNO Bücherbord | Bücherbrett ...'. A black arrow points to the 'die Bücherregale' entry. Below the table, there is a link to 'Weitere 1 Übersetzungen für Bücherregal innerhalb von Kommentaren'.

Englisch	Deutsch	reg
-	NOUN das Bücherregal die Bücherregale	edit
shelf	furn. Bücherregal (n)	613
bookshelf	furn. Bücherregal (n)	589
bookcase	furn. Bücherregal (n)	485
book-rack	furn. Bücherregal (n)	
book-shelf	furn. Bücherregal (n)	

In English, most plurals are formed by adding an “-s” or “-es” to the noun (e.g., students, classes, pens), although there are some irregular plural forms in English (e.g., women, children, geese).

Forming the plural of nouns in German is a bit more

complicated than in English. There are several [rules](#) one could memorize, but that wouldn't account for the exceptions. **We recommend that you learn the plural form of each noun when you are learning the noun itself:** das Bücherregal, die Bücherregale.

Some dictionaries (like [dict.cc](#) as shown in the screenshot) write out the plural forms. Other dictionaries only indicate the plural form by abbreviations; you need to understand how to form a plural when you see those abbreviations, for example:

die Lampe, -n (this means: you just add -n to the noun; *die Lampen* is the plural form)

das Fenster, - (this means: you don't add an ending to the noun; *die Fenster* is the plural form)

die Mutter, -" (this means: you don't add an ending to the noun, just the Umlaut on the vowel; *die Mütter* is the plural form)



Online Wörterbuch. Use the online dictionary [dict.cc](#) to look up the plural forms of the following nouns. Put in the German word in order to get the plural form indicated as above. Or, if you put in an English word (if you need a translation first), click on the German translation provided and you will get the plural form on a separate page.

Be sure to write down the forms as you will need them in the quiz.

der Computer	die Wand	das Tablet	der Bleistift	die Uhr
der Stuhl	das Papier	die Tafel	das Auto	das Haus



Wortschatz in Quizlet:

[Seminarraum](#)

[Seminarraum \(plurals\)](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 2.2.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.



Extra Hilfe – lingoni GERMAN

Click on this [link](#) if you have any questions or want more examples of “Das ist... /Das sind...”.

Media Attributions

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Pluralformen © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.3



Was ist das?



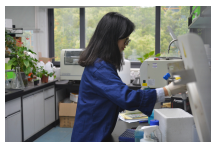
Mein Studium. Lesen Sie die Texte.



Hallo, ich heiße Paula. Ich bin 21 Jahre alt und komme aus [Wiesbaden](#). Ich studiere an der [Johannes Gutenberg-Universität](#) in [Mainz](#). Mein Hauptfach ist Betriebswirtschaftslehre und mein Nebenfach ist Psychologie. Mein Lieblingskurs dieses Semester ist Wirtschaftspsychologie. Ich finde diesen Kurs sehr interessant, aber viele andere Studierende denken, es ist sehr schwierig.



Mein bester Freund heißt Sven und kommt aus [Mannheim](#). Er ist 22 Jahre alt und studiert Politikwissenschaft. Er hat zwei Nebenfächer: Medienwissenschaft und deutsche Literatur, oder Germanistik. Sven liest sehr viele Bücher und schreibt Artikel für die Uni-Zeitung. Wir diskutieren oft über Politik und wir spielen zusammen Tennis.



Das ist meine beste Freundin. Sie heißt Lee und ist 21 Jahre alt. Sie ist in Hong Kong geboren, aber sie lebt seit 15 Jahren in Deutschland. Sie studiert auch an der Uni in Mainz. Sie findet Naturwissenschaften sehr interessant. Ihr Hauptfach ist Chemie und ihr Nebenfach ist Physik. Dieses Semester belegt sie einen Kurs in Astronomie und findet ihn super.



Hören Sie die Texte.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=86>



Füllen Sie die Tabelle aus.

Name	Herkunft	Alter	Studienfach	andere Interessen
Paula				
Sven				
Lee				



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=86>



Die 10 beliebtesten Studiengänge in ...

Deutschland		Kanada
Männer	Frauen	
1 Betriebswirtschaftslehre	Betriebswirtschaftslehre	
2 Maschinenbau	Germanistik	
3 Informatik	Medizin	1. Humanities
4 Elektrotechnik	Rechtswissenschaften	2. Business Administration
5 Rechtswissenschaften	Pädagogik	3. Nursing
6 Wirtschaftsingenieurwesen	Anglistik	4. Health professions
7 Wirtschaftswissenschaften	Biologie	5. Biology
8 Medizin	Wirtschaftswissenschaften	6. Trades and personal services
9 Wirtschaftsinformatik	Psychologie	7. Psychology
10 Physik	Mathematik	8. Medical Assistant/ Technician
		9. Criminal Justice
		10. Education

1. Humanities
2. Business Administration
3. Nursing
4. Health professions
5. Biology
6. Trades and personal services
7. Psychology
8. Medical Assistant/ Technician
9. Criminal Justice
10. Education

Source: [University Magazine](#)

Quelle: OAK – Online Akademie GmbH & Co. KG



Was studierst du? Hören Sie zu und notieren Sie die Informationen.



Luca



Maren



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=86>



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=86>



Beantworten Sie die Fragen.

Woher kommt sie/er?

Wie alt ist sie/er?

Wo studiert sie/er?

Was ist ihr/sein Hauptfach?

Was ist ihr/sein Nebenfach?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [woman-5439837_1920](#) © Mudassar Iqbal is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [student-4311755_1920](#) © Анастасия Гепп is licensed under a [Public Domain](#) license
- [entrepreneur-593358_1920](#) © StartupStockPhotos is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pose-1935868_1920](#) © sigalshen is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- Luca © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- Maren © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- Sebi © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license

Einheit 2.4 (online)



“Wissenschaft”

In the last lesson, the word *Wissenschaft* appeared several times (*Politikwissenschaft*, *Medienwissenschaft*, *Naturwissenschaft*). In German, *Wissenschaft* refers to the systematic study of a subject matter. In English, it could be translated as science (as in political science) or studies (as in media studies). Many other subjects that can be studied at the university also have the suffix *-wissenschaft*, for example *Theaterwissenschaft*, *Sprachwissenschaft*,

Kommunikationswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft, or Literaturwissenschaft.

In English, we often tend to think of subjects such as biology, chemistry, or physics when we talk about science. In German, these subjects would be described as natural sciences or *Naturwissenschaften*.



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=116>



Studierende in den USA

Watch the following video from [Easy German](#) until 1:23. Then answer the following questions. If you want to learn more about the difference between studying in Germany and the USA please feel free to watch the entire video.





An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openectionalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=116>



Was studieren Sie? Please answer the following questions in full sentences and bring your answers with you to our next class. You can use dict.cc if you are unsure of the German. If you cannot find a translation for what you study, please pick a subject of study that is close to what you are studying.

1. Was ist Ihr Hauptfach / Ihr Nebenfach? Mein Hauptfach ist ... / Mein Nebenfach ist ...
2. Welche Kurse haben Sie dieses Semester? Dieses Semester habe ich ...

Schule und Studium

The school system and the university system in Germany are very different from what you might be familiar with. All children in Germany attend elementary school for 4 years, and then they go to different types of secondary school (completing 9 or 10 grades and then apprentice for a job, or completing 12 or 13 grades to be able to study at the university).

Watch the following video for more info about the [German School System](#).

German also distinguishes between different words used at the school or the university level. Students in school are called *Schüler* and *Schülerinnen*, whereas students at the university are referred to as *Studenten* and *Studentinnen*. Instructors are also described with different terms: a *Lehrer* or *Lehrerin* teaches at a school, whereas a *Professor* or *Professorin* teaches at the university. Some subjects of study also have different names, depending on whether you take them in school or at the university. For example, the subject *Deutsch* in school is called *Germanistik* at the university, and the subject *Englisch* in school would be called *Anglistik*, *Amerikanistik*, or *Kanadistik* (depending on the focus of your studies). The English verb to study might also mean different things in German: when someone studies for a test or exam, they would use *lernen*. When someone talks about the subject that they are studying (for a degree), they would use the verb *studieren*. For example: *Ich lerne für meinen Mathetest. Ich studiere Anglistik.*

Watch the following video about [studying in Germany](#).



Grammatik

Coordinating Conjunctions

Please work through the following presentation to learn about coordinating conjunctions.

[Coordinating Conjunctions](#)



Wortschatz in Quizlet:

[Studienfächer](#)

[Schule und Studium](#)

[Schule und Studium \(plurals\)](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 2.4.](#)

Media Attributions

- Johannes Gutenberg Universität Mainz is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [Vorlesungsverzeichnis Johannes Gutenberg Universität](#) © kost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.5



Was studieren Sie?

1. Was ist Ihr Hauptfach / Nebenfach? Mein Hauptfach
ist ... / Mein Nebenfach ist ...
2. Welche Kurse haben Sie dieses Semester? Dieses
Semester habe ich ...



Wochentage

August						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Mo – Montag
Di – Dienstag
Mi – Mittwoch
Do – Donnerstag
Fr – Freitag
Sa – Samstag
So – Sonntag



Die Uhrzeit



*An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online*

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=112>



Wie spät ist es? Schreiben Sie die Uhrzeiten.





Interview. Machen Sie ein Interview mit einer Partnerin oder mit einem Partner und benutzen Sie die Redemittel aus der Box.

Was studierst du?

Welche Kurse hast du?

Was ist dein Lieblingskurs?

Was hast du am Montag / am Donnerstag?

Redemittel

Was ist dein Lieblingskurs?

Mein Lieblingskurs ist Deutsch. / Deutsch ist mein Lieblingskurs.

“am” + Tag:

Was hast du am Montag?

Ich habe am Montag Mathematik. / Am Montag habe ich Mathematik.

Media Attributions


- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [kalender-4290431_1920](#) © Majka57 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [clock-772953_1280](#) © Robert Karkowski is licensed under a [Public Domain](#) license
- [alarm-clock-2115489_1920](#) © Capri23auto is licensed under a [Public Domain](#) license
- [clock-3744166_640](#) © Squirrel_photos is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.6 (online)

Uhrzeit

In German, there are two ways to ask: What time is it?
Wie spät ist es? or *Wie viel Uhr ist es?*

Usually, we express time in **colloquial** terms, just like in English, using a 12-hour clock.

		
Es ist Viertel vor sechs.	Es ist zehn nach eins.	Es ist zehn nach eins.

(* You cannot use colloquial (inofficial) time with the 24-hour clock)

For some situations (train schedules, time announcements, programs, etc.), the 24-hour clock is used for **formal** (or official) time telling. You also need to include the word *Uhr* between the hour and the minutes.

17 :45	Es ist siebzehn Uhr fünfundvierzig.	13 :10	Es ist dreizehn Uhr zehn.	18: 30	Es ist achtzehn Uhr dreißig.
-----------	---	-----------	------------------------------------	-----------	---------------------------------------

In order to avoid confusion about the time of day, you could add the following adverbs of time which refer to different parts of the day:

morgens: in the morning

nachmittags: in the afternoon

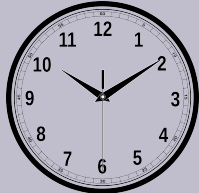
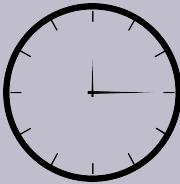
vormittags: in the morning
in the evening

abends:

mittags: around noon
at night

nachts:

For example:

	Es ist zehn nach zehn abends.		Es ist Viertel nach zwölf mittags.
---	--	---	--

This is particularly handy when you ask when an event is taking place or when you are meeting with someone and you need to be sure of the time, for example:

Wann ist der Deutschkurs? – Um 9 Uhr morgens.	When is German class? – At 9am.
Wann treffen wir uns? – Um 4 Uhr nachmittags.	When do we meet? – At 4pm.

Notice that you have to include “**um**” in front of the time in your answer.

Similarly, when you indicate a specific day, you have to use “**am**” in front of the day:

*Wann hast du Chemie? – **Am** Montag.*

*Was hast du **am** Dienstag? – **Am** Dienstag habe ich Biologie.*

If you want to express a duration of time, you need to say: “**von ... bis**”

Mein Deutschkurs ist von 11-12 Uhr.

When you talk about months or seasons, you use the word “**im**”:

*Wann hast du Geburtstag? – **Im** April.*

Wann ist das Wetter schön? – **Im** Sommer.

Im Herbst ist es oft windig und **im** Winter ist es kalt.



Übung 1. Drag the time phrases to the correct time.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114>



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114>



Grammatik

Word Order in Statements and Questions

Please work through the following presentation to learn about word order in statements and questions.

[Word Order in Statements and Questions](#)



Übung 3



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114>



Übung 4



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114>



Wortschatz in Quizlet:

[Wochentage](#)

[Uhrzeit](#)

[Fragewörter](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 2.6.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- [clock-476767_1920](#) © Karsten Paulick is licensed under a [Public Domain](#) license
- [clock-3264961_1920](#) © gosari05 is licensed under a [Public Domain](#) license
- Wecker © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [clock-1300646_1280](#) © OpenClipart-Vectors is licensed under

- a [Public Domain](#) license
- [clock-559963_1280](#) © KTEditor is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.7



Wie viel Uhr ist es? Wie spät ist es?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationAlberta.ca/willkommen-deutsch/?p=94>



Freizeitaktivitäten



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationAlberta.ca/willkommen-deutsch/?p=94>



Was machen diese Leute in ihrer Freizeit? Machen Sie Sätze.



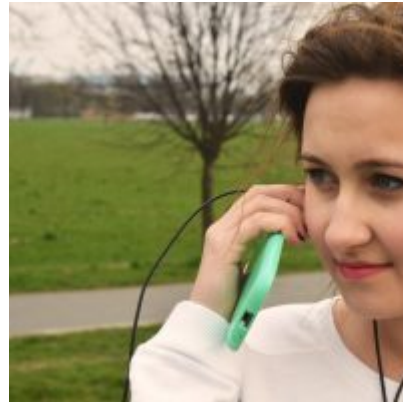
1. Mario & Silvia / chillen / am
Samstagnachmittag



2. Ich / am Freitagabend / ins



5. Fußball spielen / Noah / am Wochenende



6. Monika / jeden Tag / Mu



Wann lernen wir Deutsch? Mein Stundenplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9:00 – 10:00	9:00 – 9:50	9:30 – 10:50	9:00 – 9:50	9:30 – 10:50	9:00 – 9:50
10:00 – 11:00	10:00 – 10:50		10:00 – 10:50		10:00 – 10:50
11:00 – 12:00	11:00 – 11:50	11:00 – 12:20	11:00 – 11:50	11:00 – 12:20	11:00 – 11:50
...					

Füllen Sie Ihren Stundenplan aus. Dann fragen Sie Ihre Partnerin oder Ihren Partner, wann sie/er einen Kurs hat. Versuchen Sie, eine gemeinsame Zeit zum Deutsch lernen zu finden.

Was hast du am Montag um 9 Uhr? ...

Was hast du am Dienstag von 9:30 bis 10:50? ...

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.8 (online)



Übung 1. Click the appropriate verb to finish each sentence.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

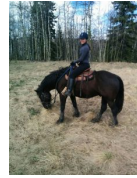
<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96>



In der Freizeit. Lesen Sie die Texte.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96>





An interactive media element has been excluded from this version of the text. You can view it online at <https://openeducation.willkommen-deutsch/>



Was machen diese Leute gern?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducation.alberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96>



Grammatik

Conjugation of Verbs (2)

In [Einheit 1.8](#) we first learned about verb conjugation. The verbs we learned in 1.8 had their verb stems plus the ending -en (*kommen, wohnen, heißen*, etc). In today's lesson you learned a new verb *wandern*. You will notice that this ends in -n only. Please see the verb conjugation pattern below.

Since 1.8 we have also encountered verbs that don't follow the typical conjugation pattern for various reasons. Here are a few of them:

Verbs whose stem ends in an s-sound (-s, -ß, -z, -ss) **do not add an -s in the du-form:**

Wie **heißt** du? – Ich heiße Isabelle.

Tanzt du heute Abend?

Reist du oft nach Deutschland?

Verbs whose stem ends in -t or -d **add an -e between the stem and the -st ending for the du-form and between the stem and the -t in the er/sie/es-form and ihr-form:**

Du **reitest** am Donnerstag.

Er **arbeitet** morgen früh.

Ihr **findet** den Kurs interessant.

This also applies to some other verbs such as *regnen* (*es regnet*) and *öffnen* (*sie öffnet das Buch*).

Compare the following conjugations:

Pronom en	spielen (regular conjugation)	wande rn	tanz en	reis en	reit en
ich	spiele	wande re	tanz e	reis e	reite
du	spielst	wande rst	tanz t	reis t	reite st
er/sie/ es	spielt	wande rt	tanz t	reis t	reite t
wir	spielen	wande rn	tanz en	reis en	reite n
ihr	spielt	wande rt	tanz t	reis t	reite t
sie/Sie	spielen	wande rn	tanz en	reis en	reite n

Please note that the underlined portion of the infinitive is the “verb stem”.



Übung 3



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96>



Expressing likes and dislikes: “gern”/”nicht gern”/”auch gern”

To express that we like doing something, we use a **verb + “gern”**:

*Helga spielt **gern** Fußball.* – Helga likes to play soccer.

To express that we do not like doing something, we use a **verb + “nicht gern”**:

*Jonas geht **nicht gern** in die Schule.* – Jonas doesn’t like to go to school.

To agree with a statement of liking or disliking to do something, we use **“auch gern”** or **“auch nicht gern”**:

*Helga spielt **gern** Fußball.* – Helga likes to play soccer.

*Tom spielt **auch gern** Fußball.* – Tom also likes to play soccer.

*Jonas geht **nicht gern** in die Schule.* – Jonas doesn’t like to go to school.

*Max geht **auch nicht gern** in die Schule.* – Max also doesn’t like to go to school.

“gern”/”nicht gern”/”auch gern”/”auch nicht gern” are placed after the verb (and before the complement):

Ich esse **gern**. – I like to eat.

Ich spiele **gern** Hockey. – I like to play hockey.

In a sentence with inverted word order, “gern” comes after the subject.

Am Samstag spiele ich **gern** Fußball.

ACHTUNG “gern” is **NOT** a verb



Wortschatz in Quizlet:

[Freizeitaktivitäten](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 2.8.](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Sasha © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- Sasha reiten © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [portrait-3233413_1920](#) © Mücahit Duman is licensed under a [Public Domain](#) license
- [delicious-1853300_1920](#) © Pexels is licensed under a [Public Domain](#) license

- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.9



Umfrage

Beispiel:

S1: Hast du am Freitag Psychologie? S2: Ja, ich habe am
Freitag Psychologie. / Nein, ich
 habe am Donnerstag Psychologie.

1. Hast du am Freitag Psychologie? _____
2. Gehst du oft ins Kino? _____
3. Schwimmst du gern? _____
4. Spielst du nicht gern Videospiele? _____
5. Machst du am Wochenende Sport? _____
6. Hast du am Dienstag Mathematik? _____
7. Machst du gern Yoga? _____



Was machst du gern?

Beispiel:

S1: Ich spiele gern Fußball. Du auch?
S2: Ja, ich spiele auch gern Fußball. **ODER** Nein, ich spiele
nicht gern Fußball.

1. Ich spiele gern Fußball.
2. Ich wandere gern.
3. Ich reite gern.
4. Ich singe gern.
5. Ich höre gern Musik.
6. Ich mache gern Stand-up-Paddling.
7. Ich spiele gern Gitarre.
8. Ich tanze gern.
9. Ich lerne gern Deutsch.

10. Ich klettere gern.
11. Ich gehe gern ins Kino.
12. Ich spiele gern Videospiele.
13. Ich koche gern.
14. Ich fotografiere gern.



Ein Interview mit Stefanie Meier. Svitlana interviewt Stefanie für die Uni-Zeitung. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und stellen Sie die Fragen im Interview.



- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. _____ | Ich heiße Stefanie. |
| 2. _____
aus Frankfurt. | Nein, ich komme nicht |
| 3. _____ | Ich komme aus Köln. |
| 4. _____
Wirtschaftswissenschaft. | Ich studiere |
| 5. _____
Hannah. | Das ist meine Freundin |
| 6. _____
Germanistik. | Nein, sie studiert |
| 7. _____ | Ja, sie studiert auch in |

- Köln.
8. _____ Ich spiele gern Gitarre
und höre Musik.
9. _____ Hannah macht gern
Sport: Hockey und Basketball.
10. _____ Wir gehen gern
zusammen essen und wandern.

Media Attributions

- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [girls-3764699_1920](#) © Anastasia Gepp is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.10 (online)



Das bin ich ...

Watch the following video from [Easy German](#). The first time just listen and read the subtitles when needed. Watch the video again and fill in the chart about 5 of the people we met. You can pause the video while watching to write in the German words. You do not need to write full sentences. You need this information for the activity below.

Name (Wie heißt du?)	Herkunft (Woher kommst du?)	Wohnort (Wo wohnst du?)	Beruf (Was ist dein Beruf?)	Freizeitaktivitäten (Was ist dein Hobby?)
Rosi			Gastronom	
Julie				Bier trinken
Lui	München			
Eckbert Stein		Berlin		
Pauli			Studentin	



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationAlberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100>



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100>



Menschenporträt: Alison and Chris

Alison and Chris studied at the University of Alberta. Watch the video they made for you and answer the questions.

Achtung: Zahnmedizin = dentistry



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100>



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100>



Wortschatz in Quizlet:

[Freizeitaktivitäten](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 2.10.](#)

Media Attributions

- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.11



Welche Freizeitaktivitäten kennen Sie schon?



Mehr Freizeitaktivitäten



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=102>



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=102>



Was machst du lieber?

Beispiel:

S1: Liest du lieber Romane oder Comics?

S2: Ich lese lieber Romane.

1. Spielst du lieber Hockey oder Fußball?
2. Fährst du lieber Ski oder Snowboard?
3. Schreibst du lieber E-Mails oder SMS?
4. Kaufst du lieber online oder im Kaufhaus ein?
5. Siehst du lieber romantische Filme oder Horrorfilme?
6. Triffst du lieber deine Freunde oder deine Familie?
7. Schläfst du lieber im Hotel oder zu Hause?
8. Gehst du lieber am Freitagabend oder am Samstagabend aus?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.12 (online)



Grammatik

Separable-Prefix Verbs

Please work through the following presentation to learn about separable-prefix verbs.

[Separable-Prefix Verbs](#)



Übung 1. Match the infinitive to the correct picture.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=104>



Grammatik

Stem-Vowel Changing Verbs

Please work through the following presentation to learn about stem-vowel changing verbs.

[Stem-Vowel Changing Verbs](#)



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=104>



Übung 3



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=104>



Wortschatz in Quizlet:

[Freizeitaktivitäten](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 2.12.](#)



Schreiben Sie Fragen für ein Interview.

Preparation for **Task 2: Beschreibung einer Mitstudentin/eines Mitstudenten**

For this task, you will describe one of your classmates in writing. This task consists of three steps:

1. First you will prepare a list of questions at home (Einheit 2.12) to ask about their personal information (name, age, where they come from and where they live), languages, subject of study, main hobbies, likes and dislikes, etc. Please submit these questions on [eClass](#).
2. Then you will interview a classmate in class (2.13) and write down their answers.
3. At home (2.14), you will then write a text (120 words minimum) with the information you obtained.

Please prepare a list of questions now so that you can interview a classmate in your next lesson.

Media Attributions

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.13



Umfrage

Beispiel:

S1: Siehst du viel fern?
sehe nicht viel fern.

S2: Ja, ich sehe viel fern. / Nein, ich

1. Siehst du viel fern?

2. Fährst du im Sommer Kajak?

3. Triffst du oft Freunde?

4. Tanzt du Walzer?

5. Isst du gern Pizza?

6. Kletterst du gern?

7. Lädst du oft Freunde zu dir nach Hause ein?

8. Stehst du immer früh auf?



Welche Fragen haben Sie für das Interview?



Interview für Task 2: Beschreibung einer Mitstudentin/eines Mitstudenten.

Finden Sie eine Studentin oder einen Studenten, die Sie nicht so

gut kennen. Stellen Sie die Fragen, die Sie zu Hause aufgeschrieben haben und machen Sie Notizen für die Antworten. Sie brauchen die Informationen für Task 2.

Media Attributions

- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.14 (online)

Gender-inclusive and gender-neutral language in German

In the past chapters, you have encountered a number of nouns that showed *-in* at the end. Many German nouns that refer to professions have a masculine form (referring to male people practicing that profession) and create the feminine form by adding *-in* (referring to female people practicing that profession). This also works for some nationalities. Here are some examples:

der Architekt – die Architektin	der Professor – die Professorin
der Pilot – die Pilotin	der Student – die Studentin
der Arzt – die Ärztin	der Lehrer – die Lehrerin
der Erzieher – die Erzieherin	der Schüler – die Schülerin
der Manager – die Managerin	der Partner – die Partnerin
der Krankenpfleger – die Krankenpflegerin	der Kanadier – die Kanadierin
der Politiker – die Politikerin	der Italiener – die Italienerin

In the past, the generic masculine form has often been used to not only indicate a male person practicing a specific profession but also for situations where the gender of the person was unknown or when talking in the plural about a group of people that also included women.

In order to achieve more gender equality in the language, various alternative forms of spelling were created, such as the internal capitalized i (StudentIn, einE StudentIn) or using both forms (Student und Studentin).

While these forms emphasize both feminine and masculine forms, they leave out diverse and nonbinary gender identities. Just like in the English

language, several gender-inclusive forms were created for German, such as the gender-gap (Student_in, ein_e Student_in) or the gender-star (Student*in, ein*e Student*in).

With some words, a gender-neutral form is possible that derives from a verb participle or adjective, or is a synonym or an abstraction, for example: der/die Studierende.

In this beginning German textbook, we have opted to write out both feminine and masculine forms of nouns at first, because they are still the commonly used forms in the German-speaking countries. As we further progress through the book, we will start using gender-neutral forms like “Studierende” whenever possible.



Wortschatz in Quizlet:

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



Task 2: Beschreibung einer Mitstudentin/eines Mitstudenten

Write a text (at least 120 words) based on the information you obtained to describe the person you interviewed in the last class. Please submit this task on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 2](#).

Please note: since you will be describing a classmate it might be useful to use “his/her”. Just like we have been using “mein(e) / dein(e)” we use “ihr(e)” for her and “sein(e)” for his. If you don’t want to use these, but want to write about their phone number, major/minor, favourite colour, favourite class, etc., you could also use their name + s (no apostrophe in German).

- Silvia ist meine Freundin und ihre Telefonnummer ist 0761 494200.
- Mario fotografiert gern. Seine Lieblingsfarbe ist Grün.
- Paulas Lieblingskurs ist Wirtschaftspsychologie.
- Svens Hauptfach ist Politikwissenschaft und sein Nebenfach ist Germanistik.

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the link and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises. There are two good options today:

[Video 1](#)

[Video 2](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 2.15



Schlagen und Leitern.

Wiederholung der

Verbkonjugation.



Informationsspiel: Was machen diese Leute gern?

Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen Sie nach den Informationen, die Ihnen fehlen.

Beispiel:

Person A: Was wäscht Thomas gern?

Person B: Er wäscht gern sein Motorrad. Was waschen Lilly und Frank gern?

Person A: Sie waschen gern ihr Auto. Was wäschst du gern?

Person B:

	Thomas	Lilly und Frank	meine Partnerin/ mein Partner
waschen	<i>sein Motorrad</i>	<i>ihr Auto</i>	
tragen			
essen			
sprechen			
lesen			
fahren			
sehen			



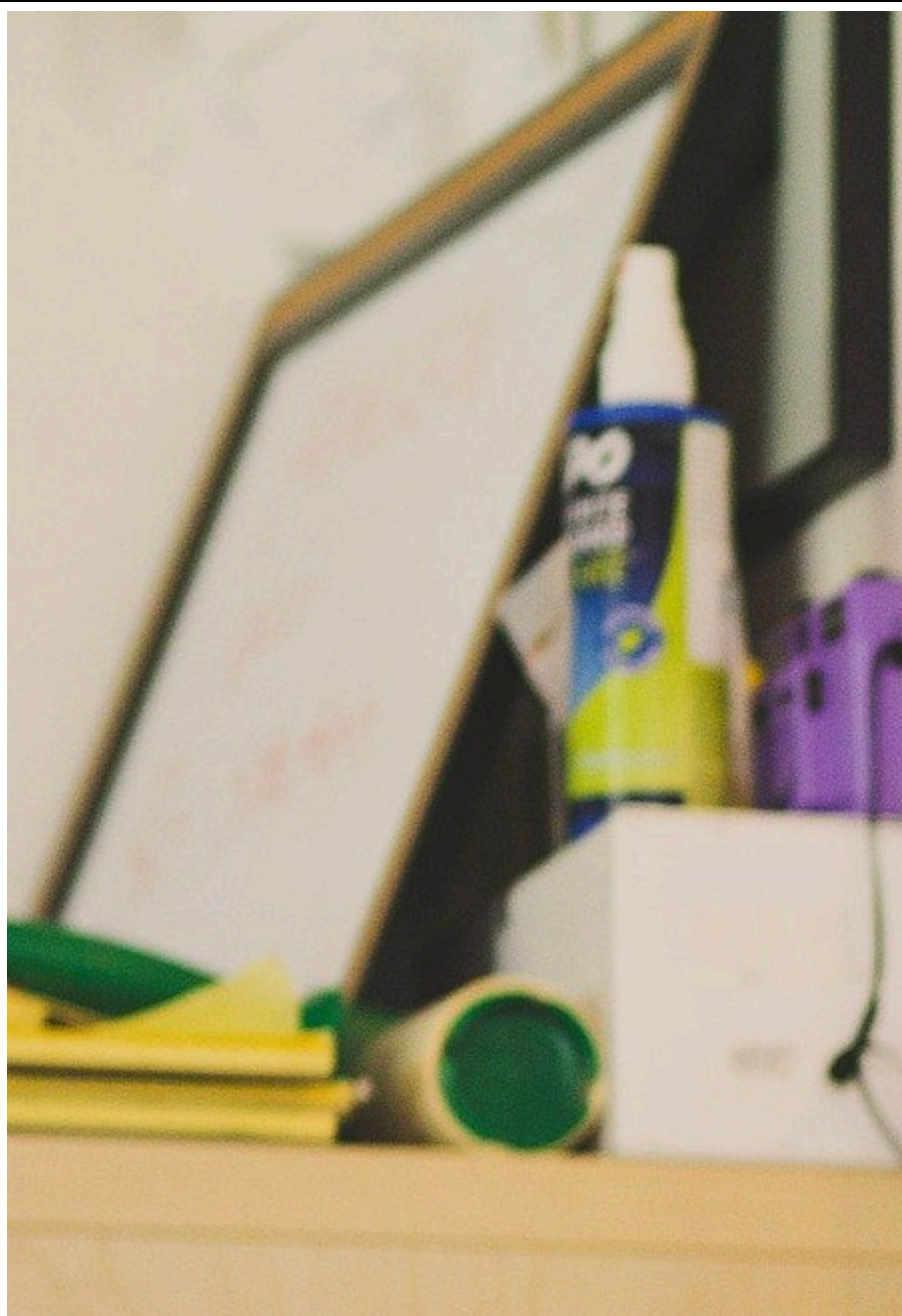
Eine kurze Geschichte. Schreiben Sie eine kurze

Geschichte. Was macht Melanie heute? Was macht Thomas heute?
Sie können entweder über Melanie oder über Thomas schreiben.

Melanie



Thomas



Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [girl-3718537_1920](#) © Anastasia Gepp is licensed under a [Public Domain](#) license
- [tennis-player-1246768_1280](#) © skeeze is licensed under a [Public Domain](#) license
- [kufstein-2059890_1920](#) © Detlef Ciesla is licensed under a [Public Domain](#) license
- [man-597178_1920](#) © SnapwireSnaps is licensed under a [Public Domain](#) license
- [active-1868780_1920](#) © Pexels is licensed under a [Public Domain](#) license
- [couple-4697055_1920](#) © Candid_Shots is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 2 \(alle Kategorien\)](#)

[Seminarraum](#)

[Seminarraum \(plurals\)](#)

[Schule und Studium](#)

[Schule und Studium \(plurals\)](#)

[Studienfächer](#)

[Wochentage](#)

[Uhrzeit](#)

[Fragewörter](#)

[Freizeitaktivitäten](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



[Wortschatz 2](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



Many Germans enjoy hiking in their free time! You can learn more about this hobby in this [video](#).



Are you interested in studying in Germany in the future? This [video](#) highlights students from all over the world.

Here is a [link](#) to their website.

Here is a [link](#) to the U of A study abroad webpage.

NEIN!

Confused about negation in German? Here is a [video](#) to help explain when to use “nein”, “nicht” and “kein”.

Extra Practice (optional): These activities are from the websites [Schubert-Verlag](#) and [SpraKuko](#).

[Freizeitaktivitäten](#)

[Uhrzeit](#)

[Seminarraum Wortschatz](#)

[Verben](#)

[Unregelmäßige Verben](#)

[Einkaufen](#)

Media Attributions

- [road-sign-315896_1280](#) © PublicDomainPictures is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Study Abroad](#) © charlesdeluvio adapted by csawatzky is licensed under a [Public Domain](#) license
- [no-1425394_1280](#) © Elisabeth Leunert is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 3: FAMILIE UND FREUNDE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 3*, you will be able to...

- talk about important people in your life (family and friends) and your relationship to them
- describe what people look like and their characteristics
- name and identify pieces of clothing and other items in a department store
- describe what people wear
- ask about the price of clothing items
- give compliments about clothing items

You will also have learned about the following structures:

- possessive determiners in nominative
- adjective endings in nominative
- the accusative case
- adjective endings in accusative
- “*wen*”?
- “*möchten*”
- subordinating conjunction “*weil*”
- personal pronouns in the accusative case

Einheit 3.1



Wichtige Personen in meinem Leben



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=34>



Was sagt Luca über die wichtigen Personen in seinem Leben? Hören Sie zu, was Luca über die wichtigen Personen in seinem Leben sagt. Machen Sie Notizen!

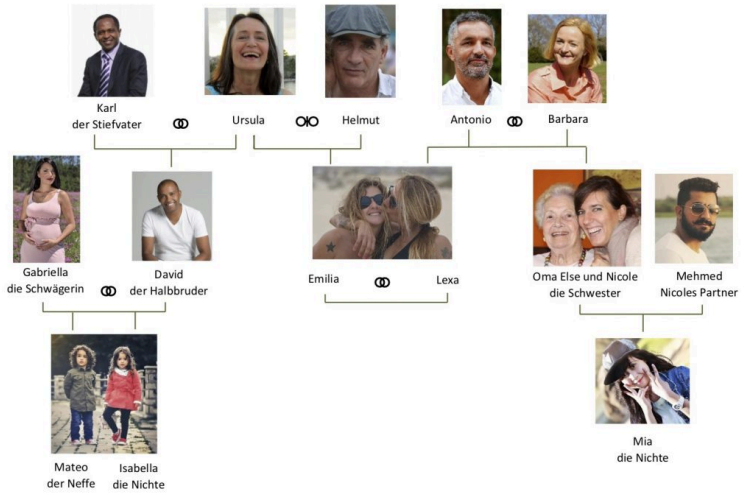


An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=34>



Lexas und Emilias Familienstammbaum



Redemittel

Wortfeld Familie

die Mutter	die Frau	die Großmutter	die Oma	verheiratet
der Vater	der Mann	der Großvater	der Opa	geschieden
die Tochter	die Partnerin	die Enkelin	die Tante	verwitwet
der Sohn	der Partner	der Enkel	der Onkel	adoptiert
die Schwester	die Schwägerin	die Cousine	die Nichte	ledig/ single
der Bruder	der Schwager	der Cousin	der Neffe	getrennt
das Kind	die Geschwister	die Eltern	die Großeltern	verlobt

Stief-: die Stiefmutter, der Stiefvater, ...

Halb-: die Halbschwester, der Halbbruder.

Ex-: die Ex-Frau, der Ex-Mann, der Ex-Freund, ...

Schwieger-: die Schwiegermutter, der Schwiegervater, die Schwiegereltern, ...

ACHTUNG

“Ich habe zwei Schwestern und **einen** Bruder.”

“Meine Tante hat eine Tochter, aber **keinen** Sohn.”

-> Masculine nouns in accusative: **einen/keinen**



Wer ist wichtig in Ihrem Leben? Füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus. Sprechen Sie dann mit Ihrer

Partnerin oder mit Ihrem Partner über die wichtigen Personen in Ihrem Leben.

Name	Beziehung	Alter	Familienstand	Wohnort
...				

Media Attributions

- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.2 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118>



Beschreibungen Video. Watch the following video to learn how to describe yourself and others. Please take notes as these words will be useful in the following lessons.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118>



Übung 2. Drag the descriptions to the correct picture.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118>



Lexas und Emilias internationale Familien. Read the following texts and answer the questions below.

Antonio ist Lexas Vater. Seine Eltern kommen aus Italien, aber



Antonio ist in Deutschland geboren.

Er spricht sehr gut Italienisch und natürlich Deutsch. Er ist groß und

sportlich. Er hat kurze graue Haare und einen grauen Bart. Seine Frau heißt Barbara. Sie ist immer freundlich. Sie wohnen zusammen in Berlin. Antonio arbeitet als Architekt. In seiner Freizeit kocht Antonio gern. Er sagt, das ist **entspannend** und **macht Spaß**. In den Ferien fahren Antonio und Barbara oft nach Italien. **Manchmal** nehmen sie ihre Enkelin Mia mit. Mia fährt gern mit ihren Großeltern in den Urlaub, weil sie dann mit ihrem Opa surfen geht.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118>



David ist Emilias Halbbruder. Er ist **groß** und schlank; **er ist 1,87 m**. David ist auch sehr musikalisch; in seiner Freizeit spielt er Gitarre in einer Band. Seine Mutter Ursula und sein Vater Karl wohnen in Frankfurt. Karl ist Pilot bei Lufthansa und Ursula arbeitet als **Erzieherin** in einem Kindergarten, weil sie Kinder toll findet. Ursula ist sehr optimistisch und **lacht** oft. David arbeitet als **Krankenpfleger** und ist mit Gabriella verheiratet. Gabriella hat lange schwarze Haare und kommt aus Spanien. Gabriella ist Managerin in einer **Modefirma**, aber zur Zeit arbeitet sie nicht, weil sie **schwanger** ist. David und Gabriella haben zwei

Kinder zusammen: Mateo und Isabella. Sie sind **Zwillinge**. Sie wohnen alle zusammen in Barcelona.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118>



Nicole ist Lexas Schwester. Sie hat lange braune Haare und grüne Augen. Nicole lebt mit Mehmed zusammen; Mehmed ist ihr Partner. Zusammen haben sie eine Tochter; sie heißt Mia und ist 11 Jahre alt. Nicole ist Politikerin für die Partei **Bündnis 90/Die Grünen** im Stuttgarter **Stadtrat**. Sie arbeitet an neuen **nachhaltigen** Konzepten. Ihr Partner Mehmed ist 39 Jahre alt. Er hat kurze schwarze Haare und einen schwarzen Bart. Seine Eltern kommen aus der Türkei, aber sie leben in Köln. Mehmed hat in Deutschland Medizin studiert und arbeitet als **Arzt** in Stuttgart. Mehmed und Nicole haben sehr stressige Jobs. Aber wenn sie frei haben, fahren sie gern Fahrrad oder gehen im Schwarzwald wandern.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118>



Grammatik

Possessive Determiners

Please work through the following presentation to learn about possessive determiners.

[Possessive Determiners](#)



Foto: Meine wichtigen Personen. Please bring pictures (printed or digital are both okay) of your important family and friends to the next class.



Wortschatz in Quizlet:

[Familie](#)

[Familie \(plurals\)](#)

[Beschreibungen](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 3.2.](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [man-4623801_1920](#) © MarcThele is licensed under a [Public Domain](#) license
- [David](#) © WikimediaImages is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Nicole](#) © TaniaVdB is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.3



Umfrage

1. Sprichst du Spanisch?

2. Ist dein Vater groß?

3. Hat deine Mutter lange blonde Haare?

4. Ist dein Bruder musikalisch?

5. Ist deine Oma klein?

6. Hat dein Lieblingsonkel einen Schnurrbart?

7. Hat deine Schwester kurze braune Haare?

8. Ist dein Opa mollig?

9. Hat deine Cousine blaue Augen?

10. Ist deine Liebblingstante schlank?



Emilia spricht über Mario und Silvia. Hören Sie zu und machen Sie Notizen. Beschreiben Sie Mario und Silvia: Wie sehen sie aus und welche **Eigenschaften** haben sie? Welche Berufe haben sie? Was machen sie in ihrer Freizeit?



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=120>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=120>



Beschreibungen und Eigenschaften. Benutzen Sie Ihre Tabelle von Einheit 3.1 und ergänzen Sie Beschreibungen zu

den Personen: Wie sehen die Personen aus? Welche Eigenschaften haben sie?

Name	Beschreibungen und Eigenschaften
...	



Interview: Wichtige Personen in meinem Leben. Machen Sie ein Interview mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner über die Menschen auf Ihren Fotos.

1. Wer ist das?
2. Wie heißt er/sie?
3. Wie alt ist ...?
4. Wo wohnt ...?
5. Was für Hobbys hat ...?
6. Wie sieht ... aus?
7. Welche Eigenschaften hat?

Media Attributions

- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.4 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122>



Hier sind noch mehr Eigenschaften. Sie sind vielleicht hilfreich. Klicken Sie [hier](#).



Übung 2 (refresher on [Possessive Determiners](#))



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122>



Übung 3



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122>



Grammatik

“weil”

Please work through the following presentation to learn
about the subordinating conjunction “weil”.

[Subordinating Conjunction “weil”](#)



Übung 4



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122>



Wortschatz in Quizlet:

[Berufe](#)

[Eigenschaften](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 3.4.](#)



Task 3: Wichtige Personen in meinem Leben

Part 1: In 3.1 and 3.3 you already made a list of the important people in your life and described them. Now pick one of these people and prepare an oral presentation. Please describe the person, your relationship to them, what they look like, their characteristics, etc. In 3.11 or 3.13 you will briefly present “your” person to the class. This presentation should be ca. 2 minutes. Please show a picture of “your” person.

This task will be assessed according to the following [Rubric for Task 3 Part 1.](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.5



Wer kauft gern ein? Wo kaufen Sie gern ein? Was ist Ihr Lieblingsgeschäft?



Kleidung



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:







<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124>



Was kostet der blaue Mantel? Fragen und antworten Sie.



Beispiel:
S1: Was kostet der
dunkelblaue Mantel?
S2: Er kostet 160 Euro.

		
<p>die rote Krawatte</p>	<p>der gelbe Mantel</p>	<p>das karierte Hemd</p>
<p>Preis: 30 Euro</p>	<p>150 Euro</p>	<p>20 Euro</p>
		
<p>das schwarze T-Shirt</p>	<p>die blaue Tasche</p>	<p>die graue Strickjacke</p>
<p>Preis: 15 Euro</p>	<p>80 Euro</p>	<p>10 Euro</p>



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124>



Einkaufen. Hören Sie die zwei Dialoge. Schreiben Sie die fehlenden Wörter auf.

Dialog A: Im Kaufhaus



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124>

Dialog B: Im Schuhgeschäft



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124>



Was ist das?





Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [directory-275888_1920](#) © Karsten Paulick is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- blauer Mantel © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- rote Krawatte © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- gelber Mantel © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license

- hemd © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [shoes-2049298_1920](#) © Goumbik is licensed under a [Public Domain](#) license
- [blank-1886001_1920](#) © jeff burroughs is licensed under a [Public Domain](#) license
- [blue-1175163_1920](#) © skivebysonali is licensed under a [Public Domain](#) license
- [socks-4734095_1920](#) © Christos Giakkas is licensed under a [Public Domain](#) license
- blauer Pullover © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [fashion-1283863_1920](#) © pexels is licensed under a [Public Domain](#) license
- [ties-756226_1280](#) © krawatte_net is licensed under a [Public Domain](#) license
- [gown-303547_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [winter-boots-3867776_1920](#) © armennano is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.6 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126>



Grammatik

Adjective Endings in Nominative

Adjectives take an ending when they come directly before the noun they describe. The adjective endings vary depending on the gender, number, and case of the noun which they describe.

In the nominative case, if the **adjective is preceded by a der-word** (e.g., definite article), the ending for masculine, feminine, and neuter is **-e**, and the ending for plural is **-en**.

masculine	feminine	neuter	plural
der rote Rock	die weiße Bluse	das blau e Hemd	die schwarz en Schuhe

In the nominative case, if the **adjective is preceded by an ein-word** (e.g., indefinite article, “kein”, or any possessive adjective *mein, dein, sein/ihr/sein, unser, euer, ihr/Ihr*), the adjective takes the ending of the definite article.

masculine	feminine	neuter	plural
ein rote r Rock	eine weiß e Bluse	ein blau es Hemd	keine schwarz en Schuhe

Please note that the adjective ending will apply to all adjectives preceding the noun. For example:

Der lange rote Rock ist neu.

Das ist ein schönes blaues Kleid.

Die neuen warmen schwarzen Stiefel sind teuer.

ACHTUNG The colours “rosa” and “lila” don’t take any adjective endings in the nominative (e.g., *der rosa Rock, die lila Bluse*, etc.)



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126>



Grammatik

“dieser”/“jeder”/“welcher”

The words “dies-“ (this), “jed-“ (every, each), and “welch-“ (which) take the same endings as the definite articles. Look at the following examples:

Dieser Pullover ist sehr schön.

Diese Bluse ist zu klein.

Dieses Kleid ist hässlich.

Diese Socken sind schmutzig.

Nominative case:

masculine (der)	feminine (die)	neuter (das)	plural (die)
dies er Pullover jed er Pullover welch er Pullover?	dies e Bluse jed e Bluse welch e Bluse?	dies es Kleid jed es Kleid welch es Kleid?	dies e Socken welch e Socken?

Accordingly, when you use one of these words together with an adjective, the adjective endings are the same as in the table above when they are used with definite articles.

*Dies**er** schöne blaue Pullover ist neu.*

*Welch**e** rote Bluse ist teurer?*

*Jed**es** karierte Hemd ist altmodisch.*

*Welch**e** alten Socken haben **Löcher**?*



Übung 3



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126>



Wortschatz in Quizlet:

[Kleidung](#)

[Kleidung \(plurals\)](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 3.6.](#)

Media Attributions

- Rollkragen-Pullover © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Lederjacke © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Jeans © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.7



Kleidung

Wer im Deutschkurs trägt ...?

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. eine weiße Bluse | 5. eine teure Sporthose |
| 2. eine alte Jogginghose
Kapuzenpullover | 6. einen grauen |
| 3. einen blauen Pullover | 7. ein neues T-Shirt |
| 4. ein langes Kleid | 8. eine dunkelblaue Jeans |



Informationsspiel: Was tragen diese Leute?

Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Finden Sie heraus, welche Kleidung die Personen im Handout tragen.

Beispiel:

Person A: Trägt Charlotte einen Rock?

Person B: Nein. Trägt Alex ein Hemd?

Person A: Ja.



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openectionalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=128>



Im Kaufhaus



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=128>



Im Kaufhaus. Was kaufen diese Leute? Was kaufen Sie?

Machen Sie Sätze.

Beispiel: Monika kauft **einen** Sessel, **ein** Bett, **eine** Tasche und Ohrringe.

	Monika	Lara	Walter	Lilly & Frank	Thomas	ich
der Sessel	✓			✓		
das Geschirr		✓			✓	
die Halskette		✓				
das Bett	✓			✓		
die Weingläser (pl.)			✓	✓		
der Rucksack		✓			✓	
die Tasche	✓				✓	
der Wecker			✓			
das Smartphone		✓		✓		
der Pullover			✓		✓	
die Ohrringe (pl.)	✓		✓			

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a

[Public Domain](#) license

- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.8 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130>



Grammatik

Cases: The Accusative

Please work through the following presentation to learn about the accusative case.

[Cases: The Accusative](#)



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130>



Was kann man im Kaufhaus kaufen?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130>



Übung 3. Look at the chart below and then click on to the correct answer in the activity below.

	Thomas	Leonie	Lilly & Frank
der Hockeyschläger	+	+	-
das Videospiel	-	-	+
die Handschuhe	-	-	+
die Sportuhr	+	-	-
der Fernseher	-	+	-
die Bilder	-	-	+
das Armband	-	+	-



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130>



Übung 4



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130>



Übung 5



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openectionalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130>



Wortschatz in Quizlet:

[Im Kaufhaus](#)

[Im Kaufhaus \(plurals\)](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 3.8.](#)

Media Attributions

- [architecture-4748205_1920](#) © MichaelGaida is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.9



Umfrage

1. Hast du einen schwarzen Anzug?

2. Trägst du heute weiße Socken?

3. Hast du ein schnelles Motorrad?

4. Hast du einen blauen Mantel?

5. Trägst du heute eine neue Hose?

6. Hast du einen großen Fernseher?

7. Hast du eine schöne Sonnenbrille?

8. Hast du ein tolles Parfüm?

9. Trägst du gern teure Ohrringe?

10. Hast du einen lauten Wecker?



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded

☞ from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=132>



Bei MediaMarkt



Übung 1: Sie gehen zusammen mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner bei MediaMarkt, einem großen Elektronik-Supermarkt, shoppen. Ergänzen Sie die Dialoge mit den korrekten Adjektivendungen wie im Beispiel.

Beispiel: → der Computer / weiß, schwarz

S1: Kaufst du den weißen Computer?

S2: Nein, ich kaufe den schwarzen Computer.

...

Übung 2: Jetzt sprechen Sie mit der Verkäuferin oder dem Verkäufer über die Produkte, die Sie kaufen wollen.

Beispiel: → der Computer / weiß, schwarz

S1: **Möchten Sie** einen weißen oder einen schwarzen Computer?

S2: **Ich möchte** einen schwarzen Computer.

...

Media Attributions

- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- MediaMarkt © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Notebook © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license

Einheit 3.10 (online)



Übung 1. Drag the item to the correct picture.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134>



Grammatik

Adjective Endings in Accusative

Please work through the following presentation to learn about adjective endings in the accusative case.

[Adjective Endings in Accusative](#)



Übung 2. Click on the correct adjective and ending.



An interactive or media element has been excluded



from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134>



Übung 3



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134>



There is no quiz for 3.10.



Task 3: Wichtige Personen in meinem Leben

Part 1: In 3.11 or 3.13 you will briefly present “your” person to the class. This presentation should be ca. 2 minutes. Please show a picture of “your” person. Look back at [Einheit 3.4](#) for a full description of Part 1.

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 3 Part 1](#).

Part 2: Now you will make a collage with photos about the important people in your own life (like Luca’s collage in 3.1). Write a

description about three of these people in your collage. You should write at least 150 words. Please submit the collage and the description on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 3 Part 2](#).

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.11



Oral presentations of Task 3

Media Attributions

- [person-1824144_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.12 (online)



Übung 1. Nominative and accusative review.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=138>



Übung 2. You can review adjective endings in [Einheit 3.10](#).



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=138>



Wortschatz in Quizlet:

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 3.12.](#)



Task 3: Wichtige Personen in meinem Leben.

Part 2: Make a collage with photos about the important people in your own life (like Luca's collage in 3.1). Write a description about three of these people in your collage. You should write at least 150 words. Please submit the collage and the description on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 3 Part 2](#).

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.13



Oral presentations of Task 3

Media Attributions

- [person-1824144_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.14 (online)



Grammatik

“möchten”

Please work through the following presentation to learn about möchten.

[möchten](#)



Was möchten Sie?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1699>



Übung 1



An interactive or media element has been excluded



from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1699>



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 3.14.](#)

Media Attributions

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.15



Was kaufen wir im Kaufhaus?



Lisa und Max gehen bei Karstadt shoppen. Lesen Sie die
Texte.



Lisa: Hey Max, ich gehe zu Karstadt shoppen. Ich brauche eine neue Jeans.

Max: Super, nimmst du mich mit? Ich habe viel Zeit heute. Suchst du eine blaue oder eine schwarze Jeans?

Lisa: Eine blaue. Wie findest du diese Jeans?

Max: Diese Jeans gefällt mir nicht. Sie ist zu dunkel. Welche Größe hast du?

Lisa: Größe 8. Oh, hier ist eine Jeans im Angebot. Sie kostet nur 29 Euro. Ich probiere sie an.

Max: Diese Jeans sieht echt gut aus! Passt sie auch?

Lisa: Ja, sie passt genau und sie gefällt mir sehr gut. Ich nehme sie.



Beantworten Sie die Fragen.

1. Wo kaufen sie ein?
2. Was möchte Lisa kaufen?
3. Welche Jeans probiert Lisa an?
4. Wie findet Max diese Jeans?
5. Kauft Lisa diese Jeans?

Max: Ich möchte einen neuen Pullover kaufen. Es ist jetzt so kalt draußen. Aber er soll schön sein, nicht so altmodisch!

Lisa: Super Idee! Dann gehen wir am besten in die Herrenabteilung. Welche Farbe möchtest du?

Max: Ich trage am liebsten Blau oder Rot.

Lisa: Wie findest du diesen roten Pullover hier?


Max: Oh nein, dieser Pullover gefällt mir überhaupt nicht. Wie findest du diesen blauen?

Lisa: Ja, ich glaube, diese Farbe steht dir sehr gut. Und der Pulli sieht auch sehr schick und sportlich aus.

Max: Cool! Dann kaufe ich ihn.



An interactive or media element has been excluded

 from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1701>



Das Outfit gefällt mir (nicht). Was tragen diese Leute? Wie finden Sie das? Machen Sie Komplimente oder kritisieren Sie das Outfit. Benutzen Sie die Redemittel aus der Box.



Beispiel:

S1: Wie findest du seinen Hut?

S2: Sein Hut sieht sehr elegant aus!

S1: Wie findest du ihre Tasche?

S2: Ihre Tasche ist total hip.

Komplimente machen/Kritik üben

positiv		negativ
<ul style="list-style-type: none"> • cool • echt spitze • echt gut • echt toll • schön • sehr elegant • sehr schick • total hip • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • ganz gut • nicht schlecht • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • altmodisch • hässlich • langweilig • zu groß / zu klein / zu dunkel • ...

Andere Komplimente/Kritik:

Ihr(e)/Sein(e) ... gefällt mir (nicht)!

Ihr(e)/Sein(e) ... sieht ... aus.

Der/die/das ... steht ihr/ihm total gut / nicht gut!

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- roter Pulli © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- blauer Pulli © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Hilda © Solomon Hajramezan is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- Cas © Solomon Hajramezan is licensed under a [All Rights Reserved](#) license

Einheit 3.16 (online)



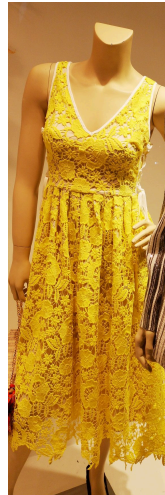
Nach dem Einkauf. Lesen Sie die Dialoge. Was ist neu?



Max: Wie findest du den Mantel?
Lisa: Ich finde **ihn** sehr schick.

Lisa: Mein Rucksack ist so **schwer**.
Max: Kein Problem, ich trage **ihn**.

Lisa: Ich fi
Max: Ka



Max: Ich finde dieses T-Shirt cool!
Lisa: Ja! Kauf **es** doch!

Lisa: Wie findest du das Kleid?
Max: Ich finde **es** sehr schön.

Max: Wie
Lisa: Ich



Grammatik

Personal Pronouns in the Accusative

As you saw in the previous lesson and in the examples above, when we use a pronoun to replace a noun that is the direct object in a sentence (and therefore in the accusative), the pronoun also has to be in the accusative.

Lisa möchte zu Karstadt shoppen gehen und Max fragt:
“Nimmst du **mich** mit?”

Lisa sagt: “Die Jeans gefällt mir sehr gut, ich nehme **sie**.”

Max sagt: “Der Pulli ist sportlich und sehr schick. Ich kaufe **ihn**.”

Nominative	Accusative
ich	mich
du	dich
er/sie/es	ihn/sie/es
wir	uns
ihr	euch
sie/Sie	sie/Sie



Übung 1. Click on the correct accusative personal pronoun.



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1703>



Übung 2



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1703>



Übung 3. This activity will review vocabulary, accusative personal pronouns and [possessive determiners](#).



0.



1.



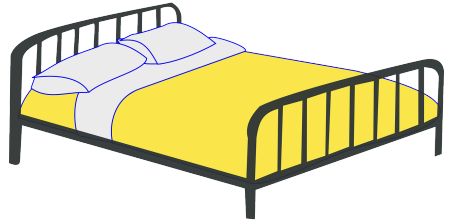
3.



4.



6.



7.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1703>



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 3.16.](#)

Media Attributions

- [sommerfest-1442370_1920](#) © Kira Hoffmann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- Mantel © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [blouse-343352_1920](#) © motomax is licensed under a [Public Domain](#) license
- Krawatten © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- T-Shirt © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [showcase-4465550_1920](#) © engin akyurt is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pink-shoes-2107618_1920](#) © Terri Cnudde is licensed under a [Public Domain](#) license
- [mens-leather-gloves-1194450_1920](#) © Domas is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pearl-necklace-232335_1920](#) © Josch13 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [backpack-154121_1280](#) © OpenClipart-Vectors is licensed under a [Public Domain](#) license
- [glasses-4451002_1920](#) © ANTO ABELLAN is licensed under a [Public Domain](#) license

- [bike-1627433_1920](#) © Wokandapix is licensed under a [Public Domain](#) license
- Lotte © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- Ravi chair 2 © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [winter-boots-3867776_1920](#) © armennano is licensed under a [Public Domain](#) license
- [bed-35505_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [football-157930_1280 \(1\)](#) © OpenClipart-Vectors is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 3.17



Was ist das? Raten Sie bitte die Antwort.

1. Man trägt es mit einem Sakko.
2. Man trägt sie im Ohr.
3. Man trägt sie im Winter an den Händen.
4. Man trägt ihn auf dem Kopf.
5. Man trägt sie im Sommer an den Füßen.
6. Man trägt sie, wenn man wandert.
7. Man trägt ihn, wenn es schneit.
8. Man trägt sie um den Hals.



Eine Person beschreiben. Schreiben Sie eine kurze Beschreibung. Sie können entweder Hilda oder Cas beschreiben.





Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Hilda © Solomon Hajramezan is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- Cas © Solomon Hajramezan is licensed under a [All Rights Reserved](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 3 \(alle Kategorien\)](#)

[Familie](#)

[Familie \(plurals\)](#)

[Beschreibungen](#)

[Berufe](#)

[Eigenschaften](#)

[Kleidung](#)

[Kleidung \(plurals\)](#)

[Im Kaufhaus](#)

[Im Kaufhaus \(plurals\)](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



[Wortschatz 3](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



Here is a [video](#) where people on the streets of Berlin describe themselves! How would you describe yourself?



Want to learn more about fashion trends in Germany? Watch this [video](#).

Extra Practice (optional):

Familie Wortschatz: how fast can you find the 10 missing nouns?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=2847>

More extra Practice (optional): These activities are from the website [Schubert-Verlag](#).

[Familie](#)

[Akkusativ](#)

[möchten](#)

[Adjektivendungen](#)

Media Attributions

- [microphone-861457_1920](#) © Bruno/Germany is licensed under a [Public Domain](#) license
- [fashion-2208045_1920](#) © LUM3N is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 4: PLÄNE UND TERMINE MACHEN

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 4*, you will be able to...

- talk about your daily routine
- discuss the cultural importance of breakfast
- make plans for the weekend
- decline an invitation and give a reason
- offer suggestions for a healthier lifestyle
- identify and name parts of the body
- discuss illness and what hurts
- make plans (with friends) and formal appointments (with the doctor's office, bank, professor)

You will also have learned about the following structures:

- reflexive pronouns in the accusative
- modal verbs
- “*du*”-imperative
- subordinating conjunctions “*weil*”, “*wenn*”, “*dass*”, and “*ob*”

Einheit 4.1



Wochentage und Tageszeiten

22.00

Juli	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
27			1	2	3	4	5
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31		



Frühstück in Deutschland



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=44>



Nicos Tagesablauf



Es ist 6 Uhr morgens.
Nico schläft noch.



Der Wecker klingelt!
Nico wacht auf.



Er geht ins Bad.
Er duscht sich.



Er putzt seine Zähne.



Er kämmt sich.



Er rasiert sich.
Dann frühstückt er.



Interview: Was machst du an einem typischen Tag?

Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen und antworten Sie.

1. Wann stehst du an einem Wochentag auf?
2. Wann stehst du am Wochenende auf?
3. Um wie viel Uhr frühstückst du?
4. Was frühstückst du?
5. Wann gehst du in die Uni?
6. Was machst du am Nachmittag?
7. Gehst du am Freitag- oder Samstagabend aus?
8. Wann machst du Sport?
9. Um wie viel Uhr gehst du ins Bett?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [clock-1300646_1280](#) © OpenClipart-Vectors is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- schlafen © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- aufwachen © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- duschen © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- sich die Zähne putzen © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- sich die Haare kämmen © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- sich rasieren © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.2 (online)

Das Frühstück

**“Frühstücken
wie ein Kaiser,
Mittagessen
wie ein König
und
Abendessen wie
ein Bettler.”**

This old German saying indicates that breakfast is considered a very important meal in the German-speaking countries. About three quarters of the population eat breakfast every morning (81% in Germany, 77% in Austria, 65% in Switzerland). The word *Frühstück* can be traced back to the 15th century and means something like the first piece of bread that is eaten in the morning. The English equivalent “breakfast” refers to breaking the nightly fast.

Most people think eating breakfast provides them with energy to





start their day, helps them to concentrate on their work or studies, and to perform well. Many people also see it as a social opportunity to spend time with their family before a busy workday while others spend some time reading the newspaper, checking emails, or planning their days.

The most common beverage at breakfast is coffee and tea for adults, whereas children usually drink milk, cocoa, juice or water. Bread or rolls, butter, jam, honey, Nutella, cold cuts, cheese, fruit and cereal are the staple of most breakfasts. Some people only eat sweet things for breakfast (jam, honey, Nutella, cereal), while others prefer

more savoury toppings for their bread. And yet others like to mix. On the weekend, people often take more time for their breakfast or even extend it into a brunch, and add eggs in various forms to their meal.



Übung 1. Drag the nouns to their correct article.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140>



So frühstückt Deutschland: Die [Nutella Frühstücksstudie 2015](#) zeigt uns, wie Leute in Deutschland ihren Tag beginnen (© [Nutella](#))



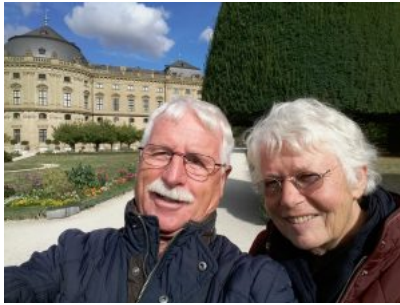
*An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online*

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140>



Mein Tagesablauf. Hören Sie zu und beantworten Sie die Fragen.



Rolf und Marita



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140>



Sebi



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140>



Grammatik

Reflexive Pronouns in the Accusative

Please work through the following presentation to learn about reflexive pronouns in the accusative.

[Reflexive Pronouns in the Accusative](#)



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140>



Was machen Sie an einem typischen Tag? Schreiben Sie 7 Sätze über Ihren Tagesablauf und posten Sie die Sätze im [Diskussionsforum](#).



Wortschatz in Quizlet:

[Frühstück](#)

[Tagesablauf](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 4.2.](#)

Media Attributions

- Frühstück © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Frühstück © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Rolf und Marita © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- Sebi © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.3



Was machen Sie an einem typischen Tag?



Was machen Sie am Wochenende?

Sagen Sie, ob Sie etwas **“ganz bestimmt“**, **“wahrscheinlich“**, **“vielleicht“** oder **“auf keinen Fall“** machen. Vergleichen Sie Ihre Antworten dann mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Beispiel:

S1: Was machst du ganz bestimmt am Wochenende?

S2: Ich schlafe ganz bestimmt aus!

	ich	meine Partnerin/ mein Partner
Ich schlafe aus.		
Ich dusche mich.		
Ich rufe Freunde oder meine Familie an.		
Ich lerne für eine Prüfung.		
Ich gehe ins Kino.		
Ich ruhe mich aus.		
Ich spiele Videospiele.		
Ich gehe früh ins Bett.		
Ich chillen mit Freunden.		
Ich surfe im Internet.		



Pläne für das Wochenende. Luca und Sebi sprechen über ihre Pläne für das Wochenende.

Luca: Hey Sebi, was machst du am Wochenende?

Sebi: Ich will ausschlafen! Ich bin total kaputt, diese Woche war sehr stressig an der Uni.

Luca: Willst du am Samstagabend ins Kino gehen? Der neue Star Wars Film läuft seit einer Woche und ich habe ihn noch nicht gesehen.

Sebi: Oh Mist! Ich kann leider nicht. Ich muss am Samstagabend arbeiten! Kannst du am Freitagabend?

Luca: Nee, da kann ich nicht. Meine Oma hat Geburtstag und wir wollen alle zusammen essen gehen. Und was ist mit Sonntag?

Sebi: Ja, ok, das geht. Ich soll eigentlich für eine Prüfung lernen, aber das kann ich auch am Montagabend machen. Willst du am Sonntagmorgen um 11 zu mir kommen und wir brunchen zusammen? Wir können Rühreier mit Speck kochen, du weißt ja, dass ich gut kochen kann.

Luca: Super Idee! Ich bringe frische Brötchen und Nutella mit. Soll ich auch noch Marmelade mitbringen?

Sebi: Ach nein, ich mag keine Marmelade. Bring lieber noch Wurst und Käse mit.

Luca: Ok, kann ich machen. Jetzt muss ich aber weg, weil meine Psychologievorlesung anfängt.

Beantworten Sie die Fragen:

1. Welchen Film möchte Luca im Kino sehen?
2. Warum kann Sebi am Samstagabend nicht ins Kino gehen?
3. Warum kann Luca am Freitag nicht ins Kino gehen?
4. Was soll Sebi am Sonntag machen?
5. Was wollen Luca und Sebi am Sonntagmorgen zusammen machen?
6. Was bringt Luca mit?



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=142>



Was machst du heute Abend? Laden Sie Ihre Partnerin oder Ihren Partner ein und machen Sie verschiedene Vorschläge. Ihre Partnerin oder Ihr Partner soll die Einladung **ablehnen** und einen **Grund** dafür angeben.

Beispiel:

S1: Ich will heute Abend Tennis spielen. Möchtest du mitkommen?

S2: Nein, leider kann ich nicht. Ich muss arbeiten.

Vorschlag	Grund
<ul style="list-style-type: none">• in einen Club gehen• ins Kino gehen• Basketball spielen• zu einer Party gehen• essen gehen• ...	<ul style="list-style-type: none">• meine Eltern besuchen• für eine Prüfung lernen• Hausaufgaben machen• morgen früh aufstehen• auf meine kleine Schwester aufpassen• ...

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.4 (online)



Übung 1. Wiederholen Sie: [Reflexive Pronouns in the Accusative](#)



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=144>



Grammatik

Modal Verbs: können, wollen, müssen

Please work through the following presentation to learn about the modal verbs *können*, *wollen* and *müssen*.

[Modal Verbs: können, wollen, müssen](#)



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=144>



Grammatik

“du”-imperative

The “*du*”-imperative is used for people you normally address with “*du*”, like your friends, family, or other students. It is formed by dropping the *-st* ending from the present tense *du*-form and you don’t use the pronoun “*du*” in your imperative, for example:

du kommst → *Komm!*

du nimmst → *Nimm!*

du trinkst → *Trink!*

Verbs that have a stem-vowel change from a → ä or from au → äu drop the -st and the Umlaut for the imperative form, for example:

du fährst → *Fahr!*

du läufst → *Lauf!*

Verbs whose stem ends in -d or -t add an -e in the “du“-imperative, for example:

du arbeitest → *Arbeite!*

Verbs whose stem ends in -s, -ß, or -z only drop the -t, for example:

du isst → *Iss!*

du liest → *Lies mehr Bücher!*

du tanzt → *Tanz!*

Separable prefix verbs still separate the prefix from the verb stem, for example:

du siehst fern → *Sieh nicht so lange fern!*

du kaufst zu viel ein → *Kauf nicht so viel ein!*

Reflexive verbs can also be used in the imperative, for example:

du ruhst dich aus → *Ruh dich aus!*

du ziehst dich warm an → *Zieh dich warm an!*



Der Körper. Sehen Sie sich die Präsentation mit den Skulpturen an. Die Skulpturen sind von dem deutschen **Bildhauer**

und Grafiker Gerhard Marcks (1889-1981), der auch Lehrer am Bauhaus in Weimar war. Seine Arbeit wurde von dem französischen Bildhauer Auguste Rodin inspiriert.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=144>



Wortschatz in Quizlet:

[Körper](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 4.4.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- Wir müssen draußen warten © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.5



Umfrage

1. Muss dein Bruder/deine Schwester früh aufstehen?

2. Kannst du gut Gitarre spielen?

3. Müssen deine Eltern viel arbeiten?

4. Willst du heute Abend ins Kino gehen?

5. Wollen deine Eltern ein neues Auto kaufen?

6. Können deine Freunde Deutsch sprechen?



Informationsspiel: Kannst du kochen? Arbeiten

Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen Sie nach den Informationen, die Ihnen fehlen.

- ausgezeichnet, fantastisch, sehr gut (+)
- ganz gut (0)
- nicht so gut, nur ein bisschen, gar nicht (-)

Beispiel:

Person A: Kann Veronika kochen?

Person B: Ja, sehr gut.

Person A: Kannst du kochen?

Person B:

	Veronika	Max	meine Partnerin/ mein Partner
kochen	<i>sehr gut</i>		
eislaufen			
ein Auto reparieren			
Snowboard fahren			
fotografieren			



Ich will gesünder leben! Sagen Sie drei Dinge, wie Sie gesünder leben wollen.

Ich will nicht mehr so viel/ so oft/ so lange/ so spät ...	Ich will mehr ...
<ul style="list-style-type: none"> • Bier trinken • fernsehen • ausgehen • ins Bett gehen • Junkfood essen • mich ärgern • in die Kneipe gehen • Zucker essen • auf Partys gehen • Kaffee trinken • rauchen • Schokolade essen • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Obst und Gemüse essen • schlafen • Sport machen • Wasser trinken • mich entspannen • mich um mich selbst kümmern • auf meinen Körper hören • ...



Tips: Leb gesund! Sagen Sie Ihrer Partnerin oder Ihrem Partner, wie sie gesünder leben sollen. Benutzen Sie den “du-Imperativ”.

Beispiel:

Trink mehr Wasser! ...

Media Attributions

- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.6 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148>





Housseem ist krank. Lesen Sie den Text.

Es ist Donnerstagmorgen. Housseem wacht auf und fühlt sich gar nicht gut. Er hat **Halsschmerzen** und **hustet** ein bisschen. Er denkt: "Ich kann nicht arbeiten gehen. Ich fühle mich wirklich schlecht. Ich muss zu meiner Ärztin. Hoffentlich kann sie mir helfen." Housseem ruft in der Arztpraxis an, um einen **Termin** zu bekommen.




Anruf in der Arztpraxis. Hören Sie den Dialog und beantworten Sie die Frage in Übung 2.

	 <p>An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148</p>
---	--



Übung 2: Hörverständnis

 <p>An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148</p>
--



Houssem fährt zur Arztpraxis. Lesen Sie weiter und beantworten Sie die Fragen in Übung 3.



Houssein
fährt mit
dem Bus
zur
Arztpraxis.
Er hat
Glück und
muss
nicht
lange
warten.

Dr. Lenz: Guten Tag, Herr Bahar. Was kann ich für Sie tun?

Housseem: Guten Tag, Frau Doktor. Mir geht es gar nicht gut. Ich habe Halsschmerzen und Husten und mein Kopf **tut weh**.

Dr. Lenz: Sagen Sie mal “Aaaaah!” Und husten Sie mal. Oh je, Ihr Hals ist ganz rot. Sie sind **erkältet** und haben eine starke **Halsentzündung**.

Housseem: Ja, mein Hals tut sehr weh.

Dr. Lenz: Sie müssen Hustensaft nehmen. Sie müssen auch diese Tabletten nehmen, 2 morgens, 2 mittags und 2 abends. Sie dürfen auch nicht viel telefonieren. Rauchen Sie?

Housseem: Ja, aber nicht so viel. 20 Zigaretten am Tag.

Dr. Lenz: Ich schreibe Sie eine Woche krank. Sie dürfen nicht arbeiten gehen und Sie dürfen natürlich auch nicht rauchen! Sie sollen zu Hause bleiben und viel heißen Tee mit Honig trinken.

Housseem: Oh, ich mag aber keinen heißen Tee.

Dr. Lenz: Das ist kein Problem. Sie können auch heißes Zitronenwasser mit Honig trinken. Da ist auch viel Vitamin C drin, das ist gut gegen eine Erkältung.

Housseem: Oh ja, das mache ich. Das ist eine gute Idee.

Dr. Lenz: Und dann machen Sie bitte einen **Termin** für nächste Woche. Gute Besserung, Herr Bahar!

Housseem: Vielen Dank, Frau Doktor! Bis nächste Woche!



Übung 3: Leseverständnis



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148>



Grammatik

Modal Verbs: dürfen, sollen, mögen

Please work through the following presentation to learn about the modal verbs *dürfen*, *sollen* and *mögen*.

[Modal Verbs: dürfen, sollen, mögen](#)



Übung 4



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148>



Wortschatz in Quizlet:

[Gesundheit und Krankheit](#)

[Modalverben](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 4.6.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

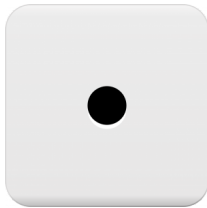
- [IMG_2847](#) © Miroslavik adapted by csawatzky is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Allgemeinmedizin Ärztin © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [portrait-3233413_1920](#) © Mücahit Duman is licensed under a [Public Domain](#) license
- [doctor-4253413_1920](#) © RADHIKA86 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.7



Konjugation von Modalverben mit Würfeln. Ein Würfel zeigt das Pronomen, ein Würfel zeigt das Modalverb. Wenn Sie keine Würfel haben, können Sie hier [klicken](#).

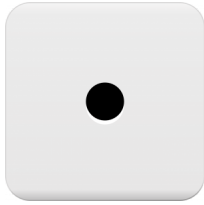
Würfeln Sie und konjugieren Sie:



ich



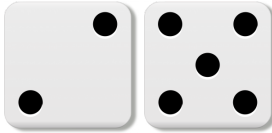
du



wollen

müssen

kö



Beispiel:

du sollst



Willst du FIFA spielen? Tim und Anna wollen **sich verabreden**, um FIFA zu spielen. Tim schreibt Anna eine SMS. Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

Tim

Hi Anna, was machst du gerade?

Willst du FIFA mit mir spielen?

Hm, da kann ich nicht. Ich soll meinem Vater helfen, die Garage **aufzuräumen**. Was ist mit Samstag? Hast du da Zeit?

Ich möchte ausschlafen, die Schule ist so stressig zur Zeit. Ist 11 Uhr ok?

Anna

Ich? Nichts! Mir ist **langweilig!** Warum?

Ne, ich muss gleich mit meiner Mutter einkaufen gehen. Aber ich kann später spielen, so um 5 Uhr.

Ja, das ist eine super Idee! Wann denn?

Klar, das passt gut!

Ich muss erst noch meine Eltern fragen, ob das ok ist. Ich darf zur Zeit nicht so oft Videospiele spielen, weil meine **Noten** nicht so gut sind, aber das geht bestimmt in Ordnung.

Ok, dann bis Samstag!

-
-
1. Was möchte Tim spielen?
 2. Warum kann Anna in diesem Moment nicht spielen?
 3. Was muss Tim später machen?
 4. Für welchen Tag verabreden sich Tim und Anna?
 5. Warum muss Tim mit seinen Eltern sprechen?



Darf ich mit Anna FIFA spielen? Hören Sie die Dialoge und beantworten Sie die Fragen.

Dialog 1:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=150>

1. Was sollen Tim und sein Vater heute Nachmittag machen?
2. Warum darf Tim nicht so oft Videospiele spielen?
3. Was muss er machen?



Dialog 2:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=150>

1. Warum will Tim kein englisches Buch lesen?
 2. Was muss er auch am Wochenende machen?
 3. Was darf er machen, wenn er bessere Noten hat?
-



Tim hat schlechte Noten. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Entscheiden Sie, was Tim machen muss und was er nicht machen darf.

muss	darf nicht	
		Mathe und Englisch lernen
		in einen Club gehen
		das ganze Wochenende Videospiele spielen
		seine Hausaufgaben machen
		mehr für die Schule lernen
		immer nur chillen
		in der Schule besser aufpassen
		bis nach Mitternacht mit seinen Freunden SMS schreiben

Schreiben Sie 3 Sätze, was Tim auch nicht machen darf.

Tim darf nicht ...

Und schreiben Sie 3 Sätze, was Tim machen muss.

Tim muss ...



Kein FIFA am Samstag! Tim muss Anna **absagen**; er darf am Samstag keine Videospiele spielen. Schreiben Sie (als Tim) eine SMS an Anna und verabreden Sie sich wieder zum Videospiele spielen.

Media Attributions

- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [dice-312625_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [two-310337_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [three-310336_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [dice-312623_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [five-310334_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [dice-310333_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Videospiele spielen 1 © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- lesen © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.8 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152>

Redemittel

sich verabreden (mit Freunden)

die Einladung: Wollen wir zusammen ins Kino gehen? / Willst du am Samstag Eis essen gehen? / Gehen wir morgen schwimmen?

nach der Zeit fragen: Um wie viel Uhr treffen wir uns? / Hast du am Sonntag Zeit?

ablehnen: Am Sonntag kann ich leider nicht. / Am Samstag? Nein, das geht nicht. / Nein, da kann ich nicht.

zustimmen: Ja, das passt gut. / Ja, das geht. / Ja, das ist eine super Idee! / Super, ich freue mich schon.

einen Termin machen (offiziell)

um einen Termin **bitten:** Haben Sie nächste Woche einen Termin frei? / Kann ich bitte einen Termin bekommen? / Ich möchte gern einen Termin.

einen Termin **vorschlagen:** Haben Sie am Montag um 8.30 Uhr Zeit? / Geht es am Mittwoch um 10.30Uhr?

ablehnen: Um 10.30 Uhr geht es leider nicht. / Um 8.30 Uhr kann ich nicht. / **Tut mir leid**, aber am Mittwoch habe ich keine Zeit.

zustimmen: Ja, das passt gut. Vielen Dank! / Ja, das geht.

andere Aussagen: Was kann ich für Sie tun? / Leider haben wir **geschlossen**. / Danke und auf Wiederhören! (am Telefon)



Termine machen. Hören Sie die Dialoge und beantworten Sie die Fragen.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152>



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152>



An interactive media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152>



Grammatik

Subordinating conjunctions “weil”, “wenn”, “dass”, and “ob”

In [Einheit 3.4](#) you learned about the subordinating conjunction “weil“. It is used to give a reason and to connect a dependent clause to a main clause. Remember: the subordinating conjunction kicks the verb to the end of the dependent clause. Here are some more subordinating conjunctions, for example “wenn” (=when, if), “dass” (=that), and “ob” (whether, if).

1. Tim muss viel lernen, weil er schlechte Noten hat.
2. Er darf wieder Videospiele spielen, wenn er bessere Noten hat.

3. Wenn Tobias sein Zimmer aufräumt, darf er am Sonntag mit Tim Skateboard fahren.

4. Tim denkt, dass er zu viel lernen muss.

5. Er fragt seinen Vater, ob er am Samstag mit Anna Videospiele spielen darf.

If there is a modal verb and a regular verb in the dependent clause, the regular verb stays in the infinitive, and the modal verb is conjugated and placed at the very end of the sentence (examples 4 and 5).



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152>



Wortschatz in Quizlet:

[Pläne und Termine machen](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 4.8.](#)

Media Attributions

- [meeting-552410_1920](#) © Gerd Altmann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Zahnärztin © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Auto Müller © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [beauty-salon-3277314_1920](#) © Michelle Maria is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.9



sich verabreden/einen Termin machen



Rollenspiel: Einen Termin machen. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Wählen Sie ein Szenario aus.

Redemittel (from 4.8)

einen Termin machen (offiziell)

um einen Termin **bitten**: Haben Sie nächste Woche einen Termin frei? / Kann ich bitte einen Termin bekommen? / Ich möchte gern einen Termin.

einen Termin **vorschlagen**: Haben Sie am Montag um 8.30 Uhr Zeit? / Geht es am Mittwoch um 10.30Uhr?

ablehnen: Um 10.30 Uhr geht es leider nicht. / Um 8.30 Uhr kann ich nicht. / **Tut mir leid**, aber am Mittwoch habe ich keine Zeit.

zustimmen: Ja, das passt gut. Vielen Dank! / Ja, das geht.

andere Aussagen: Was kann ich für Sie tun? / Leider haben wir **geschlossen**. / Danke und auf Wiederhören! (am Telefon)

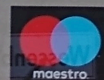
Unsere Servicezeiten für Sie.

Öffnungszeiten:

Mo, Mi	9.00 – 13.00 Uhr	14.00 – 16.00 Uhr
Di, Do	9.00 – 13.00 Uhr	14.00 – 18.00 Uhr
Fr	9.00 – 14.00 Uhr	

Beratung nach Vereinbarung:

Mo – Do	8.30 – 13.00 Uhr	14.00 – 19.00 Uhr
Fr	8.30 – 16.00 Uhr	



Machen Sie einen Termin bei der Bank. Sie möchten ein Bankkonto eröffnen.

- Sie haben in der Mittagspause (13-14 Uhr) und am Donnerstagnachmittag Zeit.



Machen Sie einen Termin beim HNO (Hals-Nasen-Ohren) Arzt. Sie haben Ohrenschmerzen.

- Es ist dringend. Sie können jederzeit kommen.



Professor Herrmanns Sprechstunde. Lesen Sie den Text.

Lara schreibt eine E-Mail an Frau Prof. Herrmann, weil sie einen Termin möchte.

Von: lara5@deutschuni.de

Di., 12. Nov

15:48

An: e.herrmann@deutschuni.de

Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Sehr geehrte Frau Prof. Herrmann,
ich möchte gern einen Termin, weil ich ein paar Fragen zu meiner **Hausarbeit** habe.

Mit freundlichen Grüßen

Lara

Von: e.herrmann@deutschuni.de

Fr., 13. Nov 9:05

An: lara5@deutschuni.de

Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Guten Tag Lara,
ich habe am Dienstag und Donnerstag
von 12-14 Uhr Sprechstunde.

Mit herzlichen Grüßen

Prof. Herrmann

Von: lara5@deutschuni.de

Fr., 13. Nov

10:27

An: e.herrmann@deutschuni.de

Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Hallo Frau Prof. Herrmann,
ich kann leider am Dienstag nicht in Ihre Sprechstunde kommen,
weil ich einen anderen Kurs habe. Und am Donnerstag muss ich
nachmittags arbeiten. Können Sie mir bitte einen anderen Termin
geben?

Vielen Dank

Lara

Von: e.herrmann@deutschuni.de
Fr., 13. Nov 11:15

An: lara5@deutschuni.de

Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Kein Problem, Lara! Ich habe am Donnerstagvormittag ein bisschen Zeit. Können Sie um 10 Uhr hier sein?
Prof. Herrmann

Von: lara5@deutschuni.de
11:53

Fr., 13. Nov

An: e.herrmann@deutschuni.de

Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Ja, das passt sehr gut. Vielen Dank, Frau Prof. Herrmann, ich werde **pünktlich** sein.

Mit besten Grüßen

Lara

Von: e.herrmann@deutschuni.de

Fr., 13. Nov 14:08

An: lara5@deutschuni.de

Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Gern geschehen. Bis Donnerstag,
Lara.

Viele Grüße

Prof. Herrmann

- Welche Strukturen oder Wörter machen diese E-Mails höflich?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Bank © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Tierarzt © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- HNO-Arzt © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- Volkshochschule © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 4.10 (online)

E-Mail Etikette

As you discovered in the email exchange in 4.9, there are certain structures and phrases that make an email more polite and are appropriate for a specific setting. Although emailing is not a formal way of writing, it is a good idea to use the proper way of addressing someone and finishing an email, especially if you ask that person for a favour or if you are in a more formal relationship with that person (for example, student-professor).

Here are some common greetings and farewells for formal and informal settings:

formal (with professors, supervisors, official inquiries)	informal (with friends, family, other students)
Start the email: <ul style="list-style-type: none"> • Sehr geehrter Herr... (last name), • Sehr geehrte Frau... (last name), 	Start the email: <ul style="list-style-type: none"> • Lieber (male name),/ Liebe (female name), • Hallo...,
Finish the email: <ul style="list-style-type: none"> • Mit freundlichen Grüßen • Mit herzlichen Grüßen • Mit besten Grüßen • Ihr (male name)/ Ihre (female name) 	Finish the email: <ul style="list-style-type: none"> • Viele Grüße • Liebe Grüße • Bis bald! • Dein (male name)/ Deine (female name)

ACHTUNG

In German, you put a comma after the salutation and then you begin your email or letter with a lower case.

There is no comma after the concluding expression.



There is no quiz for 4.10.



Task 4: Die E-Mail-Verabredung

Together with a partner, you will write emails back and forth (at least 4 from each person) to find a time/day to do a common activity. In your conversation, you will encounter and navigate

potential obstacles (e.g., not having time, different plans etc.). Make sure you use the “Redemittel” you learned in this unit.

When you have completed your email conversation, please forward the email strand to your instructor.

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 4](#).

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 4 \(alle Kategorien\)](#)

[Frühstück](#)

[Tagesablauf](#)

[Körper](#)

[Gesundheit und Krankheit](#)

[Pläne und Termine machen](#)

[Modalverben](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



[Wortschatz 4](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



Here are a few videos that highlight more about “Frühstück” in Germany!
[Video 1](#)
[Video 2](#)







Check out the song “**Müssen nur wollen**” by the German band [Wir sind Helden](#). Their music falls into the pop, pop rock, and alternative rock genre, and their songs are characterized by social commentary and criticism.

Watch to the video [here](#).

Here are the [lyrics](#) if you want to read along.



10 fun facts about health care in Germany! Watch [this video](#) if you are interested to learn more.



The [Goethe Institute](#) is a terrific organization that teaches German all around the world. Here is [an episode](#) from a video series called “**Erste Wege in Deutschland**“. In this episode Nevin isn't feeling well and goes to the “**Arzt**“. Feel free to watch other episodes as well. There are activities to go along with the videos.

Extra Practice (optional):

Frühstück Wortschatz: Can you find all the items on the “Frühstückstisch”?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=2856>

More extra Practice (optional): These activities are from the website [Schubert-Verlag](#).

[Tagesablauf I](#)

[Tagesablauf II](#)

[müssen](#)

[Imperativ](#)

[Beim Arzt](#)

[Modalverben](#)

Media Attributions

- [coziness-2100628_1920](#) © MitCharme is licensed under a [Public Domain](#) license
- [breakfast-egg-2209048_1920](#) © Karl Allen Lugmayer is licensed under a [Public Domain](#) license
- [closed-4952670_1920](#) © Gerd Altmann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [256px-Wir_Sind_Helden](#) © Danny Lechanteur is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [young-woman-2239269_1920](#) © silviarita is licensed under a

[Public Domain](#) license

- [sick-card-491714_1920](#) © Michael Schwarzenberger is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 5: HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH ZUM GEBURTSTAG!

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 5*, you will be able to...

- talk about things that happened in the past
- identify and discuss cultural phenomena surrounding the celebration of birthdays in Germany
- find out about someone's interests, likes and dislikes to select an appropriate present for them

You will also have learned about the following structures:

- perfect tense
- adverbs of time
- simple past tense of “haben” and “sein”
- ordinal numbers
- the dative case
- “wem“?
- adjective endings in dative
- personal pronouns in dative

Einheit 5.1



Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!



Geburtstage, Geburtstage! Luca erzählt von seinem Wochenende. Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

Also, ich hatte ein ziemlich volles Wochenende. Am Freitag hatte meine Oma Geburtstag. Meine ganze Familie ist zu ihr gefahren. Mein Bruder Nico hat einen Schokoladenkuchen für Oma gebacken, echt **lecker!** Wir haben zusammen Kaffee getrunken und Kuchen gegessen. Abends sind wir dann zu "Bella Italia" gefahren, das ist ein italienisches Restaurant, wo meine Oma gern isst.



Am Samstag habe ich ein bisschen ausgeschlafen, aber um 10 Uhr bin ich aufgestanden. Ich habe den ganzen Tag Psychologie für die Uni gelernt, weil ich nächste Woche eine Prüfung habe. Das war so viel Arbeit! Abends bin ich dann mit meiner Freundin Maren ausgegangen. Wir sind zu einem neuen Club in Mainz gefahren. Unsere Freundin Ina hatte am Sonntag Geburtstag und wir haben in den Geburtstag reingefeiert. Wir haben ein paar Cocktails getrunken und haben viel getanzt. Die Musik war total super! Wir sind erst um 3 Uhr nachts nach Hause gekommen.

Am Sonntagmorgen um 11 Uhr bin ich zu Sebi gefahren. Wir haben zusammen gebruncht. Sebi hat Rühreier mit Speck gekocht, das kann er total gut, und ich habe frische Brötchen, Nutella, Wurst und Käse mitgebracht. Wir haben 2 Stunden lang gegessen! Am Nachmittag haben wir ein bisschen Tennis gespielt und am Abend sind wir ins Kino gegangen.

1. Warum hat Luca am Freitag seine Oma besucht?
2. Was haben sie zusammen gemacht?
3. Was hat Luca am Samstag gemacht? **Unterscheiden Sie zwischen** Aktivitäten, die Spaß machen, und Aktivitäten, die

Arbeit sind.

4. Was haben Luca und Sebi am Sonntag gemacht?



Umfrage

1. Bist du letzte Woche in ein Restaurant gegangen?

2. Hast du schon mal italienisch gegessen?

3. Bist du am Freitagabend ausgegangen?

4. Hast du am Wochenende viel für die Uni gelernt?

5. Hast du gestern Kaffee getrunken?

6. Bist du letzten Monat mit dem Bus gefahren?

7. Hast du letzte Woche Tennis gespielt?

8. Bist du am Sonntag früh aufgestanden?



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=46>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [cake-1043615_1280 \(1\)](#) © 584652 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Party feiern 1 © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.2 (online)



Marens Wochenende

Neue Wörter:

der Schwimmwettkampf – swimming competition

der Muskelkater – sore muscles



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158>



Pfannkuchen mit Nutella und Banane



Übung 1: Leseverständnis. Beantworten Sie die Fragen.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158>



Grammatik

Perfect Tense (1)

Please work through the following presentation to learn about the perfect tense.

[Perfect Tense 1](#)



Übung 2: Inas Geburtstag



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158>



Übung 3: Was hat Familie Klein gestern gemacht?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158>



Grammatik

Adverbs of time

Adverbs of time tell us when, how long or how often something happens. You already encountered a number of these adverbs of time, for example:

- regarding a point in time or a period of time: *heute, morgen, gestern, später, zuerst, dann, danach*, etc.
- regarding frequency: *immer, meistens, oft, manchmal, selten, nie; montags (jeden Montag), vormittags (jeden Vormittag)*, etc.

The use of these adverbs of time structures a text chronologically and might make it easier to follow. It also adds cohesiveness to a text and allows you to use a different word order.



Wortschatz in Quizlet:

[Zeitangaben](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 5.2.](#)

Media Attributions

- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Maren © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [pancake-640871_1920](#) © Tabeajaichhalt is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.3



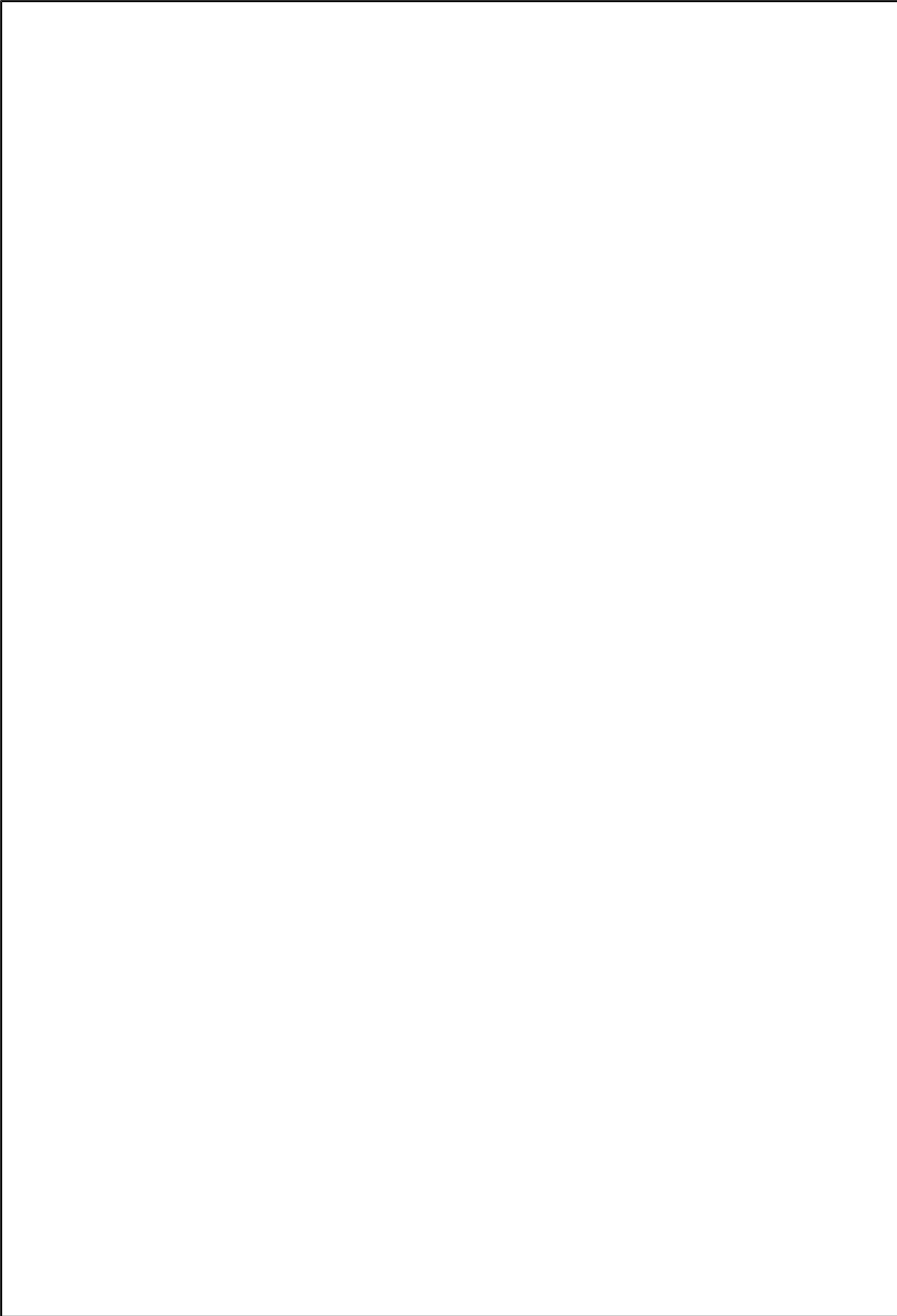
Was haben Sie an einem langweiligen oder tollen Wochenende gemacht?



Ein “langes” Wochenende. In Deutschland gibt es viele religiöse und politische Feiertage. Wenn ein Feiertag auf einen Freitag oder Montag fällt, dann ist das Wochenende einen Tag länger, man hat also ein “langes” Wochenende.

Thomas: Ich hatte ein total langweiliges Wochenende! Ich bin am Freitagabend zu Hause und habe zwei Stunden **gedauert**. Also habe ich nur mit meinen Freunden telefoniert und bin wieder etwas Besseres **ausdenken**!

1. Was hat Thomas am Freitagabend gemacht?
2. Was war an seinem Fahrrad kaputt?
3. Was hat Thomas am Sonntag gemacht?
4. Was möchte Thomas nächstes Wochenende machen?









Wann hast du das letzte Mal ...? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen und antworten Sie wie im Beispiel.

vor __ Jahren / letztes Jahr / vor 2 Monaten / vor 2 Wochen
letzte Woche / vorgestern / gestern / heute / noch nie

Beispiel:

S1: Wann hast du das letzte Mal deine Eltern besucht?

S2: Ich habe **vor 2 Monaten** meine Eltern besucht.

1. Wann hast du das letzte Mal deine Eltern besucht?
2. Wann bist du das letzte Mal in den Bergen gewandert?
3. Wann hast du das letzte Mal einen Film gesehen?
4. Wann bist du das letzte Mal spät ins Bett gegangen?
5. Wann bist du das letzte Mal den ganzen Abend zu Hause geblieben?
6. Wann hast du das letzte Mal deine Wohnung geputzt?



Interview: Was hast du letzten Sonntag gemacht?

1. Hast du am Sonntag lang geschlafen? Wie lang?
2. Hast du mit jemandem gefrühstückt?
3. Hast du Sport gemacht? Welchen Sport?
4. Hast du für die Uni gelernt? Für welche Kurse hast du gelernt?
5. Hast du ein Buch gelesen? Welches?
6. Bist du in ein Restaurant gegangen?
7. Bist du früh ins Bett gegangen? Wann?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [bike-502542_1920](#) © MeHe is licensed under a [Public Domain](#) license
- [broom-1837434_1920](#) © Julio César Velásquez Mejía is licensed under a [Public Domain](#) license
- [nature-3967142_1920](#) © tiago cardoso is licensed under a [Public Domain](#) license
- [germany-77505_1920](#) © David Mark is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.4 (online)

Der erste Schultag

For German children, the first day of (elementary) school is a big event! As there is no pre-school in Germany, starting grade 1 in elementary school is a clear break from the playful kindergarten or daycare that most kids attend before. It signifies the start of their 9-13 years of education that follow and as such, it is celebrated in style.

The most important item that children receive on their first day of school is the “Schultüte” or school cone, made out of paper and filled with sweets, toys, small gifts, and school supplies. In some regions of Germany, the “Schultüte” is therefore also sometimes called a “Zuckertüte”. “Schultüten” are meant to “sweeten” the children’s entry into the more serious world of school and education.

The tradition of the “Schultüte” goes back to the late 19th century, but it is still very much alive today. Children receive their “Schultüten” from their godparents or parents and take them to school on the first day. After school is over, they unpack their “Schultüten” at home and enjoy their presents. The first day of school is sometimes also celebrated by having cake in the afternoon with relatives and neighbors.



Claudias erster Schultag!



Übung 1: Majas erster Schultag! Choose the correct auxiliary verb.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162>



Die Geburtstagsparty. Jessica und Jakob treffen sich auf dem Marktplatz. Hören Sie zu und beantworten Sie die Fragen.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: <https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162>



Grammatik

Simple Past Tense: “haben” and “sein”

Usually, when talking about events that happened in the past, we use the perfect tense. However, the verbs *haben* and *sein* are more commonly used in the simple past tense instead of the perfect tense.

You have seen examples of the simple past tense in

Thomas' and Mario and Silvia's description of their weekends:

Thomas **hatte** ein total langweiliges Wochenende!

Sein Fahrrad **hatte** einen platten Reifen.

Silvia und ihre Freunde **waren** nach dem Frisbeespiel ein bisschen müde.

Das Essen im afghanischen Restaurant **war** sehr gut.

sein		haben	
ich war	I was	ich hatte	I had
du warst	you were	du hattest	you had
er/sie/es war	he/she/it was	er/sie/es hatte	he/she/it had
wir waren	we were	wir hatten	we had
ihr wart	you (plural) were	ihr hattet	you (plural) had
sie/Sie waren	they/you (formal) were	sie/Sie hatten	they/you (formal) had



Übung 2: Anna war krank.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162>



Grammatik

Perfect Tense (2)

Please work through the following presentation to learn more about the perfect tense.

[Perfect Tense 2](#)

Achtung Here is a list of common irregular verbs:

[Irregular Verbs Einheit 1-5](#)



Übung 3: Ein schrecklicher Tag für Herrn Romano



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162>



Wortschatz in Quizlet:

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)

[Sonstige Verben](#)

[Idiomatische Redewendungen](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 5.4.](#)

Media Attributions

- der erste Schultag © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Maja © ckost is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a

[Public Domain](#) license

- Marktplatz © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [man-4623801_1920](#) © Marc Thele is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.5



Das Perfekt “Quiz”

lernen / trinken / aufstehen / gehen / bezahlen / studieren /
bleiben / spielen / singen / essen



Geschenke



*An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online*

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=164>



Und was schenken Sie? Viele Personen in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis haben bald Geburtstag. Sie möchten ihnen Geschenke kaufen. Stellen Sie Fragen und geben Sie Antworten wie im Beispiel.

Beispiel:

S1: Was schenkst du deiner Mutter?

S2: Ich schenke meiner Mutter einen Blumenstrauß. Was schenkst du deiner Mutter?

S1: Ich schenke meiner Mutter ein Buch.

Personen:	Geschenke:
<ul style="list-style-type: none"> - deiner Mutter - deinem Vater - deinem Bruder/ deiner Schwester - deiner Großmutter / deinem Großvater - deiner besten Freundin / deinem besten Freund - deinem Mitbewohner / deiner Mitbewohnerin ... 	<ul style="list-style-type: none"> - der Gutschein - das Buch - der Blumenstrauß - die Konzertkarte - der Teddybär - Geld ...

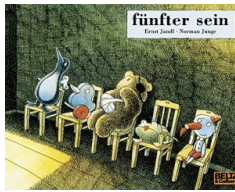


Geschenke. Arbeiten Sie in einer Gruppe von 3 Studentinnen oder Studenten. Jede Person interviewt zwei andere Personen. Finden Sie heraus, welche Interessen die anderen Personen haben, was sie gern in ihrer Freizeit machen, was sie mögen oder nicht mögen. Sie brauchen diese Informationen, um ihnen die besten Geschenke zu kaufen (→ Task 5)! Machen Sie Notizen.

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.6 (online)



fünfter sein

(Gedicht von Ernst Jandl,
Illustrationen von
Norman Junge)

Wenn Sie das Gedicht
lesen wollen, klicken Sie
[hier](#).

Hier ist auch ein
[Video](#).



Grammatik

Ordinal Numbers

Please work through the following presentation to learn
about ordinal numbers.

[Ordinal Numbers](#)



Übung 1: Wichtige Daten



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=166>



Wortschatz in Quizlet:

[Geburtstage feiern und Geschenke](#)

[Ordinalzahlen 1-10](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 5.6.](#)



Task 5: Geschenke

Based on the information you obtained when interviewing your two classmates in the previous lesson (5.5), you have to find an appropriate present for each of them. You can search web pages or just use your imagination. You have to find a picture of each present (from a web page, a magazine, or draw one) and describe the presents. Also describe your classmates' likes, dislikes and interests and why you chose those presents for them. Obviously, as a student, you have a limited budget. Both presents may not cost more than \$100 together. Write at least 150 words. Please submit this task on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 5](#).

Media Attributions

- [fünfter sein 2](#) © [Ernst Jandl/Norman Junge](#) is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [fünfter sein](#) © [Ernst Jandl/Norman Junge](#) is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.7



Wann haben Sie Geburtstag? Welche Geschenke kennen Sie?



Omas Geburtstag. Lucas Oma erzählt von ihrer Geburtstagsfeier. Hören Sie zu und beantworten Sie die Fragen.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=168>

1. Wann hatte Oma Geburtstag?
2. Was haben sie am Nachmittag gemacht?
3. Was für Geschenke hat Oma bekommen?
4. Was hat die Familie am Abend gemacht?
5. Warum freut Luigi sich?



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=168>



Wer – wem -was? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und schreiben Sie so viele Sätze wie möglich in 2 Minuten. Benutzen Sie *possessive determiners* “ihr” und “sein”.

Wer? (Nominativ)		Wem? (Dativ)	Was? (Akkusativ)
Stefan	gibt	ihr.../sein...	der
	schenkt	die Freundin	Geburtstagskuchen
	bringt	der Chef	das Buch
Luise	kauft	die Kollegin	die Ohrringe
		der Bruder	die Konzertkarte
		die Eltern	der Gutschein
		die Freunde	das Videospil
		der Nachbar	Geld
		...	der Kaffee
			...

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.8 (online)



Übung 1: Was ist das?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=170>

Geburtstage in Deutschland

Most people in Germany consider their birthday an important day. No matter the age of the person celebrating a birthday, there is always a birthday cake with candles on top. Blowing out the candles means good luck for the coming year.

Children usually invite their friends and relatives for their birthday. Everybody brings a present, but it doesn't have to be big or expensive. The kids spend the afternoon playing games. Sometimes they also go together to the swimming pool or the skating rink.

For teenagers, the 16th and the 18th birthday are

especially important birthdays. With 16, they are allowed to get a driver's license for a moped and they are allowed to drink beer. With 18, they are considered full adults; now they are allowed to vote. Young adults often celebrate their birthday with a larger party on a Saturday, either at home, at a club or bar, or at a rented hall. It is also customary to start celebrating the evening before so that at midnight, when the actual birthday starts, everybody can toast to the person having the birthday. This is called "reinfeiern" (to celebrate "into" the birthday).

Adults celebrate their birthdays at home with friends or go out to a restaurant. It's about having a good meal in good company, sometimes there is dancing involved. At the workplace it is customary for the person having the birthday to either treat their friends (to a drink) or to bring something to eat (cake, etc.) for everybody. Adults often celebrate their "round" birthdays (30, 40, 50, ...) in a more elaborate way.

Older people usually celebrate their birthdays earlier in the day, by inviting friends and family for lunch at a restaurant or for coffee and cake in the afternoon.

In Germany, people never wish someone a "happy birthday" before the actual day of the birthday. It is considered bad luck and Germans are quite serious about this. On the actual day of the birthday, people say "Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!" or "Happy Birthday!". They often also sing the "Happy Birthday" song (either in English or in German: "Zum Geburtstag viel Glück") or a different German birthday song called "Viel Glück und viel Segen".



Grammatik

Cases: The Dative

Please work through the following presentation to learn about the dative case.

[Cases: The Dative](#)



Übung 2: Wer? Wem? Was?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=170>



Geburtstage in Deutschland. Watch the following video from [Deutsche Welle](#). Then answer the following questions.



An interactive or media element has been excluded

— from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=170>



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 5.8.](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.9



Was wissen Sie über Weihnachten?



Was passt zusammen?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=176>



Lesetext: Weihnachten in Deutschland



Weihnachten ist ein internationales Fest, man feiert es auf der ganzen Welt. Aber natürlich hat jedes Land seine eigenen Traditionen und Weihnachtsbräuche.

→ Machen Sie 5 Gruppen in der Klasse. Jede Gruppe liest nur einen Teil des Textes. Der ganze Text ist [hier](#).



Präsentieren Sie die Information von Ihrem Text.



Weihnachten “Quiz”



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationlberta.ca/willkommen-deutsch/?p=176>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Weihnachtsbaum am Rhein © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 5.10 (online)



Grammatik

Personal Pronouns in the Dative

Please work through the following presentation to learn about the personal pronouns and reflexive pronouns in the dative case.

[Personal Pronouns and Reflexive Pronouns in the Dative](#)



Übung 1. Click the correct dative personal pronoun to replace the bolded noun in the first sentence.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=174>



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=174>



Grammatik

Adjective Endings in Dative

As you already know, adjectives take an ending when they come directly before the noun they describe. The adjective endings vary depending on the gender, number, and case of the noun which they describe.

Adjective endings in the dative case are a bit simpler than the ones you learned before? In the dative case, if the **adjective** is **preceded by a *der*-word** (e.g., definite article), all adjectives (regardless of the gender of the noun) add **-en**. As you learned in [Einheit 5.8](#), the masculine form of the definite article changes from ***der*** to ***dem***, the feminine definite article changes to ***der***, the neuter article changes to ***dem***, and the plural article changes to ***den***.

	masculine	feminine	neuter
nominative	der rote Rock	die weiße Bluse	das blaue Hemd
accusative	den roten Rock	die weiße Bluse	das blaue Hemd
dative	dem roten Rock	der weißen Bluse	dem blauen Hemd

In the dative case, if the **adjective is preceded by an ein-word** (e.g., indefinite article, “kein”, or any possessive adjective *mein, dein, sein/ihr/sein, unser, euer, ihr/Ihr*), the same rules as with **der**-words apply: the adjective ending is **-en**.

	masculine	feminine	neuter
nominative	ein roter Rock	eine weiße Bluse	ein blaues Hemd
accusative	einen roten Rock	eine weiße Bluse	ein blaues Hemd
dative	einem roten Rock	einer weißen Bluse	einem blauen Hemd

ACHTUNG All nouns (except for some proper names) add -n in the dative plural, unless their plural ends in -s, for example:

die Freunde (Nom. pl.) → den Freunden (Dat. pl.)

die Bücher (Nom. pl.) → den Büchern (Dat. pl.)

die Hobbys (Nom. pl.) → den Hobbys (Dat. pl.)



Übung 3: Das Geburtstagsgeschenk.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=174>



Wortschatz in Quizlet:

[Weihnachten](#)



There is no quiz for 5.10

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Click on the [link](#) and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises.

Media Attributions

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 5 \(alle Kategorien\)](#)

[Zeitangaben](#)

[Geburtstage feiern und Geschenke](#)

[Ordinalzahlen 1-10](#)

[Weihnachten](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)

[Sonstige Verben](#)

[Idiomatische Redewendungen](#)



[Wortschatz 5](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



This chapter we learned about celebrating birthdays in Germany! Here is a video that reviews some of the things we learned as well as introduces a few new ways to encourage or congratulate someone. Interested to learn when we say “**Toi, toi, toi!**”? Watch this [video!](#)



Check out the song “**Was soll ich ihr schenken**” by the German band [Die Prinzen](#). The band is made up of former members of the Thomanerchor (the choir of the Thomaskirche in Leipzig). Their songs are often sung a cappella. The lyrics of their songs are often humorous, tongue-in-cheek critiques of German government or society. Watch the video [here](#). What does he eventually gift his girlfriend? Here are the [lyrics](#) if you want to read along or even sing along!





Extra Practice (optional): These activities are from the website [Schubert-Verlag](#).

[Perfekt I](#)

[Perfekt II](#)

[Perfekt III](#)

[Perfekt IV](#)

[Präsens oder Perfekt](#)

[Ordinalzahlen](#)

[Präteritum: haben und sein](#)

[Was schenken Sie wem zu Weihnachten?](#)

[Dativ](#)

[Personalpronomen im Akkusativ und Dativ](#)

[Personalpronomen im Dativ](#)

Media Attributions

- [all-good-2736070_1920](#) © Ratfink1973 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Prinzen2](#) © The weaver is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [christmas-market-3890834_1920](#) © Albrecht Fietz is licensed under a [Public Domain](#) license
- [mulled-claret-4647804_1920](#) © Anrita1705 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [mulled-claret-1075689_1920](#) © RitaE is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 6: AUF EINER REISE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 6*, you will be able to...

- describe and compare different means of transportation
- describe landscapes and common geographical features
- discuss and compare various travel experiences
- talk about a famous German poem (*Die Loreley*, by H. Heine) in its cultural and historical context
- identify and describe some features of UNESCO world heritage sites, in particular the *Oberes Mittelrheintal* (Upper Middle Rhine Valley)
- plan a trip
 - use a German search engine to find the best means of transportation
 - research and book accommodations
 - read German train schedules and buy a ticket for a train

You will also have learned about the following structures:

- comparative and superlative

Einheit 6.1

Willkommen bei Deutsch 112!



Menschen-Bingo zum Kennenlernen. Stellen Sie anderen Studierenden die Fragen und versuchen Sie, eine Bingo-Reihe zu bekommen. Das Menschen-Bingo ist im [Student Handout PDF](#).



Informationen über Deutsch 112

Media Attributions

- [saying-2736075_1920](#) © Ratfink1973 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Vokabeln.



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=192>



Es gibt kein Quiz für 6.2.

Media Attributions

- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.3



Welche Gegenstände sehen Sie auf dem Foto? / Was nehmen Sie auf eine Reise mit?



Was nehmen Sie immer / manchmal / selten / nie mit?

Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und stellen Sie sich gegenseitig Fragen.

- der Reisepass / die Fahrkarte / das Aspirin / der Koffer / die Armbanduhr / das Geld
- die Kamera / die Sonnenbrille / die Kreditkarte / der Stadtplan / der Kaugummi / das Ladegerät
- der Autoschlüssel / die BahnCard / der Reiseführer / das Portemonnaie / das Handy

Beispiel:

S1: Was nimmst du immer auf eine Reise mit?

S2: Ich nehme immer meinen Reisepass mit. Und du?



Katelyns Reise-Blog. Lesen Sie den Text. Katelyn ist eine Austauschstudentin aus Edmonton. Sie hat im Sommer einen Deutschkurs an der Kanadischen Sommerschule in Kassel gemacht. Danach ist sie in Deutschland herumgereist. In ihrem Reise-Blog schreibt sie über einen Ausflug nach [Mainz](#).



der Bahnhof



der Zug

die Altstadt



das Schiff

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Gegenstände für eine Reise © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Mainz-Hauptbahnhof © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [transport-system-3255939_1280](#) © JürgenB is licensed under a [Public Domain](#) license

- [Dom from Kirschengarten](#) © ekeidar is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- Rheinstar © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license

Einheit 6.4 (online)



Übung 1: Was ist das?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196>



Tatsachen über Deutschland



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196>



Grammatik

Comparative and Superlative

In the presentation about Germany you saw many comparative and superlative forms used. Please work through the following presentation to learn about comparative and superlative.

[Comparative and Superlative](#)



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196>



Wortschatz in Quizlet:

[Auf einer Reise](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 6.4.](#)

Media Attributions

- [passport-4521086_1920](#) © Edeltravel_ is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.5



Welche Transportmittel kennen Sie?



Transportmittel & Öffentliche Verkehrsmittel



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=198>



Transportmittel: **Vergleiche.** Richtig oder falsch?

1. _____ Das Flugzeug ist schneller als das Fahrrad.
2. _____ Der Bus ist länger als der Zug.
3. _____ Das Fahrrad ist langsamer als das Motorrad.
4. _____ Das schnellste Transportmittel ist die Straßenbahn.
5. _____ Der Lastwagen ist größer als das Auto.
6. _____ Mit dem Taxi fahren ist besser als mit dem Bus fahren.
7. _____ Das kleinste Transportmittel ist das Flugzeug.
8. _____ Fahrradfahren ist am gesündesten und am umweltfreundlichsten.
9. _____ Die U-Bahn ist so lang wie das Motorrad.
10. _____ Das Fahrrad ist am teuersten.



Von Tür zu Tür: Verkehrsmittelvergleich. Sehen Sie sich die zwei folgenden Tabellen an, die der Verkehrsclub Deutschland erstellt hat. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Vergleichen Sie die Verkehrsmittel und schreiben Sie Sätze mit Komparativ und Superlativ. Benutzen Sie die Wörter in der Box.

billig	nah	umweltfreundlich	niedrig
		schnell	teuer
weit		langsam	kurz
	wenig	lang	hoch
			viel

Verkehrsmittelvergleich Kurzstrecke

Beispiele:

Mit dem Fahrrad fahren ist billiger als mit dem Bus fahren.

Zu Fuß zur Humboldt-Universität gehen dauert am längsten.

Strecke innerstädtisch Berlin: Schlesisches Tor – Humboldt-Universität	Fahrrad	Bus & Zug	Auto	zu Fuß
Entfernung	4,0 km	5,9 km	6,5 km	4,0 km
Kosten	0,36 Euro	2,10 Euro	3,64 Euro	0,00 Euro
Zeit	14 min	26 min	23 min	49 min
CO₂-Ausstoß	0,00 kg	0,42 kg	1,12 kg	0,00 g

Verkehrsmittelvergleich Langstrecke

Beispiele:

Mit dem Auto fahren ist weiter als mit dem Zug fahren.

Der CO₂-Ausstoß von einem Reisebus ist niedriger als der CO₂-Ausstoß von einem Flugzeug.

Langstrecke Berlin-Frankfurt	Zug	Auto	Flugzeug	Reisebus
Entfernung	510 km	543 km	433 km	543 km
Kosten	ab 29 Euro	305 Euro	ab 33 Euro	33 Euro
Zeit	4:19 h	5:04 h	5:10 h	9:50 h
CO₂-Ausstoß	26,0 kg	94,2 kg	81,2 kg	19,2 kg

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.6 (online)



Das Smartphone ist größer als das Handy.



Übung 1: Transportmittel Wortschatz



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=200>



Übung 2: Komparativ & Superlativ



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=200>



UNESCO-Welterbe . The UNESCO selects areas or landmarks that are culturally, historically, scientifically or otherwise significant and declares them world heritage sites. These sites are protected by international treaties. There are 46 World Heritage Sites in Germany (43 cultural and 3 natural).

Today, you will learn something about the “**Oberes Mittelrheintal**” (Upper Middle Rhine Valley).



The Upper Middle Rhine Valley (Oberes Mittelrheintal) stretches 65 kilometers of the Rhine river from [Bingen](#) to [Koblenz](#). Its numerous castles, historic small towns, and extensive terraced vineyards illustrate the importance of the Rhine river as a major transport artery, leading to the prosperity of the region. The region is steeped in history and legend, and has been a powerful influence on writers, artists, and composers.

Wo liegt das Obere Mittelrheintal auf der Landkarte? [Welterbe in Deutschland](#)

Sehen Sie die zwei Videos an und machen Sie Übung 3.
[Welterbe Oberes Mittelrheintal](#) (1 Minute; Deutsch)
[Upper Middle Rhine Valley \(Deutsche Welle\)](#) (5:22 minutes;
English)



Übung 3: Oberes Mittelrheintal Fragen



*An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online*

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=200>



Wer/Was/Wo ist die Loreley? Recherchieren Sie im Internet. Finden Sie 3 Dinge über die Loreley heraus (für die nächste Deutschstunde).



Wortschatz in Quizlet:

[Transport](#)

[Transportmittel \(plurals\)](#)

[Adjektive](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 6.6.](#)

Media Attributions

- [phone-610148_1920](#) © kropekk_pl is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Loreley by Paula Funnell](#) © Paula Funnell is licensed under a [CC BY-NC \(Attribution NonCommercial\)](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.7



Geografie



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6211>



Was haben Sie schon gelernt?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6211>



Wer? Wie? Wo? Was? Beschreiben Sie die Bilder.



Was wissen Sie über die Loreley?



Was passiert hier?



Wo sitzt Loreley?

Was macht der Mann im Boot?

Was passiert mit ihm?

Wie ist die **Stimmung**?

Media Attributions

- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [William Turner Loreley Rock](#) © The Bridgeman Art Library
- [Theodore Kaufman Lorelei](#) © Theodore Kaufmann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Loreley_Hoffmann](#) © Goethe Zeitportal

Einheit 6.8 (online)

— 347 —

270. Vorelei.

Andante. Schiff.

1. Ich weiß nicht, was soll es be = deu = ten, daß
ich so trau = rig bin; ein Mär = chен aus al = ten
Zei = ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die

[22. 11.]

— 349 —

2. Die schönste Jungfrau sisset dort oben wunderbar; ihr
nes Gesichtsbildet, sie kämmt ihr goldenes Haar; sie kämmt
mit goldenem Kamm und singt ein Lied dabei, das hat eine
verfluchte, gemaltige Melodei.

3. Den Schiffer im kleinen Schiffe ergreift es mit wildem
er schaut nicht die Wellenriffe, er schaut nur hinauf in die H
Ich glaube, die Wellen verschlingen am Ende noch Schiffer und
und das hat mit ihrem Singen die Vorelei getan. 6. 6.



Übung 1: Geografie Wortschatz



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6213>



Die Loreley. Lesen Sie das **Gedicht** “Die Loreley” (1824) von Heinrich Heine (1797-1856).

Ich weiß nicht, was soll es
bedeuten,
dass ich so **traurig** bin;
ein Märchen aus alten Zeiten,
**das kommt mir nicht aus dem
Sinn.**

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
und ruhig fließt der Rhein;
der Gipfel des Berges **funkelt**
im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet
dort oben wunderbar;
ihr goldnes **Geschmeide** blitzet,
sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem
Kamme
und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersame,
gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
ergreift es mit wildem **Weh**;
er schaut nicht die **Felsenriffe**,
er schaut nur hinauf in die Höh.

Ich glaube, die Wellen
verschlingen
am Ende Schiffer und Kahn;
und das hat mit ihrem Singen
die Lore-Ley getan.



Die Loreley. Hören Sie die Loreley als Gedicht und als Lied. (Text: Heinrich Heine, 1824; Melodie: Friedrich Silcher, 1837)

[Loreley, das Gedicht wird vorgelesen](#)

[Lorelei, gesungen von Richard Tauber \(1939\)](#)

[Loreley, gesungen von den Fischer-Chören](#)



Übung 2



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online
here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6213>



Wortschatz in Quizlet:

[Geografie](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 6.8.](#)

Media Attributions

- [Lorelei1](#) © Friedrich Silcher and Heinrich Heine is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Lorelei3](#) © Friedrich Silcher and Heinrich Heine is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.9



Die Loreley. Hören Sie die Loreley als Lied. (Text: Heinrich Heine, 1824; Melodie: Friedrich Silcher, 1837)

[Loreley, gesungen vom Vokalensemble Rhein-Lahn](#)



Die Loreley. Lesen Sie das Gedicht "Die Loreley" (1824) von Heinrich Heine (1797-1856).

Ich weiß nicht, was soll es
bedeuten,
dass ich so **traurig** bin;
ein Märchen aus alten Zeiten,
**das kommt mir nicht aus dem
Sinn.**

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
und ruhig fließt der Rhein;
der Gipfel des Berges **funkelt**
im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet
dort oben wunderbar;
ihr goldnes **Geschmeide** blitzet,
sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem
Kamme
und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersame,
gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
ergreift es mit wildem **Weh**;
er schaut nicht die **Felsenriffe**,
er schaut nur hinauf in die Höh.

Ich glaube, die Wellen
verschlingen
am Ende Schiffer und Kahn;
und das hat mit ihrem Singen
die Lore-Ley getan.



Fragen zum Gedicht. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Wann findet die **Geschichte** statt? Zu welcher Tageszeit?
2. Beschreiben Sie die Natur.
3. Was macht Loreley?
4. Was macht der Schiffer? Wie fühlt er sich?
5. Wie endet die Geschichte?
6. Kennen Sie ähnliche Geschichten?



Mit dem Zug fahren



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=202>

Media Attributions

- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.10 (online)



Übung 1: Mit dem Zug Wortschatz



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=204>



Übung 2: Fahrkarten online buchen



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

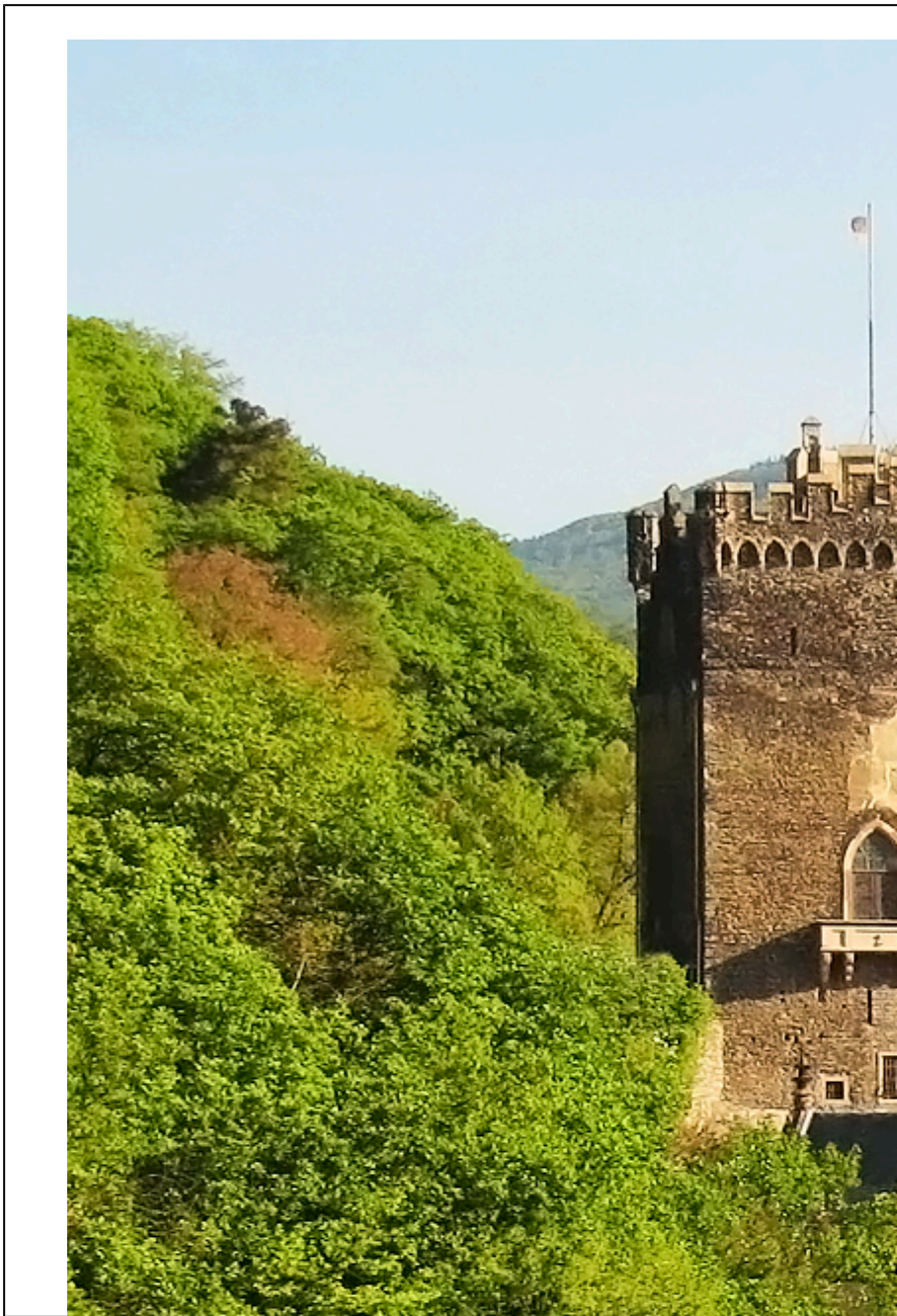
here:

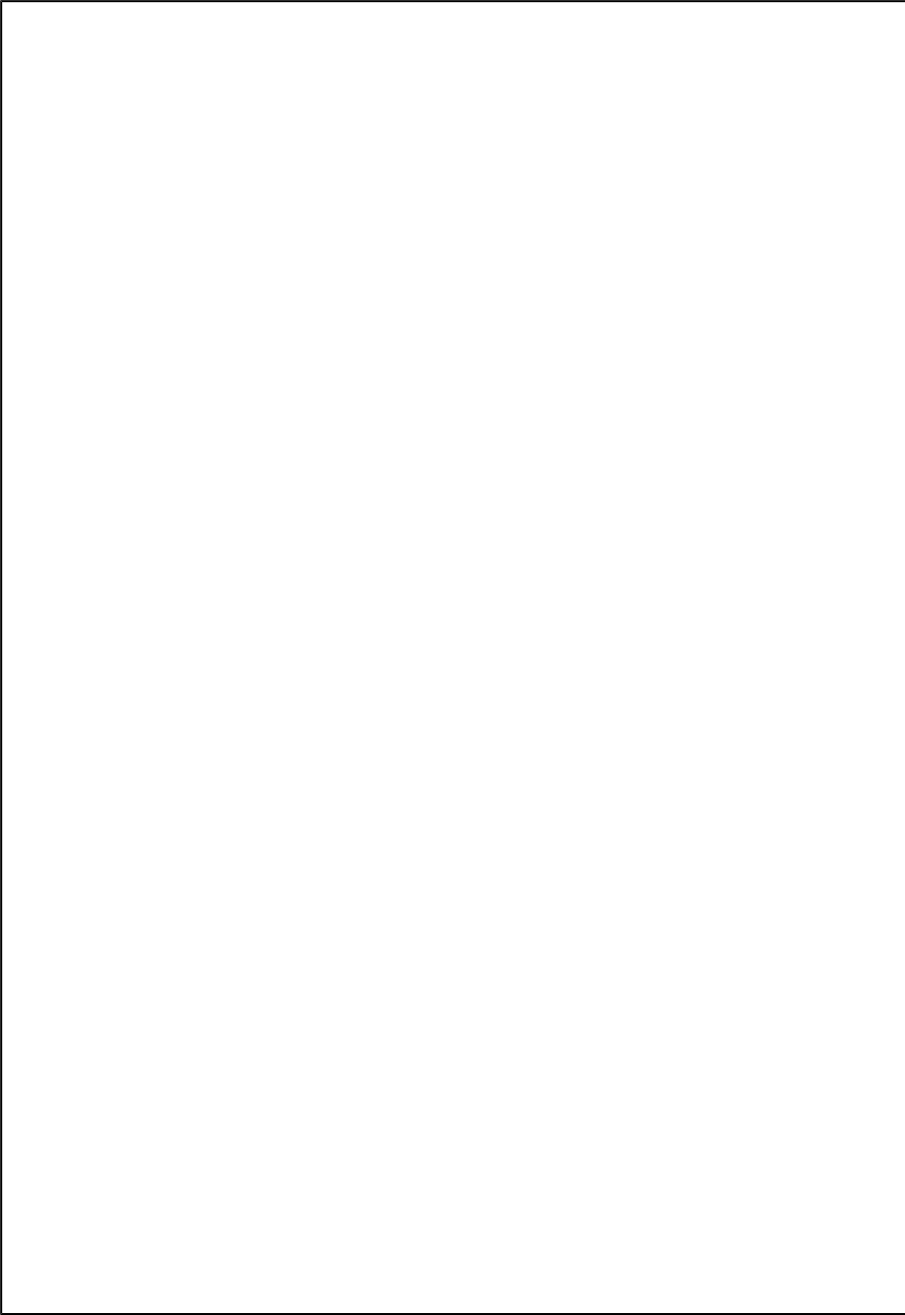
<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=204>

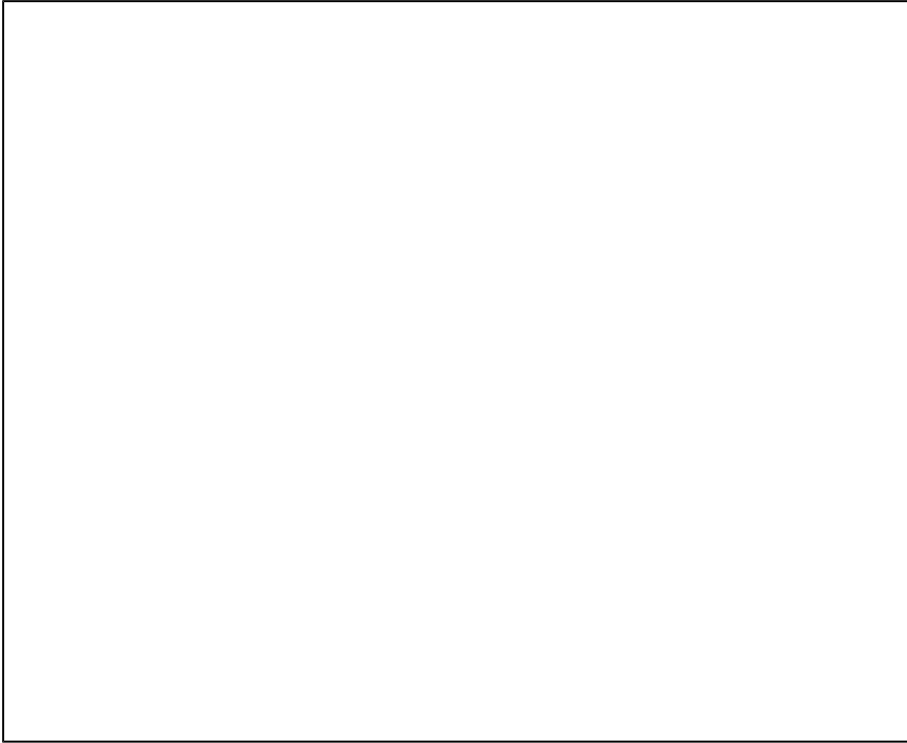


Katelyns Reise-Blog. Lesen Sie den Text. Katelyn ist eine Austauschstudentin aus Edmonton. Sie hat im Sommer einen Deutschkurs an der Kanadischen Sommerschule in Kassel gemacht. Danach ist sie in Deutschland herumgereist. In ihrem Reise-Blog schreibt sie über einen Ausflug zur Loreley.









Übung 3: Fragen zu Katelyns Reise-Blog



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=204>



Nicos Weg Videoserie. Sehen Sie sich das Video über

[Bahnreisen](#) an und machen Sie Übungen 1 – 7. Sie können alle Übungen machen, aber Sie müssen nicht.



Wortschatz in Quizlet:

[Mit dem Zug fahren](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 6.10.](#)

Media Attributions

- [railway-station-4170704_1920](#) © Kookay is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Assmannshausen_Hoellenberg](#) © Luidger is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Rheinstein](#) © Manfred Heyde is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Lorelei_Statue](#) © Markscheider is licensed under a [CC BY \(Attribution\)](#) license
- [Loreley_rhine_valley_wp_d_schmidt_08_07](#) © Dirk Schmidt is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.11



Mit dem Zug fahren (Wortschatz Wiederholung)



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=206>



Wer ist in Europa schon mit dem Zug gefahren?



Eine Reise planen. Schauen Sie sich die [Fahrkarte](#) für eine Zugfahrt von [Mainz](#) nach [Konstanz](#) an. Beantworten Sie die Fragen mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Was kostet die Fahrkarte?

- Hinfahrt:

Wann fährt der Zug in Mainz ab?
Wann kommt der Zug in Konstanz an?
Wie oft muss man umsteigen?
Wie lange dauert die Reise?



- Rückfahrt:

In welcher Stadt muss man umsteigen?
Wie lange ist der **Aufenthalt**?
Auf welchem Gleis kommt der Zug in Mainz an?



Dialog am Fahrkartenschalter. Hören Sie den Dialog. Was ist richtig oder falsch?



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeeducationAlberta.ca/willkommen-deutsch/?p=206>

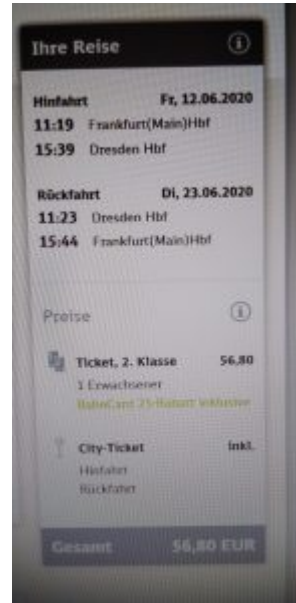


Ihre Hinfahrtsmöglichkeiten

BahnHofHaltestelle	Datum	Zeit	Dauer	Umsz.	Produkte	Floppreis
Frankfurt(Main)Hbf	Fr, 12.06.20	11:19	4:20	0	ICE	74,30 EUR
Dresden Hbf	Fr, 12.06.20	15:39				
Frankfurt(Main)Hbf	Fr, 12.06.20	12:14	4:20	1	ICE, IC	74,30 EUR
Dresden Hbf	Fr, 12.06.20	16:34				
Frankfurt(Main)Hbf	Fr, 12.06.20	13:19	4:20	0	ICE	74,30 EUR
Dresden Hbf	Fr, 12.06.20	17:39				

1 Erwachsene, BahnCard 25, 2. Klasse, 2. Klasse

Alle Angaben ohne Gewähr.
Für Tarif-Änderungen: 22450 (0.89636), erreichbar aus allen EU-Mobilfunknetzen. Ein Service der Tarif-Deutschland e.O.
Bitte informieren Sie sich kurz vor Abfahrt über mögliche Änderungen online auf www.bahn.de, mobil über die Navigator App von bahn.de
oder bei der Servicenummer der Deutschen Bahn. Die entsprechende Rufnummer finden Sie unter www.bahn.de/kontakt.



Redemittel

die/der Angestellte:

- Hin und zurück oder einfach?
- Sie kommen um ... in ... an.
- Abfahrt in ... ist um ... Uhr.
- Haben Sie eine BahnCard?
- Zahlen Sie bar oder mit Kreditkarte?
- Soll ich den Sitzplatz reservieren?
- Soll ich die Verbindung ausdrucken?
- Gute Reise!

die Kundin/der Kunde:

- Ich hätte gern eine Fahrkarte nach...
 - Hinfahrt am...
 - Rückfahrt am...
 - Wann fährt der Zug ab?
 - Wann kommt der Zug in ... an?
 - Muss ich umsteigen?
 - Von welchem Gleis fährt der Zug ab?
 - Was kostet die Fahrkarte?
-

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Mainz Hauptbahnhof Eingangshalle © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- Karlsruhe Hbf 1 © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Frankfurt – Dresden is licensed under a [Public Domain](#) license
- Fahrkartenpreis is licensed under a [Public Domain](#) license

Berlin

Ha



Übung 1: Eine Fahrkarte kaufen



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=208>



Planen Sie eine Reise. Wählen Sie zwei Städte in Deutschland aus: Sie möchten von der einen Stadt in die andere Stadt fahren. Gehen Sie zur Fernbus Suchmaschine (www.busliniensuche.de) und suchen Sie die Verbindung, die am

besten für Sie ist. Es gibt auf dieser Webseite Angebote für Fernbusse, Züge und **Mitfahrgelegenheiten** mit dem Auto.

Notieren Sie: Abfahrtszeiten, Preis, Transportmittel, etc. und schreiben Sie, warum Sie diese Verbindung gewählt haben. Posten Sie diese Informationen im [Diskussionsforum](#).



Im Hotel Wortschatz. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=208>



Wortschatz in Quizlet:

[Im Hotel](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 6.12.](#)

Media Attributions

- [berlin-790677_1280](#) © Taken is licensed under a [Public Domain](#) license

- [hamburg-794170_1280](#) © Taken is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 6.13



Rollenspiel: Am Fahrkartenschalter. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Eine Person möchte eine Fahrkarte von Frankfurt nach Weimar kaufen, die andere Person ist die/der Angestellte bei der Deutschen Bahn. Machen Sie einen Dialog und benutzen Sie die Redemittel aus *Einheit 6.11*. Hier sind die [Informationen](#).

Redemittel (aus Einheit 6.11)

die/der Angestellte:

- Hin und zurück oder einfach?
- Sie kommen um ... in ... an.
- Abfahrt in ... ist um ... Uhr.
- Haben Sie eine BahnCard?
- Zahlen Sie bar oder mit Kreditkarte?
- Soll ich den Sitzplatz reservieren?
- Soll ich die Verbindung ausdrucken?
- Gute Reise!

die Kundin/der Kunde:

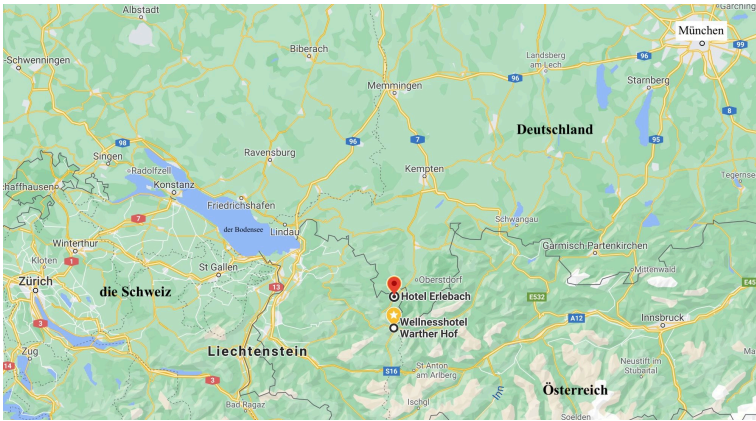
- Ich hätte gern eine Fahrkarte nach...
 - Hinfahrt am...
 - Rückfahrt am...
 - Wann fährt der Zug ab?
 - Wann kommt der Zug in ... an?
 - Muss ich umsteigen?
 - Von welchem Gleis fährt der Zug ab?
 - Was kostet die Fahrkarte?
-

**Was haben Sie schon gelernt?**



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=3029>



Wellness Hotels in Österreich. Lesen Sie die Texte in Kleingruppen. Diskutieren Sie dann: Welches Hotel möchten Sie buchen? Warum? Nennen Sie drei Gründe.

	
<p style="text-align: center;">Wellnesshotel Warther Hof</p>	<p style="text-align: right;">Das et</p>
<p>Das Hotel:</p> <p>Unser familiengeführtes 4 Sterne superior Wellness Hotel liegt in Warth am Arlberg auf 1500m Seehöhe und garantiert für unsere Gäste Sport und Erholung pur. Kulinarische Highlights, Outdoorpool, Panoramaschwimmbad, betreutes Sport- & Kinderprogramm, Sauna.</p>	<p>Das Hotel:</p> <p>In herrlicher Panoramalage, gemütlichen und kuscheligen Betten ist unsere Ruhesuchende. Ruhige Lage, Hallenbad, Sauna, kulinarische Köstlichkeiten</p>

<p>Die Zimmer:</p> <p>In unseren 72 modern ausgestatteten Zimmern und Suiten haben Sie einen beeindruckenden Ausblick auf die schönsten Berge in der Umgebung. Alle Zimmer haben Telefon, Kabel TV, Safe, Dusche, WC, Haarföhn, WLAN.</p>	<p>Die Zimmer:</p> <p>Von allen unseren 40 Zimmern haben Sie einen fantastischen Blick auf die Berge des Kleinwalsertals. Jedes Zimmer hat einen Kosmetikspiegel, WLAN, Fe...</p>
<p>Service:</p> <p>Fitness- & Gymnastikraum, Kinderclub, Kosmetik, Massage, Friseur, Yoga, Reiten, Golf, Skifahren, Langlauf.</p>	<p>Service:</p> <p>Wandern, Nordic Walking, Skifahren, Bewegungstherapien, Skifahren...</p>

Media Attributions

- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Österreich](#) © csawatzky is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [wellnesshotel-warther-hof-5df7984aafa98](#) is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [hotel-erlebach_gr](#) is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license

Einheit 6.14 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=3031>



Nicos Weg Videoserie. Sehen Sie sich das Video “[Im Hotel](#)” an und machen Sie Übungen 1 – 4. Sie können alle Übungen machen, aber Sie müssen nicht.



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 6.14.](#)



Task 6: Urlaub im Wellness Hotel

You want to spend a weekend in a wellness hotel in Austria. Use the description of the two wellness hotels in [Einheit 6.13](#), the guiding questions and the information in the table below. Work together with a partner: discuss your options and come to a decision.

- In welches Wellness Hotel möchten Sie fahren? Warum?
- Fahren Sie mit dem Zug, mit dem Bus oder mit dem Auto?
Diskutieren Sie die Vorteile und Nachteile von jedem Verkehrsmittel.

	Zug	Reisebus	Auto
Preis	29 Euro + 4,50 Euro	33 Euro + 6,50 Euro	90 Euro
Zeit	5 Stunden 15 Minuten	6 Stunden 37 Minuten	4 Stunden 20 Minuten
Entfernung	408 km	456 km	430 km
CO₂ Ausstoß	24,0 kg	18,7 kg	89,2 kg
Sonstiges	1x umsteigen mit dem Zug; 10 Minuten Busfahrt vom Bahnhof zum Hotel	30 Minuten Busfahrt vom Reisebus-Bahnhof zum Hotel	direkt, keine extra Busfahrt

Use the “Redemittel”, vocabulary and structures that you have learned in this unit. Be creative and add more information for your reasons than what is in the chart. Record your conversation (ca. 3 minutes) as an audio or video and submit it on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 6](#).

Media Attributions

- [bedroom-3185433_1920](#) © tomasines is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 6 \(alle Kategorien\)](#)

[Auf einer Reise](#)

[Transport](#)

[Transportmittel \(plurals\)](#)

[Geografie](#)

[Mit dem Zug fahren](#)

[Im Hotel](#)

[Adjektive](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



[Wortschatz 6](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



This chapter we learned about “**Transportmittel**”. Are you curious about the favourite modes of transportation from people in Berlin? Watch this [video](#).



Mit dem Zug fahren in Deutschland und Österreich. Do you think there are differences? Watch this [video](#) to find out the answer!



Check out the song “**Mein Fahrrad**” by the German band [Die Prinzen](#). The band is made up of former members of the Thomanerchor (the choir of the Thomaskirche in Leipzig). Their songs are often sung a cappella. The lyrics of their songs are often humorous, tongue-in-cheek critiques of German government or society. Watch the video [here](#). Here are the [lyrics](#) if you want to read along or even sing along!



Fahrradhauptstadt Münster. The city of Münster has twice as many bikes as inhabitants. Learn more by watching the video in [English](#) or “[auf Deutsch](#)”!



In Einheit 4 we were introduced to Nevin from a video series called “**Erste Wege in Deutschland**” from the [Goethe Institute](#). In this [episode](#), Nevin takes the bus alone in Germany for the first time. There are activities to go along with the videos.

Extra Practice (optional): These activities are from the website [Schubert-Verlag](#).

[Was nehmen Sie in den Urlaub mit?](#)

[Transportmittel I](#)

[Transportmittel II](#)

[Transportmittel \(Hören\)](#)
[Komparativ](#)
[Komparativ & Superlativ](#)
[Urlaubspläne \(Hören\)](#)
[Reisen](#)
[Sascha macht Urlaub \(Hören\)](#)
[Eine Karte aus München \(Perfekt\)](#)
[Eine Postkarte aus dem Urlaub](#)
[An der Hotelrezeption \(Hören\)](#)

Media Attributions

- [transportation-3685043_1920](#) © Tumisu is licensed under a [Public Domain](#) license
- [200px-Flag_of_Germany_and_Austria.svg](#) © Richie is licensed under a [Public Domain](#) license
- [manta-1580282_1920](#) © S. Hermann & F. Richter is licensed under a [Public Domain](#) license
- Münster © csawatzky is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [bus-690508_1920](#) © Free-Photos is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 7: EINE STADT KENNENLERNEN

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 7*, you will be able to...

- identify and describe some sights in the German city of Kassel
- ask for and give directions
- identify and describe some features of UNESCO world heritage sites, in particular the *Bergpark Wilhelmshöhe* in Kassel
- plan a trip to a city
 - research sights and places to stay
 - plan activities
- discuss some aspects of the life and work of the *Brüder Grimm*
- talk about an intensive summer language course (offered through the [Canadian Summer School in Germany](#)=CSSG) and the experiences of former participants

You will also have learned about the following structures:

- prepositions for giving directions
- perfect tense (review)

- simple past tense of “haben” and “sein” (review)

Einheit 7.1



Welche Städte kennen Sie in Deutschland?



Beispiel:
 Wo liegt Hamburg?
 Hamburg ist **im Norden** von Deutschland.
 Hamburg liegt an der Elbe.
 Die Elbe fließt durch Hamburg.



Wo liegt Kassel? [Welterbe in Deutschland](#)



Sehenswürdigkeiten



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=210>



Kassel: Welterbe-Stadt und Kunstmekka. Sehen Sie das [Video](#) über Kassel an und notieren Sie, über welche Sehenswürdigkeiten gesprochen wird.

-
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> der Bergpark Wilhelmshöhe | <input type="checkbox"/> das Deutsche Nationaltheater |
| <input type="checkbox"/> das Schloss Sanssouci | <input type="checkbox"/> die Herkules-Statue |
| <input type="checkbox"/> das Brüder Grimm-Museum | <input type="checkbox"/> die Karlsue |
| <input type="checkbox"/> die Fußgängerzone | <input type="checkbox"/> das Bauhausmuseum |
| <input type="checkbox"/> das Goethe- und Schiller-Denkmal | <input type="checkbox"/> das Staatstheater |
| <input type="checkbox"/> die Orangerie | <input type="checkbox"/> die Wasserspiele |
-

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Deutschland_politisch_bunt](#) © Korny78 is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a

[Public Domain](#) license

Einheit 7.2 (online)

Kassel



Übung 1: Eine Exkursion in Kassel



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212>



UNESCO-Welterbe. The UNESCO selects areas or landmarks that are culturally, historically, scientifically or otherwise significant and declares them world heritage sites. These sites are protected by international treaties. There are 46 World Heritage Sites in Germany (43 cultural and 3 natural).

Today, you will learn something about the “**Bergpark Wilhelmshöhe**”.



The monumental water displays of the Bergpark Wilhelmshöhe were begun by Landgrave Carl of Hesse-Kassel in 1689. A giant statue of Hercules dominates the hill. Reservoirs and channels behind the Hercules Monument supply water to a complex system of hydro-pneumatic devices that supply the site's large Baroque water theatre, grotto, fountains and 350-metre long Grand Cascade. Beyond this, channels and waterways feed a series of dramatic waterfalls and wild rapids, culminating in the geyser-like Grand Fountain which leaps 50m high. (Description adapted from

<https://whc.unesco.org/en/list/1413> under license [CC-BY-SA IGO 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))

Wo liegt der Bergpark Wilhelmshöhe auf der Landkarte? [Welterbe in Deutschland](#)

Sehen Sie die zwei Videos an und machen Sie Übung 2.

[Kassel – Weltkulturerbe Bergpark Wilhelmshöhe \(Deutsche Welle\)](#)
(3:32 Minuten; Deutsch)

[Wasserspiele / Wasserkünste im UNESCO Welterbe Bergpark Wilhelmshöhe in Kassel \(Kassel Touristinformation\)](#) (2:53 Minuten)



Übung 2: Bergpark Wilhelmshöhe Fragen



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212>



Orientierung in einer Stadt



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212>



Übung 3: Orientierung in einer Stadt. Was passt zusammen?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212>



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 7.2.](#)

Media Attributions

- [kassel-1099176_1280](#) © Taken is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Wasserspiele_Kassel-Wilhelmshöhe_2011_von_oben-1](#) © Matthias Froherz is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.3



Was haben Sie schon gelernt?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

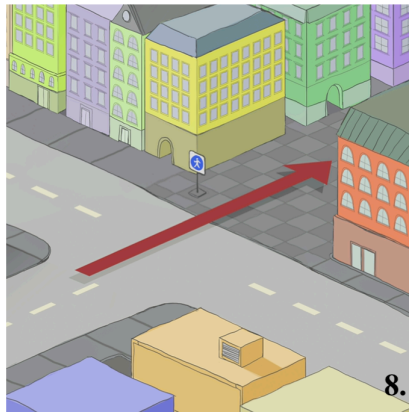
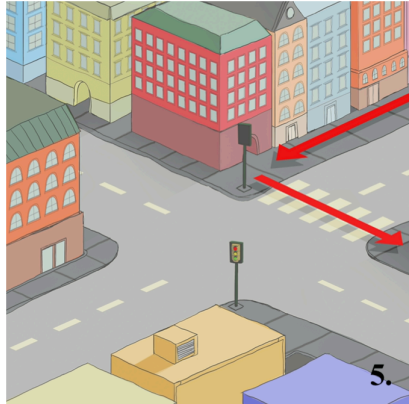
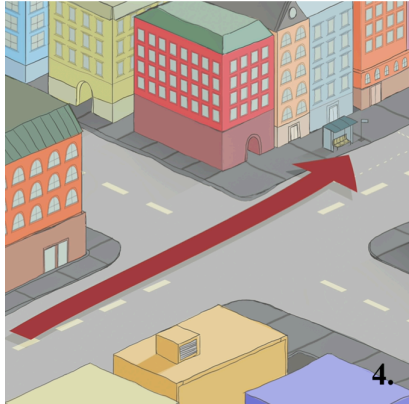
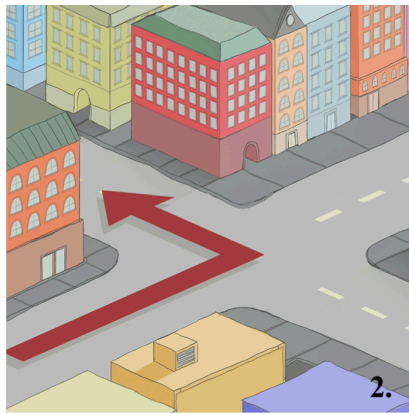
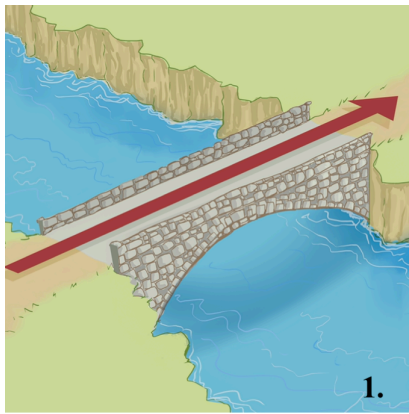
<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=214>



Sehenswürdigkeiten in Kassel. [Hier](#) lernen Sie noch mehr Sehenswürdigkeiten in Kassel kennen.



Orientierung in einer Stadt. Was passt zusammen?





Entschuldigung, wo ist ...? Herr Ebert möchte vom Hauptbahnhof zum Schloss. Hören Sie die zwei Dialoge. Welche Wegbeschreibung ist auf dem Stadtplan eingezeichnet?

Dialog 1:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

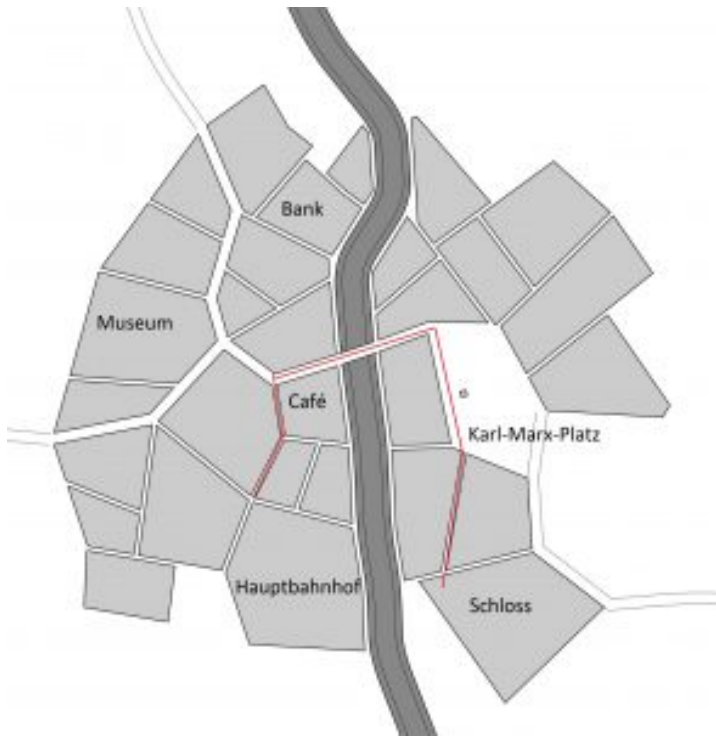
<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=214>

Dialog 2:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=214>



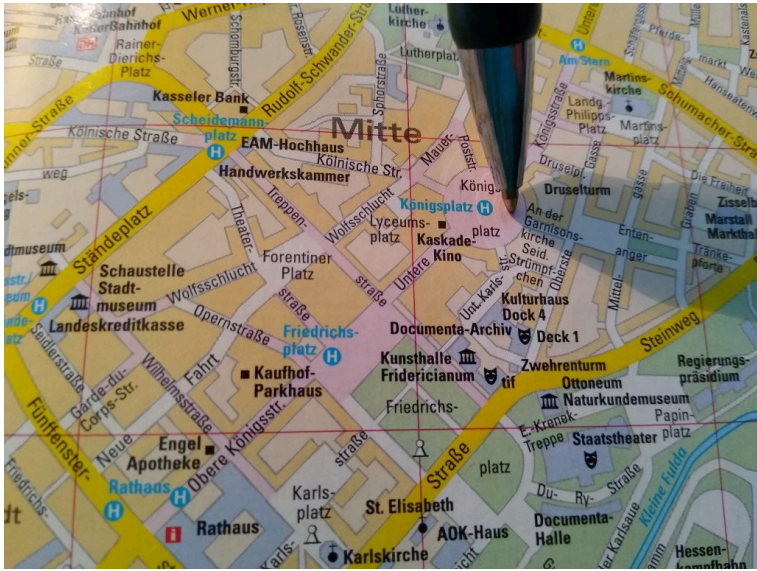
Entschuldigung, wo ist ...? Lesen Sie jetzt die [Dialoge](#) mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- Orientierung in einer Stadt © Solomon Hajramezan adapted by cswatzky is licensed under a [All Rights Reserved](#) license

- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Stadtplan Wegbeschreibung 1](#) © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.4 (online)



Übung 1: Orientierung in der Stadt



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>



Wegbeschreibung. Hören Sie die Dialoge und finden Sie den Weg auf dem Stadtplan. Sie sind auf dem Rainer-Dierichs-Platz vor dem Hauptbahnhof in Kassel. (official buildings are coloured in

red; streets are in yellow or white; the pedestrian zone is white and grey striped; bus lines are indicated by a red dashed line on the street with bus numbers written on the dashed line; street car lines are indicated by a blue line)

Dialog 1:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

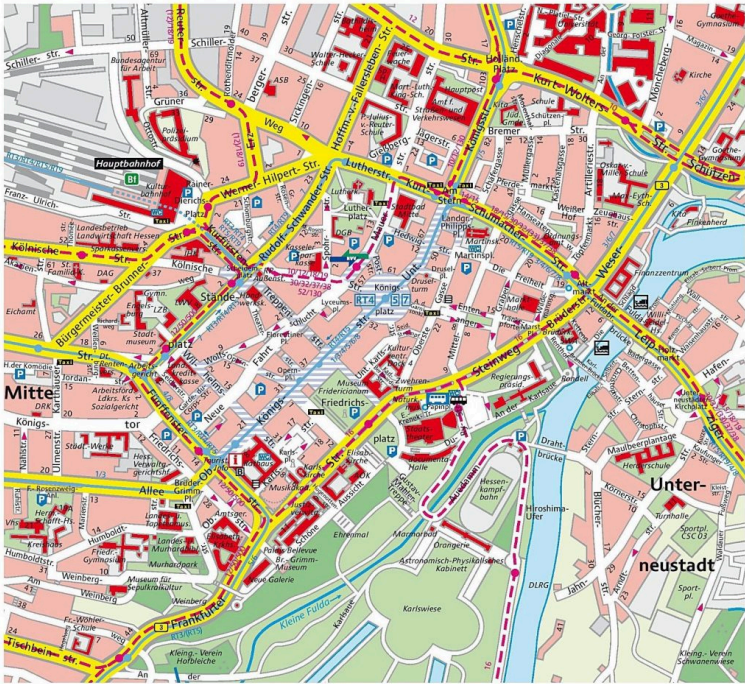
<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>

Dialog 2:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>



Grammatik

Prepositions for giving directions

When we use prepositions in German to give directions or describe where people are going, some prepositions take the accusative case and others take the dative case.

Wohin gehen die Touristen?

- *in, durch, über, entlang* + Accusative

	in	durch	über	entlang
d er	in den Zoo in den Club	durch den Park	über den Marktplatz über den Zebrastreifen	den Fluss entlang
d ie	in die Galerie in die Kneipe	durch die Stadt durch die Fußgängerzone	über die Brücke über die Straße	die Straße entlang
d as	ins Museum ins Theater	durch das Stadt tor	über das Gelände	

Die Touristen laufen den Fluss entlang. (The tourists walk along the river.)

Die Touristen gehen ins Museum. (The tourists are going to the museum.)

- zu, an...vorbei, bis zu... + Dative

	zu	an ... vorbei	bis ... zu
d er	zum Bahnhof zum Zoo	am Bahnhof vorbei am Zoo vorbei	bis zum Bahnhof bis zum Zoo
d ie	zur Touristeninformation zur Universität	an der Kirche vorbei an der Ampel vorbei	bis zur Kreuzung bis zur Brücke
d as	zum Museum zum Stadion	am Museum vorbei	bis zum Museum

Die Touristen gehen an der Kirche vorbei. (The tourists are walking past the church.)

Die Touristen gehen zum Bahnhof. (The tourists are going to the train station.)

ACHTUNG

ins = in das

zum = zu dem

zur = zu der

am = an dem



Übung 2: Wegbeschreibung. Hören Sie die zwei Dialoge und machen Sie die Übungen.

Dialog 1:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>

Dialog 2:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>



Übung 3: Katelyns Eltern besuchen Kassel



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=216>



Wortschatz in Quizlet:

[In der Stadt](#)

[In der Stadt \(plurals\)](#)

[Orientierung in einer Stadt/Wegbeschreibung](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 7.4.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Sehen Sie das [Video](#) über Wegbeschreibungen an und machen Sie alle Übungen.

Media Attributions

- Kassel-Stadtplan © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Stadtplan-Kassel](#) © Orange Smile is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.5



Wohin gehen die Touristen?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=218>

Redemittel

Nach dem Weg fragen:

- Entschuldigung, wo ist...?
- Entschuldigung, wie komme ich zum/zur...?
- Entschuldigung, ich möchte zum/zur...
- Entschuldigung, wir suchen ...

Den Weg beschreiben:

- Zuerst gehen Sie geradeaus/ bis zur Kreuzung/ bis zur Ampel/ die Straße entlang.
- Dann biegen Sie rechts/ links ab.
- Danach gehen Sie die erste/ zweite/ ... Straße

rechts/ links.

- Gehen Sie über den Platz/ über die Brücke.
- Gehen Sie am Schloss/ am Bahnhof/ am Museum vorbei.
- Dann sehen Sie den/ das/ die ...

Sich bedanken und antworten:

- Vielen Dank!/ Danke schön! / Danke!
 - Bitte!/ Bitte schön!/ Gern geschehen!



Entschuldigung, ich suche ...? Hören Sie den Dialog und ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

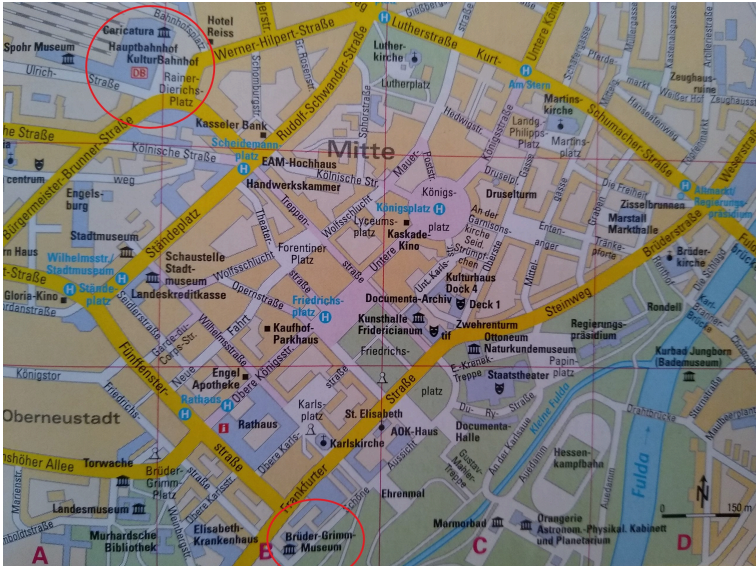


An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=218>



In Kassel: Wie komme ich zum...? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Eine Person ist am Hauptbahnhof und fragt nach dem Weg zum Brüder-Grimm-Museum, die andere Person beschreibt den Weg.



Universität Kassel: Hallo, ich suche das TorCafé! Arbeiten

Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Eine Person ist am Max-Kade-Studentenwohnheim und fragt nach dem Weg zum TorCafé, die andere Person beschreibt den Weg. Hier ist der [Campusplan](#).

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public](#)

[Domain](#) license

- 7.5 Stadtplan Kassel is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.6 (online)



CSSG. Die Kanadische Sommerschule in Kassel (Canadian Summer School in Germany=CSSG) gibt es seit über 40 Jahren. Jeden Sommer fahren Studierende aus ganz Kanada nach Kassel, um dort 6 Wochen lang einen Deutsch-Intensivkurs zu machen. Sehen Sie die Videos an und beantworten Sie die Fragen.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220>



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220>



CSSG. Für mehr Informationen zur CSSG, klicken Sie [hier](#).



Recherchieren Sie im Internet! Finden Sie 3 **Unterkünfte** in Kassel (notieren Sie den Namen, den Typ, den Preis) und 3 Dinge, die Sie in Kassel sehen möchten (notieren Sie Eintrittszeiten und Preise). Bringen Sie die Informationen mit zur nächsten Deutschstunde.



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 7.6.](#)

Media Attributions

- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.7



Sommersprachkurs mit der CSSG. Was haben die Studierenden in den Videos darüber gesagt?



Sherwin: Vom Deutschlerner zum Deutschlehrer! Sehen Sie das Video an und beantworten Sie die Fragen.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=228>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=228>



Sherwins Erlebnisse bei der CSSG. Lesen Sie über Sherwins Erlebnisse.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=228>



Eine Reise nach Kassel. Arbeiten Sie in einer kleinen Gruppe (2-3 Studierende) und planen Sie eine Reise nach Kassel.

– Was wollen Sie dort sehen oder machen? Schreiben Sie 3 Dinge auf und geben Sie einen Grund.

– Wo wollen Sie übernachten?

Benutzen Sie die Informationen, die Sie in 7.6 gesammelt haben, und machen Sie einen Reiseplan für 3 Tage. Präsentieren Sie dann Ihren Plan.

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.8 (online)



Wer sind die Brüder Grimm? Recherchieren Sie im Internet. Finden Sie 3 Dinge über die Brüder Grimm heraus (für die nächste Deutschstunde).



Marburg und Kassel – Spuren der Brüder Grimm. Sehen Sie das [Video](#) an und machen Sie Notizen.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222>



das Landgrafenschloss



die Elis



Übung 1: Eine Reise nach Marburg. Klicken Sie [hier](#) und Sie können das Perfekt und Präteritum wiederholen.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222>



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 7.8.](#)

Media Attributions

- [Brüder Grimm Doppelporträt 1843](#) © Ludwig Emil Grimm is licensed under a [Public Domain](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [marburger-castle-83638_1920](#) © Philip von Geyr is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Marburg_Elisabethkirche_087-89_vhzd](#) © Pedelecs is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.9



Was wissen Sie über die Brüder Grimm?



Die Brüder Grimm. Lesen und besprechen Sie den [Text](#) über die Brüder Grimm. Beantworten Sie dann die Fragen.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6318>

Die Wohlfahrtsmarke (charity stamp)

Wohlfahrtsmarken are a special type of commemorative or special issue stamp used to raise money for charitable organizations by adding a surtax to the regular postage. They have been published biannually in Germany since 1949. In the 1960s, several series featured fairy tale motifs from the Brothers Grimm.



Welche Märchen kennen Sie? Was passt zusammen?

The Frog King / The Wolf and the Seven Young Kids / Sleeping

Beauty / Cinderella / Hansel and Gretel / Mother Holle / Little
Red Riding Hood / Snow White / The Star Money

WOHLFAHRTSMARKE



DEUTSCHE BU

DEUTSCHE BUNDESREPUBLIK

WOHLFAHRTSMARKE



DER WOLF UND DIE SCHAFEN

WOHLFAHRTSMARKE



DEUTSCHE BUN

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Brüder Grimm](#) © Elisabeth Jerichau-Baumann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1959_325_Wohlfahrt_Sterntaler](#) © NobbiP is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1960_340_Wohlfahrt_Rotkäppchen](#) © NobbiP is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1961_369_Wohlfahrt_Hänsel_und_Gretel](#) © NobbiP is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1962_387_Wohlfahrt_Schneewittchen](#) © NobbiP is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1963_409_Wohlfahrt_Wolf_und_Geisslein](#) © NobbiP is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1965_487_Wohlfahrt_Aschenputtel](#) © NobbiP is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1966_524_Froschkönig](#) © McZack is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Stamps_of_Germany_\(BRD\)_Wohlfahrtsmarke_Dornröschen_1964_15_Pf](#) is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1967_539_Frau_Holle](#) © McZack is licensed under a [Public Domain](#) license
- [DBP_1959_324_Wohlfahrt_Sterntaler](#) © NobbiP is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 7.10 (online)



Grammatik

English “to”: German “nach” vs. “in”

Nach is used if you are going to a city or a country.

*Ich fahre mit dem Zug **nach** Berlin.*

*Im Sommer fliege ich **nach** Deutschland.*

Nach is also used when you say you are going home: *Ich gehe **nach** Hause.* (idiom)

In is used instead of *nach* to express that you are going to a country if the name of the country has an article (z.B. der Libanon, die Schweiz, die USA). The article is in the accusative case.

*Nächstes Jahr fahre ich **in** den Libanon.*

*Am Wochenende fahre ich **in** die Schweiz zum Ski fahren.*

*Morgen fliegen wir **in** die USA.*

Here is a [good list](#) of countries with articles.



Wortschatz in Quizlet:

[Brüder Grimm](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 7.10.](#)



Task 7: Planen Sie eine Reise!

Choose a city in Germany (not Kassel ☺), Switzerland, or Austria that you would like to visit and plan a 3-day trip. For each day, include information about the activities you plan to do/sights you plan to see (minimum 5 activities/sights for the entire trip). This information may be in bullet points and should include more than the cost of the ticket or when it opens. Tell us other interesting facts from your research.

Then add a brief narrative (80 words) describing the reasons why you want to visit this city and these sights and do the described activities. Also include information about transportation and lodging in your narrative.

Please use include images to make your presentation visually appealing. Make sure you cite your sources (for images) and write your own text. Do not copy text from any websites that you visit. Submit your task on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 7](#).

Media Attributions

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is

licensed under a [Public Domain](#) license

- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 7 \(alle Kategorien\)](#)

[In der Stadt](#)

[In der Stadt \(plurals\)](#)

[Orientierung in einer Stadt/Wegbeschreibung](#)

[Brüder Grimm](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



[Wortschatz 7](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



If you would like to learn about **“Grimm-Welt”** in Kassel, you can watch this video: [Die Grimm-Welt: Ein Museum für die Brüder Grimm](#)



We can give directions in Kassel, but what about in Berlin? Watch this [video](#) and you can learn about asking directions in Berlin.



In this chapter we learned about “**Wegbeschreibung**“. Here is a [video](#) that gives you a few more tips and tricks for asking directions in German.



How many castles are there in Germany? This chapter we learned more about **Löwenburg**, however in this [video](#) you can learn about a few others.

Extra Practice (optional): These activities are from the websites [Schubert-Verlag](#) and [Lingua](#).

[In der Stadt](#)

[Nach dem Weg fragen](#)

[Wegbeschreibung \(Lesen\)](#)

Media Attributions

- [Grimmwelt_Kassel](#) © Cherubino is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license

- [berlin-790677_1280](#) © Taken is licensed under a [Public Domain](#) license
- [arrow-35169_1280](#) © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [burg-1778421_1920](#) © Christian1801 is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 8: MEIN ZUHAUSE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 8*, you will be able to...

- compare different types of typical housing in Canada and Germany
- identify the rooms in a house or apartment
- describe the furniture in a room
- talk about the location or placing of objects in a room using the appropriate prepositions
- understand abbreviations and cultural intricacies in apartment ads
- make an appointment to view an apartment, ask further questions, and obtain details
- identify and describe some features of UNESCO world heritage sites, in particular the *Siedlungen der Berliner Moderne* (Berlin Modernism Housing Estates)

You will also have learned about the following structures:

- compound nouns
- two-way prepositions

Einheit 8.1



Wer wohnt wo? Lesen Sie die [Texte](#) und ordnen Sie die

Fotos zu.

Neue Wörter:

das Dorf – village

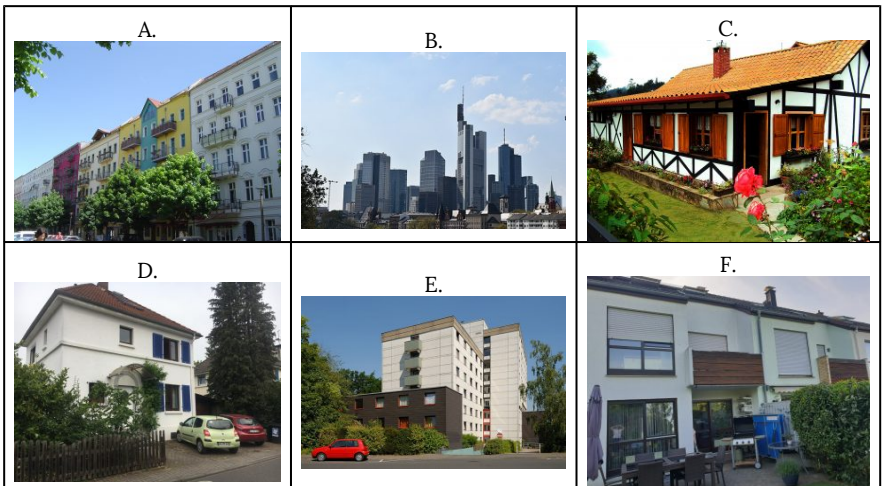
auf dem Land – in the country

gemütlich – cozy

stören – to disturb

genießen – to enjoy

gemeinsam – together, jointly



So wohne ich. Marita und Luca beschreiben ihre Wohnsituation. Hören Sie zu: Wer sagt was?



Marita:



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=230>



Luca:



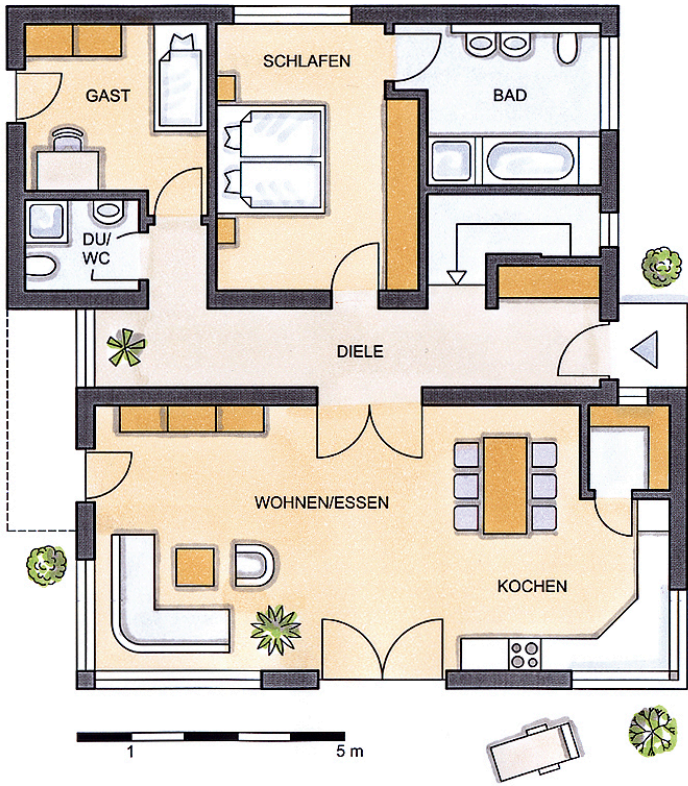
An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=230>

... wohnt in einem Mehrfamilienhaus.	... hat einen Balkon mit schöner Aussicht.
... hat ein eigenes Zimmer.	... teilt Küche und Bad mit seinem Mitbewohner.
... wohnt im Zentrum von Mainz.	... hat eine gemütliche 3-Zimmer-Wohnung.
... findet die Nachbarn sehr nett.	... wohnt in einer WG.
... hat viele Fenster.	... wohnt am Stadtrand.



Wie heißen die Zimmer in einem Haus? Sehen Sie den Grundriss des Einfamilienhauses der Firma bau-welt.de an und bilden Sie Wörter.



arbeiten: das Arbeitszimmer
 kochen:
 essen:
 schlafen:

der Gast:
 das Kind:
 wohnen:
 baden:

Media Attributions

- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Berlin Prenzlauer Berg © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Frankfurt_Hochhäuser](#) © Dung1802 is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [house-2539802_1920](#) © Ernesto Rodriguez is licensed under a [Public Domain](#) license
- Einfamilienhaus © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Studentenwohnheim](#) © Jochen Teufel is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- Reihnhaus © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Praktik_Chalet_2_2_EG](#)

Einheit 8.2 (online)



Kranhäuser in Köln



Übung 1: Wohnmöglichkeiten



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232>



Übung 2: Was für ein Wohnhaus ist das?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232>



Übung 3: Welches Zimmer ist das?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232>



Grammatik

Compound Nouns – Komposita

In German, we can easily combine two or more words to form a new word. You can combine different types of words:

- two or more nouns (*der Stadtplan, das Fußballspiel*)
- an adjective and a noun (*der Kühlschrank, das Hochhaus*)
- a verb and a noun (*der Schreibtisch*)
- a preposition and a noun (*der Nachttisch*)

The last word in a combination is the base word and determines the gender of the compound noun. The preceding words provide more information about the base word.

- die Stadt + **der** Plan = **der** Stadtplan
- der Kaffee + **die** Tasse = **die** Kaffeetasse
- der Wein + **das** Glas = **das** Weinglas
- die Nacht + der Tisch + **die** Lampe = **die** Nachttischlampe
- der Fuß + der Ball + **das** Spiel = **das** Fußballspiel
- der Schreibtisch + **der** Stuhl = **der** Schreibtischstuhl

In fact, Germans love to make really long words ? Here are some of the most well known ones:

- *Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän* (meaning: Danube steamship company captain) with 42 letters
- *Rindfleischetikettierungsüberwachungsaufgabenübertragungsgesetz* (meaning: law for the delegation of monitoring beef labelling) with 63 letters!
- *Kraftfahrzeug-Haftpflichtversicherung* (motor vehicle liability insurance) with 36 letters
- *Rechtsschutzversicherungsgesellschaften* (insurance companies providing legal protection) with 39 letters

Sometimes people like to play around and make words even longer, for example:

der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän + **die** Witwe =

die *Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitänswitwe* (the widow of the Danube steamship company captain)

[What is the longest German word?](#)

[8 of our favorite ridiculously long German words](#)



Wohnen in Kanada und in Deutschland. Lesen Sie und beantworten Sie die Fragen.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232>



Wortschatz in Quizlet:

[Wohnmöglichkeiten](#)

[Zimmer in einem Haus/in einer Wohnung](#)

[Wohnen in Kanada und Deutschland](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 8.2.](#)

Media Attributions

- [crane-homes-1512044_1920](#) © Pixel2013 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.3



Wo wohnst du? Machen Sie ein Interview mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner.

1. Wo wohnst du? (in einer Wohnung, in einem Studentenwohnheim, in einem Einfamilienhaus, mit deiner Familie, mit einem Mitbewohner zusammen, ...)
2. Wo liegt deine Wohnung / dein Haus?
3. Was kostet dein Zimmer pro Monat?
4. Wie lange brauchst du zur Uni? (10 Minuten zu Fuß, 5 Minuten mit dem Fahrrad, eine halbe Stunde mit dem Auto/Bus, ...)
5. Hast du schon mal im Ausland gewohnt?



Lucas Wohnung: das Badezimmer



A YouTube element has been excluded from this version of the

text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234>



Das Badezimmer



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234>



Lucas Wohnung: die Küche



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234>



Die Küche



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234>



Lucas Wohnung: das Schlafzimmer



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234>



Was hat Luca in seinem Schlafzimmer?

Media Attributions

- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon

Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.4 (online)



Übung 1 & 2: Was ist das? Achtung: Nicht alle Wörter werden verwendet.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411>



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411>



Das Wohnzimmer. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411>



Übung 3: Was ist das?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411>



Wortschatz in Quizlet:

[Möbel und andere Dinge im Haus](#)

[Möbel und andere Dinge im Haus \(plurals\)](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 8.4.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Sehen Sie die Videos an und machen Sie die Übungen.

Video 1: [So wohne ich](#)

Video 2: [Meine Wohnung](#)

Video 3: [Sofa, Sessel und Tisch](#)

Video 4: [Unser Haus](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.5



Umfrage

1. Wohnst du auf dem Land?

2. Hast du einen Garten?

3. Ist dein Zimmer gemütlich?

4. Hast du einen Balkon?

5. Wohnst du im Hochhaus?

6. Ist deine Küche groß?

7. Hast du eine Garage?



Was ist das?





Wo ist das? Stellen Sie Fragen und antworten Sie.
Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Beispiel:

S1: Wo ist die Badewanne?

S2: Sie ist im Badezimmer.

im Badezimmer / in der Küche / im Schlafzimmer / im
Wohnzimmer / im Arbeitszimmer

der Kühlschrank
der Kleiderschrank
das Bücherregal
der Spiegel
das Bett
der Herd

das Sofa
der Schreibtisch
die Kaffeemaschine
der Teppich
die Toilette
der Fernseher



Wo sind diese Dinge? Sehen Sie das Foto an und lesen Sie
die Sätze.



- Die schwarze Lampe steht **auf** dem Tisch.

- Die Bilder hängen **an** der Wand.
- Das weiße Kissen liegt **zwischen** den zwei gelben Kissen.
- Der Esstisch ist **hinter** dem Sofatisch.
- Der Hund liegt **neben** dem Sessel.
- Die weiße Lampe hängt **über** dem Esstisch.
- Die Blumen stehen **in** der Vase.
- Der Balkon ist **vor** dem Fenster.
- Der Teppich liegt **unter** dem Sofatisch.



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openectionalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6416>

Media Attributions

- [balloon-2223048_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [home-1438305_1920](#) © MikesPhotos is licensed under a [Public Domain](#) license

- [render-2001808_1280](#) © ImagineMaw is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [living-room-4193214_1920](#) © BUMIPUTRA is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.6 (online)



Übung 1: Was kann man zu Hause haben?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236>



Grammatik

Two-Way Prepositions I

Please work through the following presentation to learn about two-way prepositions.

[Two-Way Prepositions I \(dative\)](#)



Übung 2: Wo sind diese Dinge?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236>



Übung 3: Wo ist das? Sehen Sie das Foto an und machen Sie die Übung.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236>



Übung 4: Wo ist was?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236>



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 8.6.](#)

Media Attributions

- [computer-627220_1920](#) © levelord is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [the-sanctum-sanctorum-1872194_1920](#) © manbob86 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.7



Andy und Christians Wohnzimmer. Was haben sie in ihrem Wohnzimmer?



Carlos' Wohnung. Carlos hat eine neue Wohnung. Seine Freunde helfen ihm beim Umzug.



- Die Bücher stehen im Regal.
- Jakob stellt die Bücher ins Regal.
- Das Bild hängt an der Wand.
- Solomon hängt das Bild an die Wand.
- Der rote Teppich liegt auf dem Boden.
- Carlos legt den blauen Teppich auf den Boden.



Was ist neu hier?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=238>



Wo? Wohin? Schreiben Sie die fehlende Präposition und den definiten Artikel im Akkusativ und Dativ. Benutzen Sie das Bild von Carlos' Wohnung.

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [question-mark-1750942_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.8 (online)



Grammatik

Two-Way Prepositions II

Please work through the following presentation to learn about two-way prepositions.

[Two-Way Prepositions II \(accusative\)](#)



Übung 1: Die neue Küche. Mario und Silvia haben ihre Küche neu eingerichtet. Was haben sie gemacht?





An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=240>



Übung 2: Wo? Wohin?

Beispiel:

Wohin stellt Lin die Statue? (die Kommode) Lin stellt die Statue auf die Kommode.

Wo liegt das Buch? (der Sofatisch) Das Buch liegt auf dem Sofatisch.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=240>



Wohnungsanzeigen verstehen. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.



An interactive or media element has been excluded

from this version of the text. You can view it online
here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=240>



Wortschatz in Quizlet:

[Eine Wohnung/ein Zimmer mieten](#)
[Wechselpräpositionen und Verben](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 8.8.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Sehen Sie die Videos an und machen Sie alle Übungen.

Video 1: [Auf Wohnungssuche](#)

Video 2: [Der Umzug](#)

Media Attributions

- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [stohrerhof-4970237_1920](#) © bene1907 is licensed under a

- [Public Domain](#) license
- [stohrerhof-4970238_1920](#) © bene1907 is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.9



Wohnungsanzeige Wortschatz “Quiz”



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=242>



Auf Wohnungssuche. Sehen Sie die Wohnungsanzeigen an und lesen Sie die [Texte](#) über die Menschen, die Wohnungen suchen. Was passt zusammen?

Neue Wörter:

allein – alone

draußen – outside

eigen

– own

verdienen – to earn

vorbereiten – to prepare

<p>Anzeige A:</p> <p>Zur Zwischenmiete!! Zentrale möblierte 1-Zimmer-Wohnung mit Einbauküche in Prenzlauer Berg 1 Zimmer, 34 m² Fläche, Einbauküche, keine Haustiere, 1 Monatsmiete Kaut. Kaltmiete 500 € + 150 € NK, Gesamtmiete 650 €. Tel. 0175-4355678</p>	<p>Anzeige B:</p> <p>Schöne 2-ZKB Wohnung mit Balkon in Prenzlauer Berg ab sofort verfügbar! 2 Zimmer, 48 m² Fläche, Balkon, 1 Monatsmiete Kaut. Kaltmiete 389,69 € + 140 € NK, Gesamtmiete 529,69 €. Tel. 0173-8989670</p>
<p>Anzeige C:</p> <p>2 Zimmer + Wohnküche im Erdgeschoss in Prenzlauer Berg 2 Zimmer, 49,24 m² Fläche, Keller, Einbauküche, Haustiere nach Vereinbarung, Stellplatz, 1 Monatsmiete Kaut. Kaltmiete 492,40 € + 187 € NK, Gesamtmiete 614,40 €. Tel. 0179-1213749</p>	<p>Anzeige D:</p> <p>Wunderschöne 4-Zimmer-Wohnung mit Altbau Charme in Kreuzberg 4 Zimmer, 94 m² Fläche, Haustiere nach Vereinbarung, 1 Monatsmiete Kaut. Kaltmiete 741,44 € + 200 € NK, Gesamtmiete 941,44 €. Tel. 030-47361190</p>
<p>Anzeige E:</p> <p>Gepflegte 3-Raum-Wohnung mit Balkon und Einbauküche in Berlin-Pankow 3 Zimmer, 77,35 m² Fläche, Balkon, Keller, Aufzug, Einbauküche, keine Haustiere, Garage, 1 Monatsmiete Kaut. Kaltmiete 750 € + 200 € NK, Gesamtmiete 950 €. Tel. 030-7782525</p>	<p>Anzeige F:</p> <p>Helle Familienfreundliche 4-Zimmer-Wohnung in Weißensee 4 Zimmer, 116 m² Fläche, Garten, Terrasse, Keller, Haustiere nach Vereinbarung, 1 Monatsmiete Kaut. Kaltmiete 1.489 € + 348 € NK, Gesamtmiete 1.837 €. Tel. 030-46193748</p>



Einen Termin für eine Wohnungsbesichtigung machen.

Hören Sie das Telefongespräch.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=242>

1. Zu welcher Anzeige passt das Telefongespräch?
2. Warum kann Familie Möller die Wohnung nur am Nachmittag oder am Abend besichtigen?
3. Wann besichtigen sie die Wohnung?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Today, you will learn something about the “**Siedlungen der Berliner Moderne**” (Berlin Modernism Housing Estates).



The Berlin Modernism Housing Estates consists of six housing estates that testify to innovative housing policies from 1910 to 1933, especially during the Weimar Republic, when the city of Berlin was particularly progressive socially, politically and culturally. The project is an outstanding example of the building reform movement that contributed to improving housing and living conditions for people with low incomes through novel approaches to town planning, architecture and garden design. (Description adapted from <http://whc.unesco.org/en/list/1239> under license [CC-BY-SA IGO 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))

Wo sind die Siedlungen der Berliner Moderne auf der Landkarte?
[Welterbe in Deutschland](#)

Sehen Sie die zwei Videos an und machen Sie Übung 1.

[Welterbe: Siedlungen der Berliner Moderne \(Deutsche Welle\)](#) (1:05 Minuten; Deutsch)

[Berlin Modernism Housing Estates \(UNESCO/NHK\)](#) (2:33 minutes; English)



Übung 1: Siedlungen der Berliner Moderne Fragen



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationAlberta.ca/willkommen-deutsch/?p=244>



Wortschatz in Quizlet:

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 8.10.](#)

Media Attributions

- [building-plan-354233_1920](#) © cocoparisienne is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [Gartenstadt Falkenberg by Gertrud K.](#) © Gertrud K is licensed under a [CC BY-NC \(Attribution NonCommercial\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.11



Was haben Sie schon gelernt?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=246>



Auf Zimmersuche. Ina studiert nächstes Semester in Berlin. Jetzt sucht sie ein Zimmer. Hören Sie das Telefongespräch und ergänzen Sie die fehlenden Informationen.

Neue Wörter:

der Stadtteil – area of the city
park something

etwas abstellen – to

vorbeikommen – to come by
doorbell)

klingeln – to ring (the



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=246>

Redemittel

Ich habe Ihre Anzeige gelesen und ich interessiere mich für die Wohnung.

Ist die Wohnung noch frei? – ab sofort zu vermieten, ab 1.4. frei, ...

Wie groß ist die Wohnung? Wie viele Quadratmeter Wohnfläche hat die Wohnung?

Wie viele Zimmer hat die Wohnung?

In welchem Stock liegt die Wohnung? – im Erdgeschoss, im 1. Stock, ...

Liegt die Wohnung zentral? Wie weit ist es zum Bahnhof/ zum Zentrum?

Ist es ein Altbau?

Wie hoch ist die Kaltmiete? Wie hoch sind die Nebenkosten?

Muss ich Kautions bezahlen?

Sind Haustiere **erlaubt**?

Gibt es einen Keller/ eine Garage/ eine Terrasse/ einen Aufzug/ eine Einbauküche/ einen Balkon/ einen Garten?

Wann kann ich die Wohnung besichtigen/ ansehen?

Was ist die genaue Adresse?



Nach Informationen über eine Wohnung fragen. Arbeiten

Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Eine Person fragt nach Informationen über [Wohnung A](#) (und hat Informationen über Wohnung B). Die andere Person fragt nach Informationen über [Wohnung B](#) (und hat Informationen über Wohnung A). Benutzen Sie die Redemittel aus der Box.

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.12 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=248>



Übung 2. Jan Kopp möchte **umziehen**. Er hat diese

Anzeige gelesen. Er möchte einen Termin für eine Wohnungsbesichtigung machen.

Gepflegte 3-Raum-Wohnung mit Balkon und Einbauküche in Berlin-Pankow

3 Zimmer, 77,35 m²
Fläche, Balkon, Keller,
Aufzug, Einbauküche,
keine Haustiere, Garage,
1 Monatsmiete Kautions,
Kaltmiete 750 € + 200 €
NK, Gesamtmiete 950 €.
Tel. 030-7782525



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=248>



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 8.12.](#)

Media Attributions

- [real-estate-4503734_1920](#) © Jens Neumann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is

licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.13



Wohnungsanzeige Wiederholung



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6878>



Wie fragt man nach Informationen über eine Wohnung?



Rollenspiel: Ein Zimmer in der WG. Machen Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner ein Rollenspiel. Wählen Sie eine der fünf Anzeigen für eine WG. Lesen Sie die [Anzeigen](#).

Person A sucht ein Zimmer. Welche Informationen brauchen Sie? Denken Sie an die folgenden Themen:

- Preis des Zimmers
- Größe des Zimmers
- Nebenkosten
- wie weit zur Uni/zum Zentrum
- Besuch von Freunden ok

Person B vermietet das Zimmer. Was möchten Sie über Person A wissen? Denken Sie an die folgenden Themen:

- Studienfach von Person A
- raucht er/sie
- laute Musik
- Haustiere
- Möbel
- Job

Machen Sie dann das Rollenspiel.



Rollenspiel Präsentationen

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 8.14 (online)



Eine Anzeige verstehen. Lesen Sie die Anzeige für eine WG in der Nähe von Münster und beantworten Sie die Fragen.

WG Zimmer in schöner 3er WG mit Garten

WG-Details: Die WG

- 10m² Zimmer in 3er WG
- Wohnungsgröße: 90m²
- 3er WG (1 Frau / 1 Mann)
- Bewohneralter: 23 bis 25 Jahre
- Rauchen auf dem Balkon erlaubt
- Studenten-WG, keine **Zweck-WG**
- Sprache/n: Deutsch/Englisch

Kosten

Miete: 290€
Nebenkosten: 90€
Sonstige Kosten: 55€
Kautions: 580€

Verfügbarkeit

frei ab: 01.04.2021

Gesucht wird

Geschlecht egal zwischen 18 und 30 Jahren

Zimmer:

Die Wohnung liegt im Erdgeschoss. Das Zimmer ist ziemlich hell und (teil)möbliert. Das Zimmer ist nur ca. 10m² groß. Besonders schön ist der Schreibtisch direkt am Fenster. Es gibt auch einen kleinen Schrank und ein Bett im Zimmer. Im Haus gibt es außerdem eine Waschmaschine und einen Trockner. **Als Ausgleich für** das kleine Zimmer haben wir einen großen Wohn- und **Essbereich** und einen großen Garten, der nur unserer WG **gehört**.

Lage:

Da die Wohnung in [Hiltrup](#) liegt, sind wir natürlich etwas außerhalb des Zentrums. Dafür haben wir sehr viel Grün in der Umgebung. An Einkaufsmöglichkeiten gibt es Lidl, Aldi, Edeka, etc. Außerdem haben wir eine 24 Stunden Tankstelle um die Ecke ☺ Mit dem Bus sind es ca. 25 Minuten bis zum Bahnhof in Münster.

WG-Leben:

Uns ist es wichtig, dass wir als WG gut **miteinander klar kommen**.

Wir **quatschen** gern einfach mal in der Küche oder im Flur oder kochen zusammen an einem gemeinsamen WG-Abend. Natürlich haben Uni & Arbeit Priorität und es ist keiner böse, wenn du im Zimmer bleibst 😊

Zu deinen Mitbewohnern:

Joachim (23) studiert Biowissenschaften und macht in seiner Freizeit gerne Sport, **vor allem** Fitness. Er kocht gerne vegetarisch und ist super **entspannt** und lustig. Wenn er einkaufen geht, dann fragt er immer, ob er was mitbringen soll und manchmal bekommt man auch was von seinem leckeren gekochten Essen ab ?

Ich bin Magda (25) und studiere Geophysik im 4. Semester. Ich koche ebenfalls sehr gerne und arbeite bei der Post. Bei gutem Wetter/im Sommer bin ich außerdem meist an der frischen Luft zu finden.

Schreib einfach eine Nachricht und stell dich vor 🗣️ ?



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6880>



Es gibt kein Quiz für 8.14.



Task 8: Das WG-Zimmer

Visit the website <https://www.wg-gesucht.de>. Click on “Angebote”, “WG-Zimmer”, and put in a city of your choice. Read through a couple of ads and pick one that you like. Write a fake email responding to the students who already live in the WG, introducing yourself, asking questions about them and the room/living arrangements. Remember you can review your email etiquette in [Einheit 4.10](#).

Write at least 150 words. Post your email and a screenshot/picture of the ad you are responding to on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 8](#).

Media Attributions

- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 8 \(alle Kategorien\)](#)

[Wohnmöglichkeiten](#)

[Zimmer in einem Haus/in einer Wohnung](#)

[Wohnen in Kanada und Deutschland](#)

[Möbel und andere Dinge im Haus](#)

[Möbel und andere Dinge im Haus \(plurals\)](#)

[Eine Wohnung/ein Zimmer mieten](#)

[Wechselpräpositionen und Verben](#)

[Sonstige Wörter und Ausdrücke](#)



[Wortschatz 8](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



This chapter we learned about compound nouns! Here is a video that talks about other “funny” things about the German language. Interested to learn when one would say “**Nöö!**” or “**Boah!**”? Watch this [video!](#)



国的文发型师, 我
于间帮中国留学生
剪女发只收毛8, 今
去剪发, 希望我
也!

59432.

Extra Practice (optional): These activities are from the website [Schubert-Verlag](#).

[Wohnen in Deutschland](#)

[Meine neue Wohnung](#)

[In der Wohnung](#)

[Akkusativ oder Dativ](#)

[Die Wohnungseinrichtung](#)

[Wer wohnt wo?](#)

[Die neue Wohnung von Bettina](#)

[Annas neue Wohngemeinschaft \(Hören\)](#)

Media Attributions

- [Duden_Logo_2017.svg](#) is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Rolling_Tiny_House_mit_Pelletofen_auf_PKW-Anhänger](#) © Küste is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Wohngemeinschaft_Berlin_2008.JPG](#) © Jaro.p is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license

EINHEIT 9: GUTEN APPETIT!

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 9*, you will be able to...

- identify and describe grocery items
- go shopping in a supermarket/market
- describe the German recycling system and sort garbage accordingly
- name and describe some regional food specialties
- order food in a restaurant
- discuss cultural differences when going to a German restaurant (getting a table, placing your cutlery appropriately, tipping, etc.)
- identify and describe some features of UNESCO world heritage sites, in particular the *Klassisches Weimar* in Weimar
- discuss some aspects of the life and work of *Johann Wolfgang von Goethe*
- talk about a famous German drama (*Faust*, by Goethe) in its cultural and historical context

You will also have learned about the following structures:

- adjective endings (review)
- future tense

- relative pronouns and relative clauses

Einheit 9.1



Wie oft...? Machen Sie ein Interview mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner. Benutzen Sie die Beispiele in der Box in Ihrer Antwort.

einmal pro Tag	zweimal pro Woche	dreimal pro Monat	jeden
	Tag		
	immer	manchmal	selten nie

1. Wie oft kochst du selbst?
2. Wie oft frühstückst du?
3. Wie oft trinkst du Alkohol?
4. Wie oft lädst du Freunde zum Essen ein?
5. Wie oft isst du **Süßigkeiten**?
6. Wie oft gehst du ins Restaurant?
7. Wie oft bringst du **leere** Flaschen weg?
8. Wie oft kaufst du im Supermarkt ein?

Beispiel:

S1: Wie oft kochst du selbst?

S2: Ich koche zweimal pro Woche selbst.



Welche Lebensmittel kennen Sie schon?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=731>



Lebensmittel



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=731>

Media Attributions

- [shopping-cart-452816_1920](#) © Sven Kleinschmidt is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.2 (online)



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734>



Übung 2. Wo kaufen Sie diese Lebensmittel ein?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

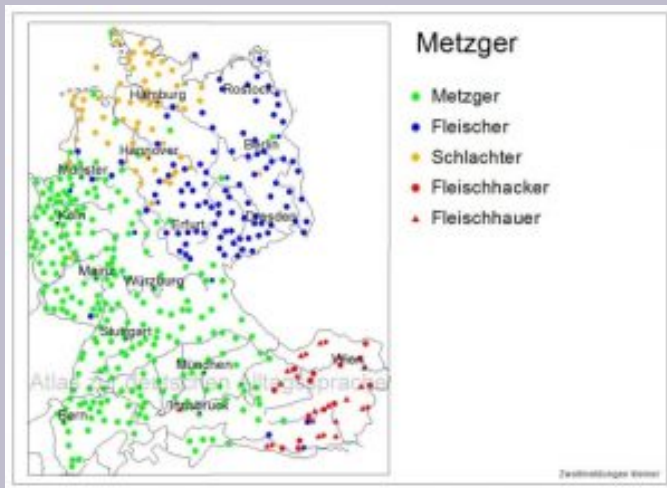
here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734>

Metzger vs. Fleischer

Different regions in the German-speaking countries often use a different word for certain professions, food items, etc.

As you can see in the image, *Schlachter* is used primarily in the north, *Fleischer* in the east, *Metzger* in the west and south, and *Fleischhacker* and *Fleischhauer* in Austria.



Quelle: [Metzger bzw. Schlachter; Atlas zur deutschen Alltagssprache](#)

Do all Germans eat meat? Find out the answer in this [video](#).



Mehr Lebensmittel. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734>



Übung 3. Wenn man einkaufen geht, muss man oft **Mengenangaben** benutzen. Sie können die Ausdrücke mit dieser Übung lernen.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734>



Christian geht einkaufen. Hören Sie den Dialog und machen Sie Übung 4.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734>



Übung 4



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734>

Redemittel

Beim Einkaufen

die Verkäuferin/der Verkäufer:	die Kundin/der Kunde:
fragen, was jemand möchte: <ul style="list-style-type: none"> • Was darf es sein? • Bitte schön?/ Sie wünschen? • Welchen Käse möchten Sie? • Welche Wurst ...?/ Welches Brot ...? • Darf es sonst noch etwas sein? 	sagen, was man möchte: <ul style="list-style-type: none"> • 2 Kilo Zwiebeln/ 300 Gramm Pilze • Ich hätte gern .../ Ich möchte ... • Ich nehme den Gouda. • Haben Sie ...? • Danke, das ist alles.
den Preis nennen:	nach dem Preis fragen:
<ul style="list-style-type: none"> • 300 Gramm kosten 3 Euro 99. • Das macht 25 Euro 45 zusammen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Was kostet ...?/ Wie viel kosten ...? • Was macht das?



Wortschatz in Quizlet:

[Obst](#)

[Gemüse](#)

[Obst und Gemüse \(plural\)](#)

[Fleisch, Fisch und Geflügel](#)

[Einkaufsmöglichkeiten](#)

[Mengenangaben](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 9.2.](#)

Media Attributions

- die Bäckerei © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- die Metzgerei © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Metzger vs Fleischer](#) © [Atlas zur deutschen Alltagssprache](#) is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.3



Was haben Sie schon gelernt?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=736>





Auf dem Markt. Hören Sie den Dialog und ergänzen Sie die fehlenden Informationen.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openectionalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=736>



Einkaufen auf dem Markt. Machen Sie ein Rollenspiel: einige von Ihnen sind Verkäuferinnen oder Verkäufer bei einem Marktstand, die anderen bekommen einen Einkaufszettel und kaufen ein. Benutzen Sie die Redemittel von 9.2.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openectionalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=736>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [vegetables-2268682_1920 \(1\)](#) © RitaE is licensed under a [Public Domain](#) license

- der Markt 1 © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.4 (online)



Was ist Mülltrennung? Nicht alle Länder recyceln wie die Deutschen. Duncan kommt aus Neuseeland und wohnt in einer WG in Deutschland. Er lernt sehr schnell, was “Mülltrennung” bedeutet. Sehen Sie das [Video](#) an, bevor Sie mehr über Mülltrennung lernen.



Mülltrennung in Deutschland. Lesen Sie den [Text](#).



Wie trenne ich meinen Müll? Sehen Sie die zwei Videos über Mülltrennung an.

1. [Wie trenne ich den Müll in Deutschland?](#)

2. Mülltrennung in Deutschland



Übung 1. Sortieren Sie den Müll in die richtige Tonne.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=738>



Mittagessen vs. Abendessen

In the German-speaking countries, people usually eat their hot meal for lunch. University students often eat in the *Mensa*, a canteen at the university, where they can select from a variety of food items, from appetizers to main courses to deserts. The food is usually quite good and very affordable for the students. People working in businesses might go to a restaurant, get a quick snack (*Imbiss*) or bring their own lunch. Large companies often have their own canteen where



employees can eat hot meals for lunch.

Most of the time, the *Abendessen* is a smaller meal, consisting of bread, cold cuts, cheese, or a salad. On special occasions and celebrations, some people would have a hot meal in the evening, such as when they make fondue or raclette.

This [video](#) gives you an overview of *Mittagessen* vs. *Abendessen* as well as regional dishes and of course *Kaffee und Kuchen*.

Would you like to learn more about *Abendessen* or what is sometimes called *Abendbrot*? Watch this [video](#).



Wortschatz in Quizlet:

[Mülltrennung](#)

[Mahlzeiten](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 9.4.](#)



Oral Presentation: Regionale Spezialitäten

For your oral presentation, you will research a regional food or beverage from the German-speaking countries. You can work in pairs or by yourself.

Please sign up for a specific item on the list on [eClass](#). In your presentation, describe the food/beverage, how it is made, what it consists of, in what region it is consumed, any historical background you may find about its origins, etc. You can also research an item that has different names in different regions and tell us about that.

Your presentation should be no longer than two slides: include some images and short text in bullet points and record your narration (1-2 minutes per person). In your narration, please do not just read out your bullet points, but narrate in full sentences. Make sure you cite your sources (for images) and write your own narration. Do not copy text from any websites that you visit.

After you submit your presentation on eClass, you will read/listen to 3 presentations of your classmates (your choice). “Reply” to these three presentations in German and comment whether you would like to try the item or not and why.

This oral presentation will be assessed according to the [Rubric for Oral Presentation](#).

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Sehen Sie das [Video](#) über Recycling und Mülltrennung an und machen Sie alle Übungen.

Media Attributions

- [garbage-1506937_1920](#) © Friedrich Frühling is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- IMG-20201230-WA0004 © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- IMG-20201230-WA0005 © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [eat-4346396_1920 \(1\)](#) © Jens Thramann is licensed under a [Public Domain](#) license
- [bread-3571266_1920](#) © RitaE is licensed under a [Public Domain](#) license
- [snack-bar-413742_1920](#) © Picography is licensed under a [Public Domain](#) license
- [raclette-81401_1920](#) © Hans Braxmeier is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.5



Müll sortieren: Was kommt in welche Tonne?



Wo essen Sie normalerweise zu Mittag?



Das Mittagessen



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:





<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=740>



Wo geht ihr gern essen? Lesen Sie die [Texte](#) in einer Kleingruppe.

Neue Wörter:

die Auswahl – choice
unglaublich – incredible

 <p>Strandpromenade (Meersburg)</p>	 <p>Mensa</p>
 <p>Konnopkes Imbiss (Berlin)</p>	 <p>Tonbul Grill und Kebap Haus (Frankfurt)</p>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Mülltonnen © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- Altglascontainer © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Meersburg Promenade © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [HHU_Mensa](#) © Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Konnopkes Imbiss](#) © Fridolin freudenfett (peter Kuley) is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Tonbul Grill und Kebap Haus](#) is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license

Einheit 9.6 (online)



Möchten Sie ein Brotzeitbrett? Hier ist eine [Internetseite](#), wo Sie es bestellen können.



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=742>

Adjective Endings

In Einheit 3, you already learned the adjective endings for the *der*-words and the *ein*-words in the nominative case ([Einheit 3.6](#)) and in the accusative case ([Einheit 3.10](#)), and in Einheit 5, you learned the adjective endings in the dative case ([Einheit 5.10](#)). Here are some tables for review:

***der*-words**

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der starke Kaffee	die italienische Salami	das kalte Bier	die frischen Brötchen
accusative	den starken Kaffee	die italienische Salami	das kalte Bier	die frischen Brötchen
dative	dem starken Kaffee	der italienischen Salami	dem kalten Bier	den frischen Brötchen

Beispiele:

Nominative: *Das kalte Bier schmeckt gut!*

Accusative: *Hast du diesen starken Kaffee gemacht?*

Dative: *Mit der italienischen Salami schmeckt das Brot besonders gut!*

***ein*-words**

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	ein stark er Kaffee	eine italienisch e Salami	ein kalt es Bier	keine frisch en Brötchen
accusative	einen stark en Kaffee	eine italienisch e Salami	ein kalt es Bier	keine frisch en Brötchen
dative	einem stark en Kaffee	einer italienisch en Salami	eine m kalt en Bier	keinen frisch en Brötchen

Beispiele:

Nominative: Ein stark**er** Kaffee ist wichtig am Morgen.

Accusative: Magst du keine frisch**en** Brötchen?

Dative: Mit einem kalt**en** Bier kann man gut relaxen.

There are also circumstances when there is no article in front of the adjective. We call these “unpreceded” and the adjective takes the ending of the *der*-words.

unpreceded (=no article in front of the adjective)

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	stark er Kaffee	italienisc he Salami	kalt e s Bier	frisch e Brötch en
accusative	stark en Kaffee	italienisc he Salami	kalt e s Bier	frisch e Brötch en
dative	stark e m Kaffee	italienisc her Salami	kalt e m Bier	frisch en Brötchen

Beispiele:

Nominative: Italienisc**he** Salami ist am besten!

Accusative: Ich trinke gern stark**en** Kaffee!

Dative: Von kalt**e**m Bier bekomme ich Bauchschmerzen ?

ACHTUNG Remember, many prepositions take a specific case in German. Here is a [list](#) of the most common prepositions and their case.



Übung 2: [Trattoria Da Fausto](#).



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=742>



Übung 3: Im Restaurant. Nicole, Mehmed und Mia gehen zu ihrem Lieblingsrestaurant in Stuttgart.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=742>



Am Esstisch



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=742>

Wie lege ich mein Besteck richtig hin?

Using your cutlery appropriately can send clear messages.

At the beginning of a meal, your knife and fork are placed either on each side of the plate or together at the right side of the plate.

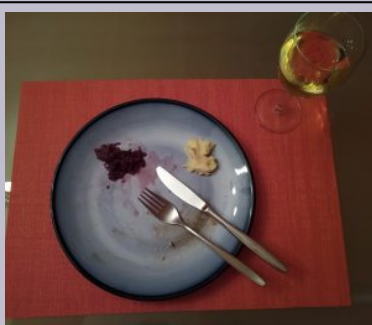


(Rehbratwurst mit Rotkohl und Kartoffelbrei)

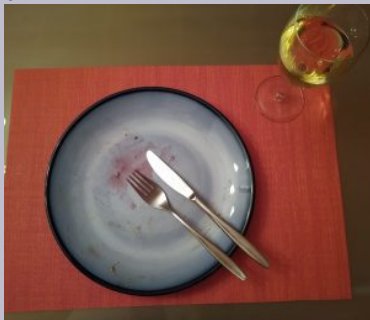
Imagine your plate is a clock. When you pause during your meal, you place your fork at 8 o'clock and your knife at 4 o'clock. This signals that you are not done eating yet and that you're just taking a little break.



When you're done eating, you place both fork and knife at 4 o'clock in a parallel manner.



or



Here are a few more tips on good table etiquette. Only watch the [video](#) to 1:48.



Wortschatz in Quizlet:

[Gerichte](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 9.6.](#)

Media Attributions

- [snack-1415680_1920](#) © RitaE is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- Rehbratwurst mit Rotkohl und Kartoffelbrei © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- Pause beim Essen © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- fertig mit dem Essen 1 © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- fertig mit dem Essen 2 © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.7



Was ist Ihre Lieblingsmahlzeit?





Im Restaurant: [Kleiner Kiepenkerl](#).



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=744>



Im Restaurant [Ungeheuer](#) in Forst (Pfalz). Hören Sie den Dialog und ergänzen Sie die fehlenden Informationen.



An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=744>

 <p>Restaurant Ungeheuer</p>	 <p>Semmelknödel mit Pfifferlingen</p>	 <p>die Maultaschen</p>	 <p>der Wurstsalat</p>
---	---	--	--



Wo isst du gern? Machen Sie ein Interview mit Ihrer Partnerin oder mit ihrem Partner.

1. Isst du oft auf der Uni? Was isst du dort? Schmeckt das Essen gut?
2. Gibt es in dieser Stadt ein deutsches Restaurant? Warst du schon einmal dort essen? Wenn ja, was hast du gegessen? Wenn nein, was wirst du bestellen, wenn du mal in einem deutschen Restaurant isst?
3. Gibt es ein Restaurant, in dem du oft isst? Wie heißt das Restaurant? Was isst du da am liebsten? Wirst du diese Woche dort essen?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [breakfast-2591033_1920](#) © Ludwig Willimann is licensed under

- a [Public Domain](#) license
- [food-1351287_1920](#) © Lisy is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [table-1589012_1920](#) © Karrie Zhu is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [dinner-3425334_1920](#) © tomwieden is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [headphones-2104207_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [document-3503099_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - Forst Restaurant Ungeheuer © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
 - Semmelknödel mit Pfifferlingen © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
 - Maultaschen © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
 - Wurstsalat © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.8 (online)



Essen Sie
gern
draußen
auf der
Terrasse?
In Europa
gibt es viele
Restaurants
und Cafés,
wo man
draußen
sitzen
kann.

Future Tense

We have already used the verb *werden* as equivalent to the English verb “to become”:

Wenn ich groß bin, werde ich Pilotin. (When I’m grown up, I’ll become a pilot.)

Werden + infinitive is used to talk about the future:

Wirst du heute Abend zu Hause essen? (Will you eat at home tonight?)

Nein, *ich werde in mein Lieblingsrestaurant gehen*. (No, I will go to my favourite restaurant.)

When there is an adverb of time in a sentence and it is clear that future actions or events are indicated, German speakers usually just use the present tense:

Nächstes Jahr fahre ich nach Spanien. (Next year, I'm going to Spain.)

Morgen besucht Thomas seine Eltern. (Tomorrow, Thomas is going to visit his parents.)

The verb *werden* has to be conjugated and placed in the appropriate position in the sentence, while the infinitive goes to the end of the sentence:

Ich werde am Sonntag ins Restaurant gehen.

Am Sonntag werde ich ins Restaurant gehen.

In a dependent clause, it goes to the end of the dependent clause:

Ich weiß nicht, wann ich wieder in ein Restaurant gehen werde.

singular	plural
<i>ich werde</i>	<i>wir werden</i>
<i>du wirst</i>	<i>ihr werdet</i>
<i>er/sie/es wird</i>	<i>sie/Sie werden</i>

Im Restaurant:

die Bedienung (die Kellnerin/der Kellner)	der Gast (die Kundin/der Kunde)
<p>nach Wünschen fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was kann ich Ihnen bringen? • Haben Sie schon gewählt? 	<p>etwas bestellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kann ich bitte die Speisekarte haben? • Ich hätte gern.../ Wir hätten gern... • Ich nehme.../ Ich möchte...
<p>sich entschuldigen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das tut mir leid. Ich bringe Ihnen eine andere... • Ja, natürlich, ich bringe Ihnen sofort eine Gabel... 	<p>sich über etwas beschweren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der/die/das ... ist kalt/ist zu salzig. • Können Sie mir bitte noch eine Gabel/ ein Messer/ einen Löffel/ Salz/ Pfeffer bringen?
<p>sich über das Essen erkundigen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schmeckt es Ihnen?/ Sind Sie zufrieden? 	<p>das Essen kommentieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ja, danke, sehr gut./ Es geht.
<p>zahlen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gern, das macht 13 Euro 40. • Vielen Dank! 	<p>zahlen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir würden gern zahlen./ Zahlen, bitte. • (gives 15): Das stimmt so!

***Achtung*:** These Redemittel are in the vocabulary PDF at

the end of the unit as well as in Quizlet. Please see the link below.



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=746>

Im Restaurant

When you go to a restaurant in Germany, there are a couple of things that might surprise you:

Usually, there is no hostess to show you to your seat. You just find our own table where you want to sit.

If there is no free table, it is quite customary to sit together with people you don't even know. You would go to their table and ask: "Entschuldigung, ist hier noch frei?" and usually they would offer you the free seats: "Ja, bitte schön" (unless they're expecting more of their friends to arrive).

The waitress or waiter will not come by your table frequently to ask you how your food is.

When you pay, you only give a small tip as the service charge is included in the bill in the German-speaking countries. Waitresses and waiters get higher hourly wages than in the North American context. Therefore, people usually tip less; you just round up to the nearest currency unit (9 Euro 20 -> you would give 10 Euro), or if the bill is larger, you round up and add a couple of Euros (37 Euro 40 -> you would give 40 Euros).



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=746>



Wortschatz in Quizlet:

[Im Restaurant](#)

[Im Restaurant Redemittel](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 9.8.](#)

Media Attributions

- [summer-1277076_1920](#) © K. H. J. / MCI is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.9



Bildgeschichte: Ein Abendessen mit Problemen. Gestern haben Houssem und Zara im Restaurant Arabella zu Abend gegessen. Was ist passiert? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie eine Geschichte (1 Satz pro Bild).



Relativsätze



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=748>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Bildgeschichte © Solomon Hajramezan is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.10 (online)



Haben Sie
einen
Bierdeckel
aus einem
berühmten
Restaurant?

Relative Pronouns and Relative Clauses

Please work through the following presentation to learn about relative pronouns and relative clauses.

[Relative Pronouns and Relative Clauses](#)



Übung 1: [Das Dunkelrestaurant.](#)



An interactive or media element has been excluded



from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=750>



Ein berühmtes Restaurant in Leipzig und seine Geschichte. Lesen Sie und beantworten Sie die Fragen.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=750>



Auerbachs Keller. Besuchen Sie Auerbachs Keller und sehen Sie sich die Speisekarte vom [Restaurant "Großer Keller"](#) an. Schreiben Sie auf, welche Vorspeise, welches Hauptgericht und welchen Nachtisch Sie gern essen möchten (schreiben Sie auch die Preise auf). Bringen Sie diese Informationen mit in die nächste Deutschstunde.



Wortschatz in Quizlet:
[Auerbachs Keller](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 9.10.](#)

Extra Practice (optional):



Video Serie – Nicos Weg

Sehen Sie die Videos an und machen Sie alle Übungen.

Video 1: [Essen gehen](#)

Video 2: [Die Karte bitte!](#)

Video 3: [Was darf es sein?](#)

Media Attributions

- [+Bierdeckel DDR – Auerbachs Keller Leipzig – Bild 001](#) © Lupus in Saxonia is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.11



Redemittel: Im Restaurant. Was sagt man?

- nach Wünschen fragen
- etwas bestellen
- sich über etwas beschweren
- sich entschuldigen
- sich über das Essen erkundigen
- das Essen kommentieren
- zahlen



Rollenspiel: In Auerbachs Keller. Stellen Sie sich vor, dass Sie im Restaurant “Großer Keller” in Auerbachs Keller essen.



[Restaurant “Großer Keller”](#)

Machen Sie ein Rollenspiel mit Ihrer Partnerin oder Ihrem Partner.

- bestellen Sie das Essen (Vorspeise, Hauptgericht, Nachtisch, die Sie als Hausaufgabe notiert haben)
- beschweren Sie sich bei der Bedienung über etwas
- fragen Sie nach der Rechnung, bezahlen Sie und geben Sie ein Trinkgeld



Eine kurze Biografie: Goethe. Lesen Sie den [Text](#) und beantworten Sie die Fragen.



1. Was hat Goethe studiert?
2. Wofür hat er sich wirklich interessiert?
3. Für wen hat er in Weimar gearbeitet?
4. Warum ist er nach Italien gereist?
5. Was ist das Thema in *Faust*?
6. Welche anderen Interessen hatte Goethe?

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [cropped-Grosser_Keller_Gesamtansicht~5fd4a29646c93-e1a35f](#) © [Auerbachs Keller](#) is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [512px-Goethe_\(Stieler_1828\)](#) © Joseph Karl Stieler is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.12 (online)

Weimar



Weimar - From Goethe to Gropius. Sehen Sie [das Video](#) an und machen Sie Übung 1.



Übung 1



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6927>



UNESCO-Welterbe . The UNESCO selects areas or landmarks that are culturally, historically, scientifically or otherwise significant and declares them world heritage sites. These sites are

protected by international treaties. There are 46 World Heritage Sites in Germany (43 cultural and 3 natural).

Today, you will learn something about the “**Klassisches Weimar**”.



S
c
h
l
o
s
s
B
e
l
v
e
d
e
r
e
u
n
d
S
c
h
l
o
s
s
p
a
r
k

In the late 18th and early 19th century the small Thuringian town of Weimar witnessed a remarkable cultural

flowering, led by the Duchess Anna Amalia and her son Duke Carl August.

As patrons of art and literature, they invited many eminent writers and scholars to Weimar, notably Johann Wolfgang von Goethe, Christoph Martin Wieland, Johann Gottfried Herder and Friedrich Schiller.

The high point of the town's cultural influence resulted from the creative relationship between Goethe and Schiller that began in 1794 and was intensified when Schiller moved to Weimar in 1799. This period became known as Weimar's Classical period (*Weimarer Klassik*) or Classical Weimar (*Klassisches Weimar*). During this time, literary works of extraordinary importance were created, characterized by open-mindedness and humanistic aspirations. The high artistic quality of many buildings from this period and the parks in the surrounding area testify to the cultural flowering of Weimar's Classical period. (Description adapted from

<https://whc.unesco.org/en/list/846> under license [CC-BY-SA IGO 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)).



G
o
e
t
h
e
-
u
n
d
S
c
h
i
l
l
e
r
-
D
e
n
k
m
a
l

Wo liegt das “Klassische Weimar” auf der Landkarte? [Welterbe in Deutschland](#)

Sehen Sie die zwei Videos an.

[Welterbe Klassikerstadt Weimar \(Deutsche Welle\)](#) (0:59 Minuten; Deutsch)

[Weimar – von Goethe bis Gropius \(Deutsche Welle\)](#) (5:50 Minuten; Deutsch)



Weimar: von Goethe bis Gropius. Lesen Sie den [Text](#) und beantworten Sie die Fragen.



Übung 2



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6927>



Wer war Dr. Johann Faust? Was können Sie über Goethes Drama *Faust* herausfinden? Recherchieren Sie im Internet. Finden Sie 3 Dinge über Dr. Faust und über Goethes Drama *Faust* heraus (für die nächste Deutschstunde).



Wortschatz in Quizlet:

[Goethe Text](#)

[Weimar: von Goethe bis Gropius Text](#)



Was wissen Sie jetzt? [Klicken Sie hier für Quiz 9.12.](#)

Media Attributions

- [weimar-856079_1280](#) © Taken is licensed under a [Public Domain](#) license
- [play-1073616_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [2020-07-31_Schlosspark_Belvedere_by_OlafKosinsky_MG_2_752](#) © Olaf Kosinsky is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [Weimar_Goethe-Schiller-Denkmal_2012_02](#) © Andreas Praefcke is licensed under a [CC0 \(Creative Commons Zero\)](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [magnifying-glass-1083378_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.13



**Was haben Sie über Dr. Faust herausgefunden?
Was haben Sie über Goethes Drama *Faust* herausgefunden?**



Faust



*An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online*

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6933>



Der Pakt. Lesen Sie [das Exzerpt](#) aus Goethes *Faust*, wo Faust und Mephistopheles einen Pakt schließen.



Faust



*An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online*

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6933>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 9.14 (online)



Übung 1: [Zum weißen Schwan.](#)



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6935>



Wortschatz in Quizlet:

[Faust](#)



Es gibt kein Quiz für 9.14.



Task 9: Wo kann man hier gut essen?

Imagine that we are building a website for German tourists who are visiting the city that you live in. Knowing where to find a good restaurant is essential for a successful visit. Write a review about a restaurant of your choice in that city. Describe and critique the food, atmosphere, prices, service, location, etc. Make your review informative, interesting, and convincing. Write at least 150 words and submit your review on [eClass](#).

This task will be assessed according to the [Rubric for Task 9](#).

Media Attributions

- [board-3700116_1920](#) © athree23 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [check mark](#) © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 9 \(alle Kategorien\)](#)

[Obst](#)

[Gemüse](#)

[Obst und Gemüse \(plural\)](#)

[Fleisch, Fisch und Geflügel](#)

[Einkaufsmöglichkeiten](#)

[Mengenangaben](#)

[Mülltrennung](#)

[Mahlzeiten](#)

[Gerichte](#)

[Im Restaurant](#)

[Im Restaurant Redemittel](#)

[Auerbachs Keller](#)

[Goethe Text](#)

[Weimar: von Goethe bis Gropius Text](#)

[Faust](#)



[Wortschatz 9](#)

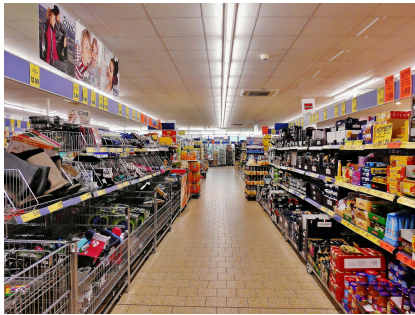
Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



What do Germans miss the most when they are abroad? Watch this [video](#) to find out!



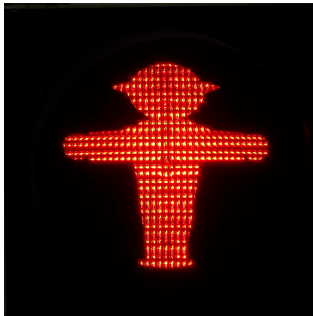
Here are 10 tips for shopping in German supermarkets. For example: Who packs your groceries? Do you need to bring your own bag? Can you grocery shop on Sundays? Watch this [video](#) to find the answers.



Beer has its own “culture” in Germany. Can you open a bottle of beer without a bottle opener? Watch this [video](#) to learn ways to do it!



Still interested in learning more about recycling in Germany? Here is a great [video](#) that gives you even more information about the do's and don'ts.



We have learned lots this year! Here are 15 things NOT to do in Germany. Watch these videos to make sure you are ready to go abroad. For example: Can you get free water in a restaurant? Can you pay with your credit card everywhere? How do Germans feel about jaywalking? What could cause seven years of bad sex?

[Video 1](#)

[Video 2](#)

Extra Practice (optional): These activities are from the websites [Schubert-Verlag](#) und [Lingua](#).

[Lebensmittel](#)

[Lebensmittel](#)

[Im Café: Etwas bestellen](#)

[Im Restaurant \(Lesen\)](#)

[Restaurants in Deutschland \(Hören\)](#)

[Was essen die Menschen gern? \(Hören\)](#)

[Im Restaurant \(Hören\)](#)

[Essen und Trinken in Deutschland](#)

[Beim Gemüsehändler](#)

[Ich finde es gut, dass ...](#)

Media Attributions

- [bread-1001362_1280](#) © Hanjörg Scherzer is licensed under a [Public Domain](#) license
- [supermarket-507295_1920](#) © Ulrich Dregler is licensed under a [Public Domain](#) license
- [cologne-4873905_1920](#) © Carola68 is licensed under a [Public Domain](#) license
- [plastic-waste-3964464_1920](#) © Stux is licensed under a [Public Domain](#) license
- [traffic-light-traffic-light-figure-1349250_1920](#) © bernswaelz is licensed under a [Public Domain](#) license

EINHEIT 10: NACHBAR NR.

5

Learning Outcomes

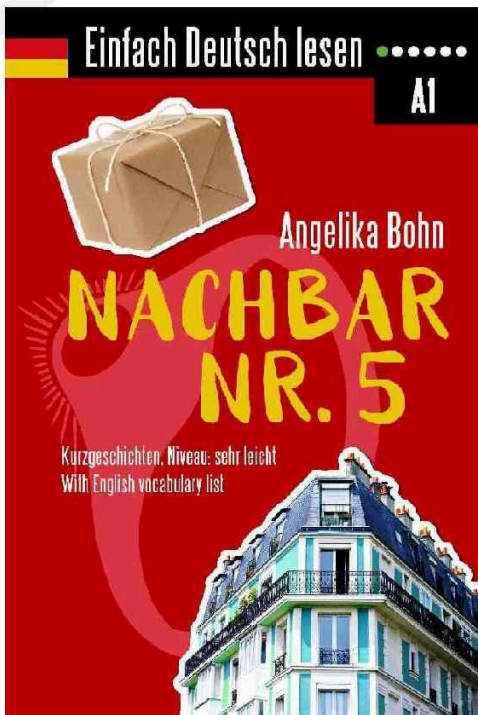
At the end of *Einheit 10*, you will be able to...

- read and understand a longer cohesive text in German
- use a variety of reading strategies to understand this text:
 - by using visual clues to predict and understand the story
 - by identifying and summarizing the main points
 - by asking questions about the text
 - by inferring meaning of unknown vocabulary from context
 - by recognizing suffixes and other patterns of word formation to understand new words

You will also have learned about the following structures:

- *kennen* vs. *wissen* (to know)
- masculine n-nouns

Einheit 10.1



In this unit, we will be reading the short novel [Nachbar Nr. 5](#) by [Angelika Bohn](#). As a teacher of German as a foreign language, she writes books that are geared towards various levels of German language skills.

We are grateful for her permission to use and adapt some teaching materials from her website.

Based on what you have learned in

the past
two
semesters
of German,
we think
you will be
able to
understand
and enjoy
this story.



Was passiert in diesem Buch?

Finn und Amelie sind heute ein Jahr zusammen. Finn hat seiner Freundin einen Ring im Internet gekauft und möchte ihn ihr heute beim Abendessen schenken. Aber er hat ein Problem: Die Post hat den Ring einem Nachbarn gegeben, dem Nachbarn Nr. 5. Aber wer ist das? Finn wohnt erst seit vier Wochen in dieser Straße und kennt die Leute im Haus nicht. Kann er den Ring bis 18 Uhr finden? Finn hat nur eine Chance: Er muss bei allen Nachbarn fragen. Aber die sind nicht ganz normal ...



Die Stadt Köln



*An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online*

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6852>



Eine Einladung zum Abendessen. Was machen Sie, bevor Sie Ihre Freundin oder Ihren Freund zu sich nach Hause einladen? Wir machen ein Assoziogramm oder eine Mind-Map zusammen.

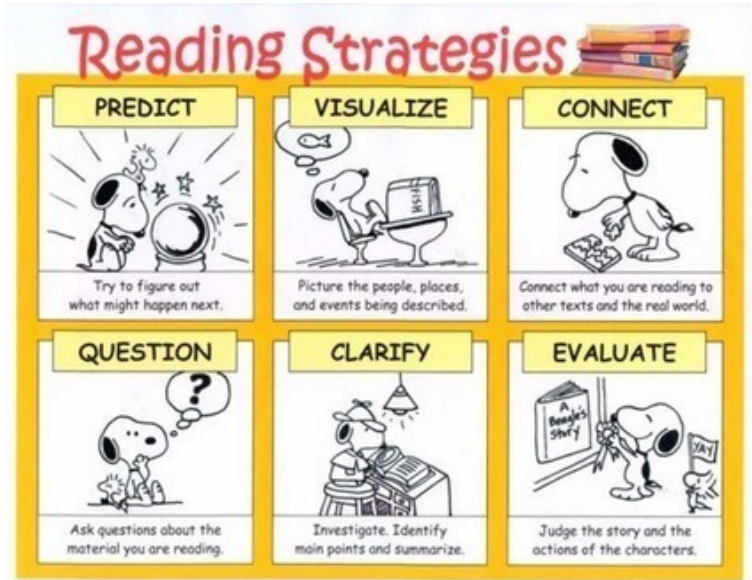


Nachbar Nr. 5. Wir lesen Seite 7-9.

Media Attributions

- [Nachbar Nr 5](#) © Angelika Bohn is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.2 (online)



While we are reading *Nachbar Nr. 5*, we will also introduce you to some reading strategies to help you deal with a longer text. Sometimes you will read about a certain strategy at home and try it out by yourself, sometimes we will use a strategy together in class.



Lesestrategien

Activating background knowledge

Before you start reading a text, you can activate any knowledge you already have by looking at two different things:

- **Text Type:** what kind of text are you going to read? A magazine article, a story, an advertisement? All these types of texts have certain features or conventions of how they present their information. If you recognize the text type, you will be able to anticipate certain structures that might help you understand the text.
- **Predicting Content:** always look at images provided with a text and titles of chapters to predict or hypothesize what the chapter might be about. In class, we can use a semantic map (or an *Assoziogramm*) like we did in 10.1 to elicit any vocabulary that you might already know to get you prepared for reading the text.



Was wissen Sie schon?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6854>



Lesestrategien

How to read effectively in a foreign language

Here are a few tips:

- read the chapter all the way through: it's ok if you don't understand everything, just try to understand the main ideas about the story
- do not stop to look up any words, just try to follow what's going on
- at the end of the chapter, take some notes on the characters, places, ideas, and events
- re-read the chapter: do you understand more details now? add them to your notes
- finally, look up a few words that you don't understand but that seem important (rule of thumb: if you encountered the word 5 times or more in the chapter and still don't know what it means, now it's time to look it up)



der Ring für Amelie



Nachbar Nr. 5. Lesen Sie den Rest von Kapitel 1 "Das Päckchen".



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6854>



Grammatik

“wissen” vs. “kennen” (English: to know)

In German, we use two different words to express the meaning of “to know”.

“**Kennen**” is used to express familiarity with people and places. It always takes a direct object.

- *Kennst du seine Schwester? – Ja, ich kenne sie sehr gut.*
- *Finn kennt Amelie seit ein paar Jahren.*

“**Wissen**” is used to express a knowledge of facts. It may take a direct object.

- *Weißt du, wo ich wohne? – Ja, aber ich weiß deine Telefonnummer nicht.*
- *Finn weiß, dass der Paketdienst immer zwischen 13 und 18 Uhr kommt.*



Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Raten Sie, was diese neuen Wörter bedeuten.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6854>



Wortschatz in Quizlet:

[Kapitel 1](#)

Media Attributions

- [rs_snoopy5](#) is licensed under a [All Rights Reserved](#) license
- [wrench-4941426_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- 10.2 Activating background knowledge © ckost is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- 10.2 how to read effectively © ckost is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [ring-2197834_1920](#) © Miroslavik is licensed under a [Public Domain](#) license

- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.3



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 1 “Das Päckchen”

- Was wissen Sie über diese Personen: Finn, Oliver, Amelie, Oma
- Was möchte Finn heute Abend machen?
- Was ist das Problem?



Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 2 “Adonis” mit verteilten Rollen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Machen Sie ein paar Notizen.



Lesestrategien

Identifying the main points

Identifying the main points is a useful strategy that you can employ while you are reading a text.

- Try to summarize a specific section of the text with **one short sentence or one keyword** (you can do this in English or German). This sentence or keyword is supposed to capture the essence of that entire text section.
- If you are reading a longer text, you might want to use this strategy after each page; if you read a shorter text like an essay or an article, you might want to use this strategy after each paragraph.
- Having identified and summarized the main points of each section (and written them down, maybe in the margin or at the top or bottom of each page) will also come in handy when you want to review what you have read so far.



Lesestrategie anwenden. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie einen Satz oder ein Wort pro Seite als Zusammenfassung.

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [wrench-4941426_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- 10.3 Identifying the main points © ckost is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license

Einheit 10.4 (online)



Kapitel 2 “Adonis”: Was wissen Sie schon?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858>



Wortschatz Wiederholung



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858>



Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 3 beginnen, ergänzen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in Kapitel 3 vom Buch oder im Wortschatz PDF finden.



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858>



der Orangensaft



Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 3 “Die Autobiografie”.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858>



Wortschatz in Quizlet:

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [juice-663283_1920](#) © kropekk_pl is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.5



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 3 “Die Autobiografie”

- Was wissen Sie über Mimi Friedmann?
- Was **erfahren** wir noch über Amelie?
- Was ist in der Vase?

<p>Finn Möller @finnmöller · 1h Verflixt! Ich will nur mein Päckchen mit dem Ring für Amelie finden und wen treffe ich? Nur verrückte Nachbarn!!!</p>	<p>Finn ist ganz verzweifelt und schickt auf Twitter eine Nachricht an seine Freunde. Eine Reporterin der Sülzer Stadtnachrichten liest den Tweet und findet die Situation sehr interessant. Sie möchte Finns Nachbarn interviewen.</p>
--	---



Die Reportage. Machen Sie ein Rollenspiel mit einer Partnerin oder einem Partner. Eine Person spielt die Reporterin (oder einen Reporter), die andere Person spielt eine Figur aus dem Buch. Was denken die Nachbarn über Finn? Make sure you stay in character!



Vor dem Lesen: Kapitel 4 Wortschatz



An interactive or media element has been excluded
from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6862>

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- Tweet © csawatzky is licensed under a [Public Domain](#) license
- [child-3621660_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [presentation icon](#) © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.6 (online)



Spielen Sie gern Scrabble?
Welche Wörter können Sie mit
diesen Buchstaben
buchstabieren?



Lesestrategien

Asking W-questions about a text

This is a strategy that you can use while you are reading a text. It will help you practice asking and answering questions about the text, thereby increasing your understanding of the text and helping you identify the main ideas or important details.

Following a basic journalism inquiry, use the W-questions to create questions about a text. You can make a chart for visualization. Add your questions and also your answers to these questions. Your chart will also help you quickly review what happened in the text.

	Fragen	Antworten
Wer?		
Was?		
Wann?		
Wo?		
Warum?		
Wie?		



Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 4 "Scrabble".



Lesestrategie anwenden. Machen Sie eine Tabelle und schreiben Sie W-Fragen und Antworten über Kapitel 4. Bringen Sie die Fragen und Antworten mit zur nächsten Deutschstunde. (Make at least one question for each question word.)



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6864>



Am nächsten Tag erzählt Finn Amelie von Herrn Eberhardt.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6864>



Grammatik

masculine n-nouns

Finn kennt seine Nachbarn im Haus noch nicht. Finn gibt dem Student**en** sein Buch.

You've seen those **-n** or **-en** endings numerous times already in German texts. If you ever wondered why they are

there, here is the answer: Those nouns belong to a group of masculine nouns that take the ending **-n** or **-en** in all cases except the nominative singular (hence the name masculine n-nouns).

N-nouns are a group of masculine nouns that take the ending **-n** or **-en** in all cases except the nominative singular. Look at the word “*der Student*” as an example:

	Singular	Plural
Nominative	der Student	die Student
Accusative	den Student en	die Student
Dative	dem Student en	den Student
Genitive	des Student en	der Student

Here are some other common n-nouns:

der Kunde, -n	der Mensch, -en
der Herr, -n	der Athlet, -en
der Name, -n	der Patient, -en
der Junge, -n	der Polizist, -en
der Kollege, -n	der Präsident, -en
der Nachbar, -n	der Tourist, -en
der Hase, -n	der Elefant, -en

ACHTUNG Remember that in the dative plural, all nouns add -n to the plural ending, unless the plural already

ends in -n (and except for a few nouns whose plural ends in -s).

Plural	Dative Plural
die Männer	den Männern
die Frauen	den Frauen
die Kinder	den Kindern
but: die Autos	den Autos
die Handys	den Handys



Wortschatz in Quizlet:

[Kapitel 4](#)

Media Attributions

- [Scrabble 2](#) © csawatzky is licensed under a [Public Domain](#) license
- [wrench-4941426_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- 10.6 Asking W-questions about a text © ckost is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public](#)

- [Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [light-bulb-2223050_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
 - [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.7



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 4 “Scrabble”

Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Stellen Sie Fragen (von Einheit 10.6) und beantworten Sie die Fragen.



Vor dem Lesen: Wie heißt das Gegenteil?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6866>



Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 5 “Die Therapie” mit verteilten Rollen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus.

Personen	Beruf	Aussehen/ Eigenschaften	Kleidung	Problem
Dr. Lange				
Olaf				
Jürgen				
Helene				

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.8 (online)



Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Raten Sie, was diese neuen Wörter bedeuten.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6868>



Lesestrategien

Recognizing a suffix to discover the meaning of unknown words

Recognizing the meaning of a suffix helps you understand new words and is also useful for word formation. The suffix *-los* means “without” in German. It can be added to a number of nouns to turn those into adjectives.

Beispiele:

Die Französischlehrerin Helene hat keine Söhne oder Töchter. Sie ist **kinderlos**.

Der Himmel ist heute sehr blau. Er ist **wolkenlos**.

Bei der Therapie weiß Finn nicht, was er sagen soll. Er ist **sprachlos**.



Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 6 “Die Hotline”.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6868>



Lesestrategie anwenden. Ergänzen Sie die Wörter mit -los.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6868>



Wortschatz in Quizlet:

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [wrench-4941426_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- 10.8 Recognizing a suffix © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [1623px-DPD_Bildmotiv_Lastenrad_4](#) © DPD de is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license

- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.9



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 6 “Die Hotline”

- Warum ruft Finn beim Paketdienst an?
- Was wissen wir über Frau Stauder?
- Worüber sprechen Finn und Emil?



Was wissen wir über die Nachbarn von Kapitel 4-6?

Füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus.

Personen	Aussehen	Eigenschaften	“Problem” mit Finn
Frau Jäger			
Mimi Friedmann			
Herr Eberhardt			
Dr. Lange			



die Briefkästen



Das Treffen am Briefkasten. Die Nachbarn treffen sich an den Briefkästen, weil sie ihre Post abholen wollen. Sie diskutieren über ihre Erfahrungen mit Finn, dem Studenten aus dem 2. Stock, der nach einem Päckchen sucht. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und machen Sie ein Rollenspiel (Personen: Frau Jäger, Mimi Friedmann, Herr Eberhardt, Dr. Lange).

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public](#)

[Domain](#) license

- Briefkasten © ckost is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.10 (online)



Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 7 beginnen, ergänzen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in Kapitel 7 vom Buch oder im Wortschatz PDF finden.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6872>



Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 7 “Der Autor”.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Hier gibt es eine **erfundene** und eine **wahre** Geschichte, wie Finn seine Freundin kennengelernt hat.



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6872>



Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen. Schreiben Sie ganze Sätze. Bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

1. Wie sieht Herr König aus und welche Kleidung trägt er?
2. Was liegt in Herrn Königs Wohnzimmer auf dem Boden?
3. Was ist Herr Königs Problem ?
4. Warum muss Herr König ein Pseudonym benutzen?
5. Wie hat Herr König Inspiration für ein neues Manuskript gesucht?
6. Herr König öffnet den Schrank im Flur. Was passiert dann?



Wortschatz in Quizlet:

[Kapitel 7](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pen-3128958_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.11



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 7 “Der Autor”.

Diskutieren Sie die Verständnisfragen von Einheit 10.10 (Hausaufgabe) in einer Kleingruppe.

1. Wie sieht Herr König aus und welche Kleidung trägt er?
2. Was liegt in Herrn Königs Wohnzimmer auf dem Boden?
3. Was ist Herr Königs Problem ?
4. Warum muss Herr König ein Pseudonym benutzen?
5. Wie hat Herr König Inspiration für ein neues Manuskript gesucht?
6. Herr König öffnet den Schrank im Flur. Was passiert dann?



die Stricknadeln



Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 8 “Schmerzen” in kleinen Gruppen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie eine kurze Zusammenfassung des Kapitels (5 Sätze).

Media Attributions

- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [knitting-3926037_1920](#) © jwdenson is licensed under a [Public Domain](#) license
- [acupuncture-568136_1920](#) © tomasdelgado is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.12 (online)



Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Welche Wörter haben eine **ähnliche** Bedeutung?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6876>



Lesestrategien

Recognizing patterns for word formation

In German, there are several ways to form new words. Recognizing these patterns helps you to understand unfamiliar words and enables you to use parts of a word to form a new word.

- Many adjectives can be turned into nouns in German by capitalizing the adjective and adding the ending -e, for example:

dick → der/die Dicke alt → der/die Alte klein → der/die Kleine

- Many verbs can be turned into nouns by capitalizing the verb stem and adding -er for the masculine or -erin for the feminine, for example with professions:

fahren → der Fahrer/die Fahrerin lehren → der Lehrer/die Lehrerin
lernen → der Lerner/die Lernerin sprechen → der Sprecher/die Sprecherin



Wer sucht Finns Nachbar Thomas: die Polizei oder die Drogendealer?



Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 9 “Schnee in der Wohnung”.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6876>



Wortschatz in Quizlet:

[Kapitel 8](#)

[Kapitel 9](#)

Media Attributions

- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [wrench-4941426_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- 10.12 Recognizing patterns for word formation © ckost is licensed under a [CC BY-NC-SA \(Attribution NonCommercial ShareAlike\)](#) license
- [police-974410_1920](#) © Ingo Kramarek is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.13



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 9 “Schnee in der Wohnung”

- Warum springt Thomas Eichner vom Balkon?
- Warum sind zwei Männer in Lederjacken in Thomas’ Wohnung?
- Welche Informationen haben die Polizistin und der Polizist am Ende des Kapitels?



Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 10 “Amelie” mit verteilten Rollen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

- Was schenkt Amelie Finn?
- Wie findet Finn endlich sein Päckchen?
- Finn und Amelie möchten den Abend **ungestört** zusammen verbringen.
Aber das ist nicht leicht. Wer **stört** die beiden?

Media Attributions

- [Amapolaa en polvo \(cocaina\)](#) © Davidfernandocoronel is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [group-1824145_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [book-1157658_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Einheit 10.14 (online)



Wiederholung: Was ist nicht wahr? Sie haben viele “interessante” Leute im Buch kennengelernt. Lesen Sie die Sätze. Was ist eine **Lüge**?



An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=7873>



Wortschatz Wiederholung: Was haben Sie gelernt?





An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online

here:

<https://openectionalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=7873>



Wortschatz in Quizlet:

[Kapitel 10](#)



Task 10: Nachbar Nr. 5 Composition

Now that we have finished reading this short novel, you get to write a creative composition. You have two options:

A. Wie geht die Geschichte weiter? Continue the story of Finn and Amelie. What happens after Amelie opens the package?...

B. Noch ein verrückter Nachbar! Imagine there is yet another neighbour living in this house. Describe the encounter between this neighbour and Finn searching for his package.

Write a composition of 175-250 words and submit your composition on [eClass](#). Make sure you include dialogue as well as narrative.

This composition will be assessed according to the [Rubric for Task 10](#).

Media Attributions

- [Das Ende](#) © csawatzky is licensed under a [Public Domain](#) license
- [star-1364092_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [keyboard-2104009_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Wortschatz



Quizlet:

[Wortschatz Einheit 10 \(alle Kategorien\)](#)

[Kapitel 1](#)

[Kapitel 2](#)

[Kapitel 3](#)

[Kapitel 4](#)

[Kapitel 5](#)

[Kapitel 6](#)

[Kapitel 7](#)

[Kapitel 8](#)

[Kapitel 9](#)

[Kapitel 10](#)



[Wortschatz 10](#)

Media Attributions

- [link-4088190_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license
- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license

Zum Spaß!



Amelie bought Finn concert tickets for [Max Giesinger](#). Here is a [link](#) to some of his previous concerts! Enjoy his music:-)





toto

Media Attributions

- [1620px-Max_Giesinger-3330](#) © Harald Krichel is licensed under a [CC BY-SA \(Attribution ShareAlike\)](#) license
- [books-3473196_640](#) © MichaelGaida is licensed under a [Public Domain](#) license
- [Tatort_Logo_ARD](#) is licensed under a [Public Domain](#) license

GRAMMATIK

Grammatik

For quick reference, all grammar structures are listed here (linked back to the appropriate unit or directly to a PDF).

Nouns and Pronouns:

[Personal pronouns](#) 1.8

[Grammatical Gender_Nouns and Pronouns](#) 1.10

[Negation with “kein”](#) 2.2

[Plural forms of nouns](#) 2.2

[Definite and indefinite articles](#) 2.2

[Possessive determiners](#) 3.2

[Dieser/jeder/welcher](#) 3.6

[Personal pronouns in the accusative](#) 3.16

[Reflexive pronouns in the accusative](#) 4.2

[Personal pronouns and reflexive pronouns in the dative](#) 5.10

[Relative Clauses](#) 9.10

[Masculine n-nouns](#) 10.6

Verbs:

“Sie”-imperative	1.4
“Du”-imperative	4.4
Conjugation of “sein” and “haben”	1.8
Conjugation of verbs (1)	1.8
Conjugation of verbs (2)	2.8
Expressing likes and dislikes: “gern“ /“nicht gern“ /“auch gern“	2.8
Separable-prefix verbs	2.12
Stem-vowel changing verbs	2.12
möchten	3.14
Modal verbs können, wollen, müssen	4.4
Modal verbs dürfen, sollen, mögen	4.6
Perfect tense 1	5.2
Perfect tense 2	5.4
Simple past tense: “haben” and “sein”	5.4
Future tense	9.8
wissen vs. kennen	10.2
List of common irregular verbs	
Cases:	
Cases: The nominative	2.2
Cases: The accusative	3.8
Cases: The dative	5.8
Conjunctions:	

[Coordinating conjunctions](#) 2.4

[Subordinating conjunction weil](#) 3.4

[Subordinating conjunctions weil, wenn, dass, ob](#) 4.8

Adjectives:

[Adjective endings in nominative](#) 3.6

[Adjective endings in accusative](#) 3.10

[Adjective endings in dative](#) 5.10

[Comparative and Superlative](#) 6.4

[Adjective ending review](#) 9.6

Prepositions:

[Prepositions for giving directions](#) 7.4

[Two-Way Prepositions I \(dative\)](#) 8.6

[Two-Way Prepositions II \(accusative\)](#) 8.8

[List of prepositions \(and corresponding cases\)](#)

Other concepts:

[Word order in statements and questions](#) 2.6

Question words: wer, [wen](#), [wem](#) 3.8/5.8

[Adverbs of time](#) 5.2

[Ordinal Numbers](#) 5.6

[Word order review \(Einheit 1-5\)](#) 6.2

AUDIOSCRIPTS



This [PDF](#) contains audio scripts for the book.

Media Attributions

- [pdf-4919559_1280](#) © IO-Images is licensed under a [Public Domain](#) license